

Perspectives de poder en femení

Programació en línia

UNIVERSITAT
D'HIVERN.
FEBRER-MARÇ 2021

LAS MUJERES EN LA HISTORIA DEL ARTE

Del 15, 16 y 17 de febrero de 17 a 19h

PROFESORA: Montserrat Hormigos, departamento de historia del arte de la UV

OBJECTIVOS DEL CURSO

La Historia del Arte como disciplina en muchas ocasiones ha olvidado y silenciado al colectivo de las mujeres como miembros y agentes de la sociedad y como sujetos productores de cultura y arte. De este modo pretendemos realizar un repaso por las diferentes representaciones del colectivo de las mujeres en las diferentes épocas históricas y movimientos estilísticos y, sobre todo, rescatar el olvido a aquellas mujeres artistas y su producción, incidiendo en las dificultades que tuvieron que afrontar en el desarrollo de su profesión y en los nuevos significados que vehiculan en su obra.

CONTENIDO DEL CURSO

- **CÓMO SE HA REPRESENTADO A LAS MUJERES EN EL ARTE:**
 - Los figurines prehistóricos y el arte rupestre neolítico, pasando por la cultura íbera.
 - Antigüedad: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
 - Edad mediana: abadesas y místicas. Christine de Pizan y “la querrela de las mujeres”. Procesos de brujería históricos.
 - Edad Moderna: trabajadoras domésticas (*lenceras, floristas, *hilanderas y costureras). La maternidad como servicio cívico. Las traicionadas por la Ilustración.
 - Edad Contemporánea: desde el ángel del hogar a la trabajadora proletaria.
- **MUJERES ARTISTAS**
 - Miniaturistas de la Edad mediana.
 - Renacimiento.
 - Barroco.
 - Neoclasicismo y Academias.
 - Vanguardias.
 - Arte contemporáneo. Política corporal.
- **ARTE CONTEMPORÁNEO SIGLOS XX Y XXI**
 - Política corporal, sexualidad y derechos reproductivos
 - Ecofeminismo en el arte
 - Arte y feminismo
 - Mujeres en la publicidad. La crítica a la tiranía de la belleza, la cosificación y hipersexualización.

ORGANIZA

UV **gàndia**



“No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre sí mismas”, Mary Wollstonecraft