

DIMECRES, 11 DE MARÇ (segueix)

TAULA V (PB-05). Modera: Vicent Gimeno (segueix)

- Sota la fúria del riu: barris i veus en *El río viene crecido*, de María Beneyto. María Querol-Bataller i Francesc Rodrigo (UV)
- Criptogínia i violències masclistes. Bones pràctiques per alinear la literatura i l'ODS 5 des de la Universitat: Lectures resistents i Women's Legacy. Maria Lacueva Lorenz, Teresa Iribarren Donadéu i Roger Canadell Rusiñol (UOC)
- Meravelles d'Estellés: la necessitat d'una proposta inclusiva amb llengua de signes per al col·lectiu de persones sordes i per a la societat actual. Vicent Gimeno (UV)
- Materialitat poètica per al foment de la interculturalitat a través del disseny en narratives gràfiques. Delfina Mas Mas i Francisco Antonio Martínez Carratalá (Universitat d'Alacant)
- El paper dels ODS en les constel·lacions multimodals sobre protagonistes femenines de la ficció infantil i juvenil. José Rovira-Collado i Sebastián Miras (Unicòmic-Universitat d'Alacant)

TAULA VI (EP.02). Modera: Rocío Domene

- Reflexions en torn a l'IAG en l'àmbit d'educació secundària obligatòria: una perspectiva de l'àrea de llengua i literatura. Fernando Marín Martí (IES Sucro)
- Llenguatge i convivència: el vessant ètic i democràtic de l'educació lingüística. Immaculada Sanchís Vidal (UV)
- Natura i identitat: una relectura ecofeminista d'escriptores valencianes del segle XX a 1r de Batxillerat. Patricia Orozco Gómez (UV)
- Llegir, crear i reflexionar: una proposta d'educació lingüística i literària crítica a través dels ODS a l'ESO. Marta Dubon Valls (UV)
- Contrast i manipulació lingüística per a la construcció del coneixement gramatical en 3r de primària. Joan V. Sempere Broch (UV)
- Ruralitats femenines i alfabetitzacions multimodals en Educació Infantil. Rocío Domene-Benito i Belén Mateos-Blanco (UV)

13.00-14.00h TAULA REDONA (PB-04)

- La formació de lectors crítics en societats inclusives. Elisa Larrañaga (Universidad de Castilla-La Mancha), Xaquín Núñez (Universidade do Minho), Jorge Català (Newcastle University). Modera: Noelia Ibarra (UV)

16.30-18.30h REUNIÓ SEMINARI (EP-02)

- Reunió Seminari Investigació Projecte Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació. Generalitat Valenciana. CIAICO/2023/104

16.30-18.30h SESSIONS ONLINE (PB-04)

Modera: Dominika Fajkissova (UV)

- L'àlbum sense paraules com a lectura multimodal vinculada als ODS: el cas d'Off (2019) de Xavier Salomó. Moisés Selfa Sastre (Universitat de Lleida)
- La educació literària hipermoderna en las sociedades digitalizadas. Gabriel Núñez Molina (Universidad de Extremadura)
- Volar tan lluny com les portara el vent. La representació de les xiquetes en l'àlbum de no ficció. Rosa M. Pardo Coy i Miquel A. Oltra Albiach (UV)
- Inclusive English Teaching: Developing Accessible Materials Aimed at Diverse Primary School Students. María López Rubio (UV)
- Val més una imatge que mil paraules? Lectura multimodal sense paraules. Un projecte interdisciplinari amb alumnat de 4t d'ESO. Elora Flordelis (UV)

DIRECCIÓ:

Josep Ballester Roca, Noelia Ibarra Rius (Universitat de València)

COMITÈ ORGANITZADOR:

Rosa Pardo, Jeroni Méndez, Patricia Martínez, Francesc Rodrigo, Vicent Gimeno, Irene Gúzman,

Dominika Fajkissova, Maria Querol, Elora Flordelis, Matheus Silveira (Universitat de València)

COMITÈ CIENTÍFIC:

Marina Bettaglio (University of Victoria, Canada), Xaquín Núñez (Universidade do Minho, Portugal), Jorge Català (Newcastle University, Anglaterra), Martina Fittipaldi (Universitat Autònoma de Barcelona), Pedro Dono (Universidade do Minho, Portugal), Begoña Cambor (Universidá d'Uviéu), Camilla Spaliviero (University of Bergen, Noruega), Santiago Yubero (Universidad de Castilla-La Mancha), María Dolores Lerma (Universidade do Minho, Portugal), Marcela Jarpa i Carolina González (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

