



UVgàndia

UNIMAJORS - GANDIA

GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA: INTRODUCCIÓ A LA FILOSOFIA. LA FILOSOFIA MODERNA: RENAIXEMENT I IL·LUSTRACIÓ

CURS 2021/2022

1. DADES BÀSIQUES

PROFESSORAT	CONTACTE
Fernando Soler Álvarez. Departament de Filosofia	solerf@valencia.edu

Curs: segon

Horari:

Dia: dimecres del primer quadrimestre

Hora: 9.30 a 12h

Idioma en que s'imparteix l'assignatura: castellà

2.- BREU DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA

Esta assignatura està dedicada a la Història de la Filosofia. Com a assignatura de formació bàsica té per objectiu que els estudiants es familiaritzen amb la naturalesa de la Història de la Filosofia, amb les dificultats de la seua investigació científica i amb el benefici que comporta per a l'estudi i el coneixement en general. El curs ofereix un panorama general i, en particular, un recorregut pels episodis principals de la història de les idees de l'època moderna.

3.- RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Comprendre que la Història de la Filosofia s'ocupa de la imatge que l'esser humà ha tingut de si mateix i de la influència que eixa imatge ha tingut sobre la seua existència.
2. Entendre quina relació té el pensament amb altres dimensions de la cultura.
3. Identificar les etapes principals de la història del pensament i les transformacions que conduïxen d'una a una altra.
4. Entendre les principals transformacions del pensament com a canvis relatius a la visió per part de l'esser humà de què és verdader, valuós o obligatori per a ell mateix i en què consistix ser-ho.

4.- TEMARI

Tema 1.- Qüestions introductòries

- a.- Aproximació al pensament premodern
- b.- Caracterització del pensament modern.
- c.- Definició de la modernitat (Weber)

Tema 2.- Crisi i escepticisme: Montaigne

- a.- L'escepticisme en el coneixement.
- b.- L'escepticisme en la moral i en la religió.
- c.- L'escepticisme en la religió

Tema 3.- La superació de l'escepticisme en Descartes

- a.- El problema del mètode.
- b.- El problema de la metafísica.

Tema 4.- Concepte d'Il·lustració

- a.- Què és Il·lustració? (Kant)

Tema 5.- La cara triomfant de la modernitat: “la bresca liberal”, “la mà invisible” i “la insociable sociabilitat” silencien la “crítica de la societat civil” (Mandeville, Smith i Kant enfront de Rousseau)

Tema 6.- Kant: raó teòrica, raó pràctica i raó teoricopràctica

- Raó teòrica:
- a) l'idealisme transcendent kantià
 - b) naturalesa i estructura de la Crítica de la Raó Pura
 - c) sensibilitat, enteniment i raó.

- Raó pràctica:
- a) plantejament moral kantià
 - b) l'imperatiu categòric

Raó teoricopràctica: a) judici estètic i judici teleològic

5- METODOLOGIA DOCENT

Classes presencials: hi haurà dues hores de classes teòriques, impartides pel professor i en la quals podran participar activament els estudiants.

6.- REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

REFERÈNCIES BÀSIQUES

Referència	ARENDRT, Hannah, <i>Entre el pasado y el futuro</i> , Barcelona: Península, 1996.
Referència	BURCKHARDT, Jacob, <i>Consideraciones sobre la historia universal</i> , Barcelona: Edicions 62, 1983.
Referència	CROCE, Benedetto, <i>La historia como problema</i> , Madrid: FCE, 1986.
Referència	CRUZ, Manuel y VATTIMO, Gianni (comps.), <i>Pensar el siglo</i> , Madrid: Taurus, 1999.
Referència	DOSSE, François, <i>La historia en migajas</i> , Valencia: IVEI, 1988.
Referència	FERRER, Anacleto et al., <i>Primum videre, deinde philosophari. Una historia de la filosofía a través del cine</i> , València: Institució Alfons El Magnànim, 2006.
Referència	HÖFFE, Ottfried, <i>Breve historia ilustrada de la filosofía. El mundo de las ideas a través de 180 imágenes</i> , Barcelona: Península, 2003.
Referència	KENNY, Anthony (ed.), <i>The Oxford Illustrated History of Western Philosophy</i> , Oxford: Oxford University Press, 1994.
Referència	QUESADA, Julio, <i>Otra Historia de la Filosofía. Por qué pensamos lo que pensamos</i> , Madrid: Ariel, 2003.
Referència	REYES, A. <i>Introducción a J. Burckhardt, Historia de la cultura griega</i> , Barcelona: RBA, 2005.
Referència	RUSSELL, Bertrand, <i>La sabiduría de Occidente</i> , Madrid: Aguilar, 1975.
Referència	SEVERINO, Emanuele, <i>La filosofía moderna</i> , Barcelona: Ariel, 1986.
Referència	TAYLOR, Charles, <i>Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna</i> , Barcelona, Paidós, 1996. VALVERDE, José María, <i>Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental</i> , Barcelona: Ariel, 2008