

Marija Cipkute

Marija Cipkute es una artista emergente. Actualmente reside y trabaja en Madrid. Nació en 1993 en Kaunas, Lituania, y completó sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Vilnius, donde también obtuvo su Master en Bellas Artes en 2017. Su crecimiento como artista estuvo influenciado por sus estudios y prácticas en la Academia de Bellas Artes de Praga. Esto comenzó a formar su lenguaje artístico, que en aquel momento tomó un nuevo camino. Cipkute investiga en su obra el significado de la feminidad, el lenguaje, la voz y la identidad cultural. A pesar de que la artista comenzó su carrera en la pintura, ahora en sus prácticas incorpora una variedad de técnicas interdisciplinarias.

Muchas de las obras de Cipkute son autobiográficas y personales. Ella frecuentemente experimenta con la transformación de objetos cotidianos en obras de arte. Algunas de sus obras son performances de larga duración basadas en la realidad (como plantar un jardín móvil y llevarlo a donde se mude a vivir o tejer laboriosamente una obra de punto de cruz para representar «la cruz de la madre» o el lado oscuro de la maternidad). Sus obras de arte son poemas visuales sobre el mundo que nos rodea.

Marija Cipkute

Marija Cipkute és una artista emergent. Actualment resideix i treballa a Madrid. Va nàixer en 1993 a Kaunas, Lituània, i va completar els seus estudis a l'Acadèmia de Belles Arts de Vilnius, on també va obtenir el seu Màster en Belles Arts en 2017. El seu creixement com a artista va estar influenciat pels seus estudis i pràctiques en l'Acadèmia de Belles Arts de Praga. Això va començar a formar el seu llenguatge artístic, que en aquell moment va prendre un nou camí. Cipkute investiga en la seua obra el significat de la feminitat, el llenguatge, la veu i la identitat cultural. A pesar que l'artista va començar la seua carrera en la pintura, ara en les seues pràctiques incorpora una varietat de tècniques interdisciplinàries.

Moltes de les obres de Cipkute són autobiogràfiques i personals. Ella sovint experimenta amb la transformació d'objectes quotidians en obres d'art. Algunes de les seues obres són performances de llarga durada basades en la realitat (com plantar un jardí mòbil i portar-lo on es mude a viure o teixir laboriosament una obra de punt de creu per a representar «la creu de la mare» o el costat fosc de la maternitat). Les seues obres d'art són poemes visuals sobre el món que ens envolta.