

Nicolás Llorens Lebeau

Castellón de la Plana, 1968. Participó en las tareas de restauración y recuperación de patrimonio en el teatro romano de Sagunto y en la digitalización de los grabados del Museo de Bellas Artes de Valencia en la década de los 90.

Autor de la fotografía de la Gran Enciclopedia Valenciana (DCV, 1990) que simultaneó con los estudios de Filosofía y Ciencias de la Educación.

En 1997 cursa los estudios de postgrado en el programa de doctorado de estética de la Facultad de Filosofía de la Universitat de València.

En 1998 crea el Centro Valenciano de Arte Experimental, CVAE, en el 2000 la escuela internacional de fotografía Espai d'Art Fotogràfic. Durante estos años se inicia en la fotografía de teatro, siendo fotógrafo dels Teatres de la Generalitat Valenciana.

En 2010 crea y dirige el Máster en Fotografía: Producción y creación siendo un título propio de Espai d'Art Fotogràfic y de la Universitat de València.

En 2022 crea y dirige el Festival Internacional de Fotografía y Debate de Valencia, ValenciaPhoto y en el 2023 espai d'art formació, escuela internacional de arte, la cual dirige e imparte clases de técnica y estética. En la actualidad, mantiene una intensa actividad en la internacionalización del currículum que ofrece en Espai d'Art Formació, en el Master y en ValenciaPhoto, al colaborar con prestigiosos fotógrafos europeos y norteamericanos, así como museos, teóricos y centros de arte.

Ha comisariado exposiciones en España, Rabat, Munich, Lisboa, Toulouse, Burdeos Roma, Dublín, Moscú, Nueva York y París entre otros.

Nicolás Llorens Lebeau

Castelló de la Plana, 1968. Va participar en les tasques de restauració i recuperació de patrimoni en el teatre romà de Sagunt i en la digitalització dels gravats del Museu de Belles arts de València en la dècada dels 90.

Autor de la fotografia de la Gran Enciclopèdia Valenciana (DCV, 1990) que va simultanejar amb els estudis de Filosofia i Ciències de l'Educació.

En 1997 cursa els estudis de postgrau en el programa de doctorat d'estètica de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València.

En 1998 crea el Centre Valencià d'Art Experimental, CVAE, en el 2000 l'escola internacional de fotografia Espai d'Art Fotogràfic. Durant aquests anys s'inicia en la fotografia de teatre, sent fotògraf dels Teatres de la Generalitat Valenciana.

En 2010 crea i dirigeix el Màster en Fotografia: Producció i creació sent un títol propi de Espai d'Art Fotogràfic i de la Universitat de València.

En 2022 crea i dirigeix el Festival Internacional de Fotografia i Debat de València, ValenciaPhoto i en el 2023 espai d'art formació, escola internacional d'art, la qual dirigeix i imparteix classes de tècnica i estètica. En l'actualitat, manté una intensa activitat en la internacionalització del currículum que ofereix en Espai d'Art Formació, en el Màster i en ValenciaPhoto, en col·laborar amb prestigiosos fotògrafs europeus i nord-americans, així com museus, teòrics i centres d'art.

Ha comisariat exposicions a Espanya, Rabat, Munic, Lisboa, Toulouse, Bordeus, Roma, Dublín, Moscou, Nova York i París entre altres.