

Perspectives de poder en femení

Programació en línia

UNIVERSITAT
D'HIVERN.
FEBRER-MARÇ 2021

LES DONES EN LA HISTÒRIA DE L'ART

15, 16 i 17 de febrer de 17 a 19h

PROFESSORA: Montserrat Hormigos, departament d'història de l'art de la UV

OBJECTIUS DEL CURS

La Història de l'Art com a disciplina en moltes ocasions ha oblidat i silenciada al col·lectiu de les dones com a membres i agents de la societat i com a subjectes productors de cultura i art. D'aquesta manera pretenem realitzar un repàs per les diferents representacions del col·lectiu de les dones en les diferents èpoques històriques i moviments estilístics i, sobretot, rescatar l'oblit a aquelles dones artistes i la seva producció, incidint en les dificultats que van haver d'afrontar en el desenvolupament de la seva professió i en els nous significats que vehiculen en la seva obra.

CONTINGUT DEL CURS

- **COM S'HA REPRESENTAT A les DONES EN L'ART:**
 - Els figurins prehistòrics i l'art rupestre neolític, passant per la cultura ibera.
 - Antiguitat: Mesopotàmia, Egipte, Grècia i Roma.
 - Edat mitjana: abadesses i místiques. Christine de Pizan i "la querella de les dones". Processos de bruixeria històrics.
 - Edat Moderna: treballadores domèstiques (lenceras, floristes, hilanderas i costureres). La maternitat com a servei cívic. Les traïdes per la Il·lustració.
 - Edat Contemporània: des de l'àngel de la llar a la treballadora proletària.
- **DONES ARTISTES**
 - Miniaturistes de l'Edat mitjana.
 - Renaixement.
 - Barroc.
 - Neoclassicisme i Acadèmies.
 - Avantguardes.
 - Art contemporani. Política corporal.
- **ART CONTEMPORANI SEGLES XX I XXI**
 - Política corporal, sexualitat i drets reproductius
 - Ecofeminisme en l'art
 - Art i feminisme
 - Dones en la publicitat. La crítica a la tirania de la bellesa, la reificació i hipersexualització.

ORGANITZA

uv **gàndia**



"No desitge que les dones tinguen poder sobre els homes, sinó sobre sí mateixes", Mary Wollstonecraft