



UNIMAJORS - GANDIA
GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA DEL
ARTE
Curso 2021-22

1. DATOS BÁSICOS

PROFESORADO	CONTACTO
Francisco Carlos Bueno Canejo Departamento de Historia del Arte	Francisco.Bueno@uv.es

Curso: Primero

Horario:

Día: lunes del segundo cuatrimestre.

Hora: 9.30-12.00

Idioma en que se imparte la asignatura: castellano

2.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

La “*Historia del Arte*” es un recorrido por la arquitectura, la escultura y la pintura, desde la Antigüedad Clásica hasta el siglo XX.

3.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- 1) Comprender la evolución artística a lo largo de la Historia.
- 2) Atisbar las relaciones entre la arquitectura, la escultura y la pintura.
- 3) Saber comentar una obra de arte de manera básica.

4- DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- 1.- El arte clásico: Grecia y Roma.

5- METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas con participación directa del alumnado.

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BÁSICAS

Referencia	Bueno Camejo, F. C. e Izquierdo Aranda, M. T.: <i>Historia del Arte I</i> . Valencia, Tirant Lo Blanch, 2018
Referencia	Izquierdo Aranda, M. T. y Bueno Camejo, F. C.: <i>Historia del Arte II</i> . Valencia, Tirant Lo Blanch, 2017
Referencia	BUENO CAMEJO, F. C. <i>et alii</i> : <i>Historia del Arte</i> . Alzira, Bromera-Algar, 2003.