

COSSOS SENSE PATRÓ

FOTOGRAFIES DE SEBASTIÁN FREIRE



La Leandra, 2022

El gènere favorit de Freire és el retrat-mostra: aquell que mostra el que no es veu, el que normalment hom vol amagar, però amb airostat i elegància. La joveníssima model trans, Leandra, és d'una bellesa hegemònica, subtil i angelical. Enjogassada, dinàmica i en moviment, una de les dones més belles de l'Argentina s'enrosca

orgullosament al seu membre. La pirueta la treu de la posa de model de moda. Amb total naturalitat se celebra l'artifici, perquè a l'estudi de Freire, totes ens sentim a casa. El seu ull no jutja, sinó que juga i eleva: aqueixa és la seua màgia. A ell se li mostra el que no es mostra com a mostra. Però ell et mostra com a mostra tot

trobant la bellesa fora del patró blanc, heteronormatiu i capacitista. Els seus models posen en un *statement* de si mateixes. No lacrimògen, no victimitzant: un *statement* com un acte vital d'autoafirmació, com una desfilada de l'orgull a l'estudi que esdevé la llar de les mostres.

El género favorito de Freire es el retrato-mostra: el que muestra lo que no se ve, lo que normalmente se quiere ocultar, pero con garbo y elegancia. La jovenísima modelo trans, Leandra, es de una belleza hegemónica, sutil y angelical. Juguetona, dinámica y en movimiento, una de las mujeres más hermosas de la Argentina se enrosca

orgullosamente en su miembro. La pirueta la saca de la pose de modelo de moda. Con total naturalidad se celebra el artificio, porque en el estudio de Freire, todos nos sentimos en casa. Su ojo no juzga, sino que juega y eleva: esa es su magia. A él se le muestra lo que no se muestra por mostra. Pero él te muestra como mostra

encontrando la belleza por fuera del patrón blanco, heteronormativo y capacitista. Sus modelos posan en un *statement* de sí mismas. No lacrimógeno, no victimizante: un *statement* como acto vital de autoafirmación, como una marcha del orgullo en el estudio que se convierte en el hogar de las mostres.

Freire's favorite genre is the mostra-portrait: the one who shows what is not seen, what we normally want to hide, but with grace and elegance. The super-young trans model, Leandra, is a hegemonic, subtle and angelic beauty. Playful, dynamic and in movement, one of the most beautiful women in Argentina proudly curls up on

her member. The pirouette takes her out of the fashion model pose. The artifice is celebrated with total naturalness, because in Freire's studio, we all feel at home. His eye does not judge, instead it plays and elevate: that's his magic. He is shown what is not shown as a mostra. But he shows you as a mostra, finding beauty outside of

the white, heteronormative and ableist pattern. His models pose in a statement about themselves. Non-tearful, non-victimizing: a statement as a vital act of self-affirmation, as a pride march in the studio that becomes the home of the mostres.

Cecilia Palmeiro