VI Congrés Internacional

10-11 de març de 2026

D'EDUCACIÓ LECTORA, LITERÀRIA I LINGÜÍSTICA

“LECTURES MULTIMODALS PER A UNA
EDUCACIÓ LINGÜÍSTICA I LITERÀRIA CRÍTICA,
INCLUSIVA I SOSTENIBLE”

Facultat de Formació del Professorat
(Universitat de València)

UN DEBAT REFLEXIU
AL VOLTANT DE L'EDUCACIÓ
LECTORA, LITERÀRIA
I LINGÜÍSTICA
DELS FUTURS DOCENTS

Des de les etapes d'infantil
a la universitat i des de la investigació
i les bones pràctiques



Organitza

ELCIS
EDUCACIÓ LITERÀRIA
CULTURA I SOCIETAT

Col·labora

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Formació del Professorat

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Servei de Llengües i Política Lingüística

<https://links.uv.es/elcis/congres>



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

ref. PID2022-139640NB-I00

CIAICO/2023/104

Educación literaria y lectores críticos: multimodalidad y diversidades en la formación del futuro docente (UV-SFPIE_PIEC-3901585)

DIMARTS, 10 DE MARÇ

9.30-9.45h INAUGURACIÓ (PB-04)

9.45-11.15h COMUNICACIONS

TAULA I (PB-04). Modera: Francesc Rodrigo

- Disseny participatiu d'espais de benestar lector: Percepcions docents sobre el projecte ACORD Booktruck. Margarida Castellano-Sanz i Desirée Sánchez-Guerola (UV - CEIP Attilio Bruschetti, Xàtiva)
- El tractament de la comprensió lectora en primària: quins són els punts forts i febles en els llibres de text de Llengua i en quaderns específics? Àngels Campos (UV)
- Clàssics en format còmic: una aproximació alternativa a les grans obres de la literatura. Lara Vallés Peco (UV)
- Un conte conscient: debat, joc de rol i narrativa multimodal per a una educació crítica en consum responsable. Daniel Benedito i Catalina Millán-Scheiding (UV, Berklee College of Music)
- Del resum al videopòdcast crític: lectura multimodal per a la construcció de la identitat docent en la formació inicial de Mestres. Paula Cruselles i Aina Reig (UV)
- Releer el canon desde la marginalidad: hacia una educación literaria crítica con *La Celestina*. Rubén Puchades (UV)

TAULA II (PB-05). Modera: Pedro Dono

- Respecte a la diversitat i compromís ecològic a partir de les llegendes escandinaves: l'univers intermedial de Hilda Noelia Ibarra i Álvaro M. Pons (UV)
- Perfiles profesionales en la competencia lectora y literaria: estrategias de alfabetización para una educación multimodal. Elisa Larrañaga, Isabel Olea i Santiago Yubero (Universidad de Castilla-la Mancha)
- Teixint itineraris de creixement al barri a través d'un club de ficció digital. Luis S. Villacañas de Castro (UV) i Frederic Torres Úbeda (UV)
- Errores de lengua y disponibilidad léxica: una aproximación a partir del léxico disponible de estudiantes universitarios portugueses de español. Pedro Dono López, Ester Trigo Ibáñez, Inmaculada Santos Díaz i M^a Dolores Lerma Sanchis (CEHUM-Univ. do Minho, Universidad de Cádiz, Universidad de Málaga)
- Del texto al recurso multimodal. Hacia una experiencia (y promoción) de lectura inmersiva. Xaquín Núñez Sabarís (Universidade do Minho)
- Leer cómic antes de saber leer: propuestas editoriales para prelectores en el marco de los ODS. Begoña Cambor Pandiella (Universidad d'Uviéu)

TAULA III (EP.02). Modera: Jeroni Méndez

- Difracció de les identitats mitjançant la LIJ: projecte de narratives multimodals en Llengua Estrangera (anglès) a Batxillerat. Ofèlia Maria Mira Fuentes (Universidad Jaume I)
- An(tit)ologia poètica. Un projecte d'investigació-acció basat en la poesia multimodal per apropar l'alumnat al gènere poètic. Coral Palomero Seijas (IES Camp de Morvedre)
- Intel·ligència Artificial i educació literària: com treballar la literatura en Batxillerat des d'un enfocament competencial. Jordi Rodrigo (IES Gonçal Anaya)
- L'educació per al desenvolupament sostenible i la ciutadania global en la didàctica de la llengua i la literatura: estudi de cas en la menció d'anglès del grau de Mestre/a en E. Primària. Daniel Benedito, María Alcantud i Elia Saneleuterio (UV)
- El gliptodonte: poesia i biodiversitat en l'aula de Primària. Manuel Valero Gómez i Elia Saneleuterio (UV)

