

Yuriy Musatov

Desde 2017 es miembro de la Academia Internacional de la UNESCO de Cerámica en Ginebra (IAC) y de Unión Nacional de Artistas de Ucrania.

En 2008 se graduó en la Academia Nacional de las Artes de Lviv.

En los años 2012-2023 realizó 17 proyectos individuales y exposiciones, entre ellos "GRAVITY", Galería Artesia, Valencia, España; "Mi Explosión", Kahan Art Space Budapest, Budapest, Hungría; "Mis sueños", Galería Kapolna (Estudio Internacional de Cerámica), Kecskemet, Hungría (2022); "Proyecto 2020" Dasha S. Kandinsky. Yuriy Musatov – MANDARIN MAISON arte de Spivakovska. Kiev.

Ucrania, "Invasión", Tríptico: Global Arts Workshop, Kiev, Ucrania; "En progreso" / Centro de Arte Shcherbenko. Kiev, Ucrania (2018) y "Mis montañas" / Centro de Arte Shcherbenko. Kiev, Ucrania (2017).

También ha participado en más de 70 exposiciones colectivas en todo el mundo, incluyendo: Exposición de miembros de Yingge IAC – Nuevo Orientalía. Nuevo Museo de Cerámica Yingge de la ciudad de Taipei / Nuevo La ciudad de Taipei. Taiwán (2018). "Keramik der Welt" / Galería Marianne Heller / Heidelberg, Alemania (2018). 18 Bienal de Cerámica de Esplugues (España), Contemporánea Internacional Exposición de Arte Cerámico (Beijing, China), XII Bienal Artística Cerámica (Portugal), Arte por la Paz en el Centro Cultural Coreano (Ankara, Turquía), Bienal de Cerámica de Cluj (Cluj, Rumania). Durante los últimos siete años, varias obras de arte en cerámica han sido adquiridas por museos de renombre mundial y colecciones que incluyen: Museo Internacional de Arte Cerámico FuLe (FLICAM), Museo Nacional de Eslovenia, National Cultural Colección de la Universidad de Anadolu, Museo Municipal de Aveiro, Museo Nacional al Aire Libre de Cerámica Ucraniana. Panevezys Galería de Arte Cívico / Panevezys. Lituania, Cerámica Internacional Estudio / Kecskemet, Hungría.

Yuriy Musatov

Des de 2017 és membre de l'Acadèmia Internacional de la UNESCO de Ceràmica a Ginebra (IAC) i de la Unió Nacional d'Artistes d'Ucraïna.

En 2008 es va graduar a l'Acadèmia Nacional de les Arts de Lviv.

En els anys 2012-2023 va realitzar 17 projectes individuals i exposicions, entre ells "GRAVITY", Galería Artesia, València, Espanya; "La meua Explosió", Kahan Art Space Budapest, Budapest, Hongria; "Els meus somnis", Galería Kapolna (Estudi Internacional de Ceràmica), Kecskemet, Hongria (2022); "Projecte 2020". Dasha S. Kandinsky. Yuriy Musatov – MANDARIN MAISON art de Spivakovska. Kiev.

Ucraïna; "Invasió", Tríptic: Global Arts Workshop, Kiev, Ucraïna; "En progrés" / Centre d'Art Shcherbenko. Kiev, Ucraïna (2018) i "Les meues muntanyes" / Centre d'Art Shcherbenko. Kiev, Ucraïna (2017).

També ha participat en més de 70 exposicions col·lectives a tot el món, incloent: Exposició de membres de Yingge IAC – Nou Orientalía. Nou Museu de Ceràmica Yingge de la ciutat de Taipei / Nou La ciutat de Taipei. Taiwan (2018). "Keramik der Welt" / Galería Marianne Heller / Heidelberg, Alemanya (2018). 18 Biennal de Ceràmica D'Esplugues (Espanya), Contemporània Internacional Exposició d'Art Ceràmic (Pequín, Xina), XII Biennal Artística Ceràmica (Portugal), Art per la Pau en el Centre Cultural Corea (Ankara, Turquia), Biennal de Ceràmica de Cluj (Cluj, Romania). Durant els últims set anys, diverses obres d'art en ceràmica han sigut adquirides per museus de renom mundial i col·leccions que inclouen: Museu Internacional d'Art Ceràmic FuLe (FLICAM), Museu Nacional d'Eslovènia, National Cultural Col·lecció de la Universitat de Anadolu, Museu Municipal de Aveiro, Museu Nacional a l'aire lliure de Ceràmica Ucraïnesa. Panevezys Galería d'Art Cívico / Panevezys. Lituània, Ceràmica Internacional Estudi / Kecskemet, Hongria.