

Vilma Dobilaitė

Kaunas, Lituania, 1973. Formada en Espai d'Art Fotogràfic, cuenta con una reconocida trayectoria como resultado de sus exposiciones individuales y colectivas, centrándose en el mundo del jazz y en la naturaleza.

Sus fotografías, cada vez más alejadas del documento, se convierten en testimonio de un mundo interior de emociones y sensaciones.

Entre sus últimas exposiciones individuales cabe destacar Jazz al Carme en 2021, Jazz Nature en 2022 y Miške en 2023. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas destacando, la exposición conjunta con Jürgen Schadeberg "Jazz en los años 50... y del nuevo siglo".

Desde el 2022 hasta la actualidad está trabajando en proyectos fotográficos que tratan sobre la naturaleza, sus emociones y la identidad.

Vilma Dobilaitė

Kaunas, Lituània, 1973. Formada a Espai d'Art Fotogràfic, compta amb una reconeguda trajectòria com a resultat de les seues exposicions individuals i col·lectives, centrant-se en el món del jazz i en la naturalesa.

Les seues fotografies, cada vegada més allunyades del document, es converteixen en testimoniatge d'un món interior d'emocions i sensacions.

Entre les seues últimes exposicions individuals cal destacar Jazz al Carme en 2021, Jazz Nature en 2022 i Miške en 2023. Ha participat en nombroses exposicions col·lectives, destacant l'exposició conjunta amb Jürgen Schadeberg "Jazz en els anys 50... i del nou segle".

Des del 2022 fins a l'actualitat està treballant en projectes fotogràfics que tracten sobre la naturalesa, les seues emocions i la identitat.