11.15-11.45h PAUSA-CAFÉ

11.45-13.00h CONFERÈNCIA (PB-04)

- "Còmic i guerra" Jorge Català. University of Newcastle
Presenta: Noelia Ibarra (UV)

13.00-14.00h TAULA REDONA (PB-04)

- Educació literària, diversitat i sostenibilitat. Santiago Yubero (Univ. Castilla-La Mancha), Martina Fittipaldi (Univ. Autònoma de Barcelona) i Manuel Maldonado (Universidad Castilla-La Mancha). Modera: Josep Ballester (UV)

DIMARTS, 10 DE MARÇ (segueix)

16.30-18.00h REUNIÓ SEMINARI (EP-02)

- Reunió Seminari Investigació Projecte Ministeri Ciència, Innovació i Universitats. ref. PID2022-139640NB-I00.

16.00-17.30h SESSIONS ONLINE (PB-05)

Modera: María Querol (UV)

- La interculturalidad y la inclusión a través del videojuego moderno. Una propuesta didáctica. Matheus Gabriel Silveira Martins i Josep Ballester Roca (UV)
- Precursores del aprendizaje lector para la mejora del desarrollo comprensivo en Educación Primaria. Raúl Gutiérrez Fresneda (Universitat d'Alacant)
- Fomentar las multialfabetizaciones en la formación de docentes de idiomas a través de la narración digital. Camilla Spaliviero (University of Bergen)
- Scriptorium: copiando el saber. Una propuesta de aprendizaje activo sobre la literatura europea medieval. Rocío Martín Martín (Universidad de Burgos)
- Hacia un nuevo canon: El rescate de la autoría femenina en la formación del profesorado. María Aboal López (UNIR)
- Lectura multimodal crítica mediada por IA en secundaria: una propuesta didáctica a partir del *Lazarillo de Tormes*. Monika Dabrowska (UNIR)

18.00-19.30h CONFERÈNCIA (PB-05)

- "Tejedoras de palabras, inspiradoras de historias: oralidad, maternidad y lectura en el cómic actual"
Marina Bettaglio (University of Victoria, Canada)
Presenta: Patricia Martínez-León (UV)

DIMECRES, 11 DE MARÇ

09.30-10.45h CONFERÈNCIA (PB-04)

- "Multimodalitat en la LIJ: la representació dels migrants als àlbums il·lustrats".
Martina Fittipaldi (UAB). Presenta: Josep Ballester (UV)

10.45-11.15h PAUSA-CAFÉ

11.15-13.00h COMUNICACIONS

TAULA IV (PB-04). Modera: Begoña Cambor

- El booktrailer i les tertúlies dialògiques com a eines de debat i reflexió crítica. Marta Talavera (UV)
- Exploring Pre-service Secondary Teachers' Beliefs about Multilingual Education through Video-Mediated Reflection. Irene Guzmán Alcón i Alicia Martí (UV)
- VÍDECOM: vídeo, plurilingüisme i competència professional docent en la formació inicial del professorat. Alicia Martí-Climent, Aina Reig, Irene Guzmán i Paula Cruselles (UV)
- Lectura multimodal i pensament crític: Joan Brossa en diàleg amb els ODS. Jordi Clopés Garrell (Universitat de València)
- El videopoema com a model de motivació lectora: dimensionar la poesia en les aules de Secundària. Sergio Arlandis López (UV)
- Educación lectora y lingüística en contextos multimodales: intertextualidad y pragmática intercultural en L2. Una experiencia con alumnos universitarios de lengua china (niveles A1 y A2). Empar Yahui Liu Zhou (ESIC B&MS/ UV)

TAULA V (PB-05). Modera: Vicent Gimeno

- La guerra en el àlbum il·lustrado: multimodalidad y lectura crítica en la formación de maestros. Patricia Martínez León i Josep Ballester Roca (UV)
- Rondalles a l'aula: un pòdcast per a la mediació literària en contextos multilingües. Dominika Fajkišová i Jeroni Méndez Cabrera (UV)