



UVgàndia

UNIVERSITAT DELS MAJORS - GANDIA
GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA: PATRIMONI
VALENCIÀ I
Curs 2021-22

1. DADES BÀSIQUES

1	Jaume Sau Moncho	jausau@gmail.com
2	Professor/a	correu

Horari de classes i dates de les sessions

Hora: A determinar

Idioma: Valencià

2.- RESUM/BREU DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ DE LA MATÈRIA

La assignatura PATRIMONI VALENCIA II consisteix en una sèrie de classes teòriques i eixides al llarg de l'any per tal de conèixer el patrimoni històric i artístic valencià. Les visites es desenvoluparan al llarg del segon quadrimestre i permetran als estudiants conèixer el patrimoni dels llocs a visitar tot centrant-nos en l'art des del segle XIX cap als nostres dies, parant especial atenció en les ultimes tendències i manifestacions de l'art contemporani.

Castellano

La assignatura PATRIMONIO VALENCIANO II consisteix en una sèrie de classes teòriques i sortides a lo llarg del any per conèixer el patrimoni històric i artístic valencià. Les visites se desenvoluparan a lo llarg del segon trimestre i permetran a los estudiants conèixer el patrimoni de los llocs a visitar centràndonos en el art des de el segle XIX hacia nostros dies, parant especial atenció en las últimes tendències i manifestacions del art contemporani.

3.- RESULTATS DE L'APRENTATGE

Valencià
<p>Coneixements a adquirir / Destreses i habilitats a adquirir</p> <p>Coneixement de l'art valencià.</p> <p>Comprendre els processos històrics i culturals que han fonamentat l'art en territori valencià, especialment en els últims anys.</p> <p>Presència de contacte directe amb l'art contemporani.</p> <p>Fomentar amb les eixides la capacitat d'anàlisi de la modernitat en l'arquitectura i arts plàstiques</p>

Castellano
<p>Conocimientos a adquirir / Destrezas y habilidades a adquirir</p> <p>Conocimiento del arte valenciano.</p> <p>Comprender los procesos históricos y culturales que han fundamentado el arte en territorio valenciano, especialmente en los últimos años.</p> <p>Presencia de contacto directo con el arte contemporáneo.</p> <p>Fomentar con las salidas la capacidad de análisis de la modernidad en la arquitectura y artes plásticas</p>

4- DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

UNITATS TEMÀTIQUES:

El modernisme

Eixida : Novelda. Ruta modernista

El modernisme i l'arquitectura industrial

Eixida : Alcoi. Ruta modernista + CADA IVAM

Pintura i escultura al segle XIX

Eixida : Alacant. Mubag i MARQ

Últimes tendències de l'art contemporani

Eixida : Valencia, IVAM i Bombas Gens

UNIDADES TEMÁTICAS:

El modernismo

Salida: Novelda. Ruta modernista

El modernismo y la arquitectura industrial

Salida: Alcoy. Ruta modernista + CADA IVAM

Pintura y escultura en el siglo XIX

Salida: Alicante. Mubag y MARQ

Últimas tendencias del arte contemporáneo

Salida : Valencia, IVAM y Bombas Genes

5- VOLUM DE TREBALL

ACTIVITATS A REALITZAR		Hores
Assistència a classes		
Assistència activitats externes		
El.laboració de treballs individuals		
El.laboració de treballs en grup		

Lectures de material complementari		
TOTAL		

6- METODOLOGIA DOCENT

Valencià
Hores presencials de classes teòriques impartides pel professor al Centre on s'exposaran els aspectes essencials de la matèria. Eixides teòric-pràctiques a llocs relacionats amb els continguts donats a classe.

Castellano
Horas presenciales de clases teóricas impartidas por el profesor en el Centro donde se expondrán los aspectos esenciales de la materia. Salidas teórico-prácticas a lugares relacionados con los contenidos dados a clase.

Inglés

7.- REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

REFERÈNCIES BÀSIQUES

Referència 1	GRACIA BENEYTO, C., Història de l'art valencià, Valencia, 1995
Referència 2	PEÑÍN, A.: Valencia. 1874-1959. Ciudad, arquitectura y arquitectos. Valencia: Universidad. Politécnica de Valencia, 1978.
Referència 3	PÉREZ ROJAS, J.: Un período de esplendor: la pintura valenciana entre 1880 y 1918 en el catálogo de la exposición Centro y periferia en la modernización de la pintura española (1880-1918). Madrid:Ministerio de Cultura, 1993, pp. 162-207.
Referència 4	BENITO GOERLICH, D.: La arquitectura del eclecticismo de Valencia. Vertientes de la Arquitectura Valenciana entre 1875 y 1925. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 1992.
Referència 5	VVAA, Història de l'art del País Valencià, Valencia, 1988.

REFERÈNCIES COMPLEMENTÀRIES

Referència 1	
Referència 2	
Referència 3	
Referència 4	
Referència 5	