



UNIMAJORS - GANDIA
GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFIA. LA FILOSOFIA MODERNA: RENACIMIENTO E ILUSTRACIÓN
Curso 2021-22

1. DATOS BÁSICOS

PROFESORADO	CONTACTO
Fernando Soler Álvarez. Departamento de Filosofía	solerf@valencia.edu

Curso: Segundo

Horario:

Día: miércoles del primer cuatrimestre.

Hora: 9.30-12.00

Idioma en que se imparte la asignatura: Castellano

2.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

Esta asignatura está dedicada a la Historia de la Filosofía. Como asignatura de formación básica tiene por objetivo que los estudiantes se familiarizan con la naturaleza de la Historia de la Filosofía, con las dificultades de su investigación científica y con el beneficio que conporta para el estudio y el conocimiento en general. El curso ofrece un panorama general y, en particular, un recorrido por los episodios principales de la historia de las ideas de la época moderna.

3.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Comprender que la Historia de la Filosofía se ocupa de la imagen que el ser humano ha tenido de sí mismo y de la influencia que esa imagen ha tenido sobre su existencia.
2. Entender qué relación tiene el pensamiento con otras dimensiones de la cultura.
3. Identificar las etapas principales de la historia del pensamiento y las transformaciones que conducen de una a otra.
4. Entender las principales transformaciones del pensamiento como cambios relativos a la visión por parte del ser humano de qué es verdadero, valioso u obligatorio para él mismo y en que consiste serlo.

4- DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

UNIDADES TEMÁTICAS:

Tema 1.- Cuestiones introductorias

a.- Aproximación al pensamiento premoderno

b.- Caracterización del pensamiento moderno.

- Definición de la modernidad (Weber)

Tema 2.- Crisis y escepticismo: Montaigne

a.- El escepticismo en el conocimiento.

b.- El escepticismo en la moral y en la religión.

c.- El escepticismo en la religión

Tema 3.- La superación del escepticismo en Descartes

a.- El problema del método.

b.- El problema de la metafísica.

Tema 4.- Concepto de Ilustración

a.- ¿Qué es Ilustración? (Kant)

Tema 5.- La cara triunfante de la modernidad: “el panal liberal”, “la mano invisible” y “la insociable sociabilidad” silencian la “crítica de la sociedad civil” (Mandeville, Smith y Kant frente a Rousseau)

Tema 6.- Kant: razón teórica, razón práctica y razón teórico-práctica

Razón teórica: a) el idealismo trascendental kantiano
b) naturaleza y estructura de la Crítica de la Razón Pura
c) sensibilidad, entendimiento y razón.

Razón práctica: a) planteamiento moral kantiano
b) el imperativo categórico

Razón teórico-práctica: a) juicio estético y juicio teleológico

5- METODOLOGÍA DOCENTE

Clases presenciales: habrá dos horas de clases teóricas, impartidas por el profesor y en la cuales podrán participar activamente los estudiantes.

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BÁSICAS

Referencia	ARENDRT, Hannah, <i>Entre el pasado y el futuro</i> , Barcelona: Península, 1996.
Referencia	BURCKHARDT, Jacob, <i>Consideraciones sobre la historia universal</i> , Barcelona: Edicions 62, 1983.
Referencia	CROCE, Benedetto, <i>La historia como problema</i> , Madrid: FCE, 1986.

Referencia	CRUZ, Manuel y VATTIMO, Gianni (comps.), <i>Pensar el siglo</i> , Madrid: Taurus, 1999.
Referencia	DOSSE, François, <i>La historia en migajas</i> , Valencia: IVEI, 1988.
Referencia	FERRER, Anacleto et al., <i>Primum videre, deinde philosophari. Una historia de la filosofía a través del cine</i> , València: Institució Alfons El Magnànim, 2006.
Referencia	HÖFFE, Ottfried, <i>Breve historia ilustrada de la filosofía. El mundo de las ideas a través de 180 imágenes</i> , Barcelona: Península, 2003.
Referencia	KENNY, Anthony (ed.), <i>The Oxford Illustrated History of Western Philosophy</i> , Oxford: Oxford University Press, 1994.
Referencia	QUESADA, Julio, <i>Otra Historia de la Filosofía. Por qué pensamos lo que pensamos</i> , Madrid: Ariel, 2003.
Referencia	REYES, A. <i>Introducción a J. Burckhardt, Historia de la cultura griega</i> , Barcelona: RBA, 2005.
Referencia	RUSSELL, Bertrand, <i>La sabiduría de Occidente</i> , Madrid: Aguilar, 1975.
Referencia	SEVERINO, Emanuele, <i>La filosofía moderna</i> , Barcelona: Ariel, 1986.
Referencia	TAYLOR, Charles, <i>Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna</i> , Barcelona, Paidós, 1996. VALVERDE, José María, <i>Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental</i> , Barcelona: Ariel, 2008