

ITINERARIO EN FILOSOFÍA

NAU GRAN GANDIA

Guía docente de la asignatura:

“Conocimiento y acción: retos socio-culturales de la modernidad”

Profesor: César Ortega Esquembre

Contacto: cesar.ortega@uv.es

Cuatrimestre: segundo

Horario: lunes, 9:30-12:00h

Idioma en que se imparte la asignatura: castellano

1.- Breve descripción de la materia

El objetivo de este curso es desarrollar, desde el punto de vista de la filosofía política y social y de la historia de las ideas políticas, una aproximación a los retos socio-culturales de la modernidad. Se espera que el curso permita al alumnado matriculado adquirir una comprensión sistemática del significado de la modernidad, tanto en sus aspectos socio-políticos (Estado de derecho, economía capitalista) como culturales (Ilustración). Asimismo, esta comprensión permitirá situar las principales familias políticas surgidas en los procesos de modernización, fundamentales el liberalismo, el conservadurismo y el socialismo. Contando con este bagaje, podremos desarrollar algunos de los principales retos económicos, políticos y culturales a los que se enfrenta la sociedad contemporánea.

2.- Metodología docente

Las clases se estructurarán de acuerdo a la metodología clásica de la clase magistral o exposición del profesor, complementada con debates e intervenciones por parte del alumnado. Las clases se dividirán en dos partes. En la primera, que durará aproximadamente una hora (09:30 – 10:30), el profesor presentará la estructura de la clase y expondrá una parte sustancial del tema correspondiente a cada sesión. Tras una pausa de 30 minutos, la segunda parte de la clase (11:00-12:00) estará dedicada a finalizar la exposición del contenido y a entablar una discusión entre los asistentes en torno a los conceptos analizados.

3.- Descripción de contenidos

20/02

1. Presentación

27/02

2. Sobre los procesos de racionalización social: Estado de derecho y economía capitalista

06/03

3. Sobre los procesos de racionalización cultural: ¿Qué es exactamente la Ilustración?

13/03

4. El surgimiento de las categorías “liberal”, “conservador” y “socialista”

20/03

5. Marx y la crítica de la economía política

27/03

6. El marxismo occidental de la Escuela de Frankfurt I: Adorno, Horkheimer, Marcuse

03/04

7. El marxismo occidental de la Escuela de Frankfurt II: Habermas

24/04

8. El marxismo occidental de la Escuela de Frankfurt III: Honneth

08/05

9. El conservadurismo contrarrevolucionario o tradicionalista

15/05

10. La revolución conservadora en la Alemania de la República de Weimar

22/05

11. El neoconservadurismo

29/05

12. Retos económicos modernos: algunas propuestas críticas con el capitalismo

05/06

13. Retos políticos modernos: algunas propuestas de innovación democrática

12/06

14. Retos culturales modernos: aceleración social y alienación

19/06

15. Conclusiones

4.- Referencias bibliográficas

- Adorno, T. *Teoría Estética*. Madrid, Akal, 2004
- Burke, E. *Reflexiones sobre la Revolución en Francia*. Madrid, Alianza, 2016
- Cortina, A. *La Escuela de Fráncfort*. Síntesis, 2008
- De Bonald, L. –A. *Ensayo analítico acerca de las leyes naturales del orden social*. Madrid, Imprenta Real, 1823
- De Maistre, J. *Consideraciones sobre Francia*. Madrid, Escolar y Mayo, 2015
- Dubiel, H. *¿Qué es neoconservadurismo?* Barcelona, Anthropos, 1992
- Feenstra, R. “Democracia por sorteo en las nuevas formaciones políticas”. *Daimon*, 72, 2017
- Habermas, J. *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid, Trotta, 2010
- Hobsbawm, E. *La era de la revolución: 1789-1848*. Buenos Aires, Crítica, 2009
- Honneth, A. *La idea del socialismo*. Buenos Aires, Katz, 2019
- Honneth, A. *La lucha por el reconocimiento*. Barcelona, Crítica, 2007
- Horkheimer, M. *Teoría Crítica*. Buenos Aires, Amorrortu, 2008
- Horkheimer, M. y Adorno, T. *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid, Trotta, 2009
- Jünger, E. *El trabajador*. Barcelona, Tusquets, 1990
- Kant, I. *¿Que es la Ilustración?* Madrid, Taurus, 2012
- Mann, T. *Consideraciones de un apolítico*. Barcelona, Grijalbo, 1978
- Mannheim, K. “Conservative Thought”. En Mannheim, K. *Essays on Sociology and Social Psychology*. New York, Routledge, 1953
- Marcuse, H. *El hombre unidimensional*. Barcelona, Planeta, 1985
- Marx, K. *Contribución a la crítica de la economía política*. Madrid, Alberto Corazón Editor, 1970
- Marx, K. *Manuscritos: Economía y Filosofía*. Madrid, Alianza, 1984
- Moeller van den Bruck, A. *El Tercer Reich*. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015
- Ortega-Esquembre, C. *Habermas ante el siglo XXI*. Madrid, Tecnos, 2021
- Rosa, H. *Alienación y aceleración*. Buenos Aires, Katz, 2016
- Schmitt, C. *El concepto de lo político*. Madrid, Alianza, 2014
- Spengler, O. *La decadencia de Occidente*. Vol. I. Madrid, Austral, 2011
- Todorov, T. *El espíritu de la Ilustración*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2008
- Weber, M. *El político y el científico*. Madrid, Alianza, 1998
- Weber, M. *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid, Taurus, 1998
- Weber, M. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid, Alianza, 2001
- Wright, E. O. *¿Cómo ser anticapitalista en el siglo XXI?* Akal, 2020