

Reinaldo Thielemann

Primer Premio Nacional Fin de Carrera de Educación Universitaria 2013-2014 del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Premio extraordinario de licenciatura por la Facultad de Bellas Artes de Altea, Universidad Miguel Hernández, Elche (2014).

Premio Universitario 5 Estrellas Alumno Cinco Estrellas por la Facultad de Bellas Artes de Altea, Universidad Miguel Hernández, Elche (2014).

Premio a la excelencia del mejor expediente académico de licenciado en Bellas Artes (Conselleria Educación, Investigación, Cultura y Deportes, Generalitat Valenciana, 2014)

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de Altea, Universidad Miguel Hernández, Elche (2014).

IV Beca de Profesionalización Artística Puenting, MAG (Mustang Art Gallery). Facultad de Bellas Artes de Altea, Universidad Miguel Hernández, convocatoria 2014.

Estructuro la producción de mis trabajos usando objetos y experiencias de la historia y de la vida, a través de una reflexión sobre el simbolismo visual de las imágenes que tienen sus raíces en la historia de su producción y reproducción. Mis trabajos reflejan la identidad humana y las relaciones del ser humano, mostrando la potencialidad disensual de las imágenes mediante técnicas pictóricas, fotográficas, gráficas, imágenes formadas por huellas de happenings, y acciones que plasman una poesía visual. Escojo la imagen como un concepto clave de la conducta humana y su repercusión. La imagen y la exploración de sus relaciones semióticas me proporcionan el enlace y el motor para investigar su simbología visual. Para ello empleo la imagen pura y sin adiciones estéticas, como un medio para responder a las cuestiones planteadas por el mundo: las convenciones sociales, los sentimientos, la historia, la gente y la vida misma, entendida como una construcción y un estado en el cual todo tiene lugar. Se trata de un trabajo que indaga y reflexiona continuamente sobre el mundo, los diferentes ámbitos que lo componen y sus relaciones. En definitiva, el germen del Arte nos mueve hacia la comprensión de las personas y del mundo a través de su visión.

Reinaldo Thielemann

Primer Premi Nacional Fi de Carrera d'Educació Universitària 2013-2014 del Ministeri d'Educació i Formació Professional.

Premi extraordinari de llicenciatura per la Facultat de Belles arts d'Altea, Universitat Miguel Hernández, Elx (2014).

Premi Universitari 5 Estrelles Alumne Cinc Estrelles per la Facultat de Belles arts d'Altea, Universitat Miguel Hernández, Elx (2014).

Premi a l'excel·lència del millor expedient acadèmic de llicenciat en Belles Arts (Conselleria Educació, Investigació, Cultura i Esports, Generalitat Valenciana, 2014)

Llicenciat en Belles Arts per la Facultat de Belles Arts d'Altea, Universitat Miguel Hernández, Elx (any 2014).

IV Beca de Professionalització Artística Salt de pont, MAG (Mustang Art Gallery). Facultat de Belles arts d'Altea, Universitat Miguel Hernández, convocatòria 2014.

Estructure la producció dels meus treballs usant objectes i experiències de la història i de la vida, a través d'una reflexió sobre el simbolisme visual de les imatges que tenen les seues arrels en la història de la seua producció i reproducció. Els meus treballs reflecteixen la identitat humana i les relacions de l'ésser humà, mostrant la potencialitat disensual de les imatges mitjançant tècniques pictòriques, fotogràfiques, gràfiques, imatges formades per petjades de happenings, i accions que plasmen una poesia visual. Trie la imatge com un concepte clau de la conducta humana i la seua repercussió. La imatge i l'exploració de les seues relacions semiòtiques em proporcionen l'enllaç i el motor per a investigar la seua simbologia visual. Per a això empre la imatge pura i sense addicions estètiques, com un mitjà per a respondre a les qüestions plantejades pel món: les convencions socials, els sentiments, la història, la gent i la vida mateixa, entesa com una construcció i un estat en el qual tot té lloc. Es tracta d'un treball que indaga i reflexiona contínuament sobre el món, els diferents àmbits que el componen i les seues relacions. En definitiva, el germen de l'Art ens mou cap a la comprensió de les persones i del món a través de la seua visió.