

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición
“Arte contra la violencia machista-
Tantas mujeres en una misma”.



En el marco de las exposiciones ‘Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma’ e ‘Indignadas. María María Acha-Kustscher’, se han programado una serie de actividades encaminadas a construir experiencias dentro de los espacios del centro cultural. Con ellas se pretende abrir paso a conocimientos y significados a través de procesos comunicativos en diálogo con otras metodologías y prácticas artísticas

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".



De la serie *Tornando a casa*, 2013. Alessandra Spranzi

ACTIVACIONES ENERO 2024

Fechas Jueves 11

VISITA COMENTADA CON EL EQUIPO DE MEDIACIÓN

Lugar Salas Acadèmia y Estudi General

Hora 18:30

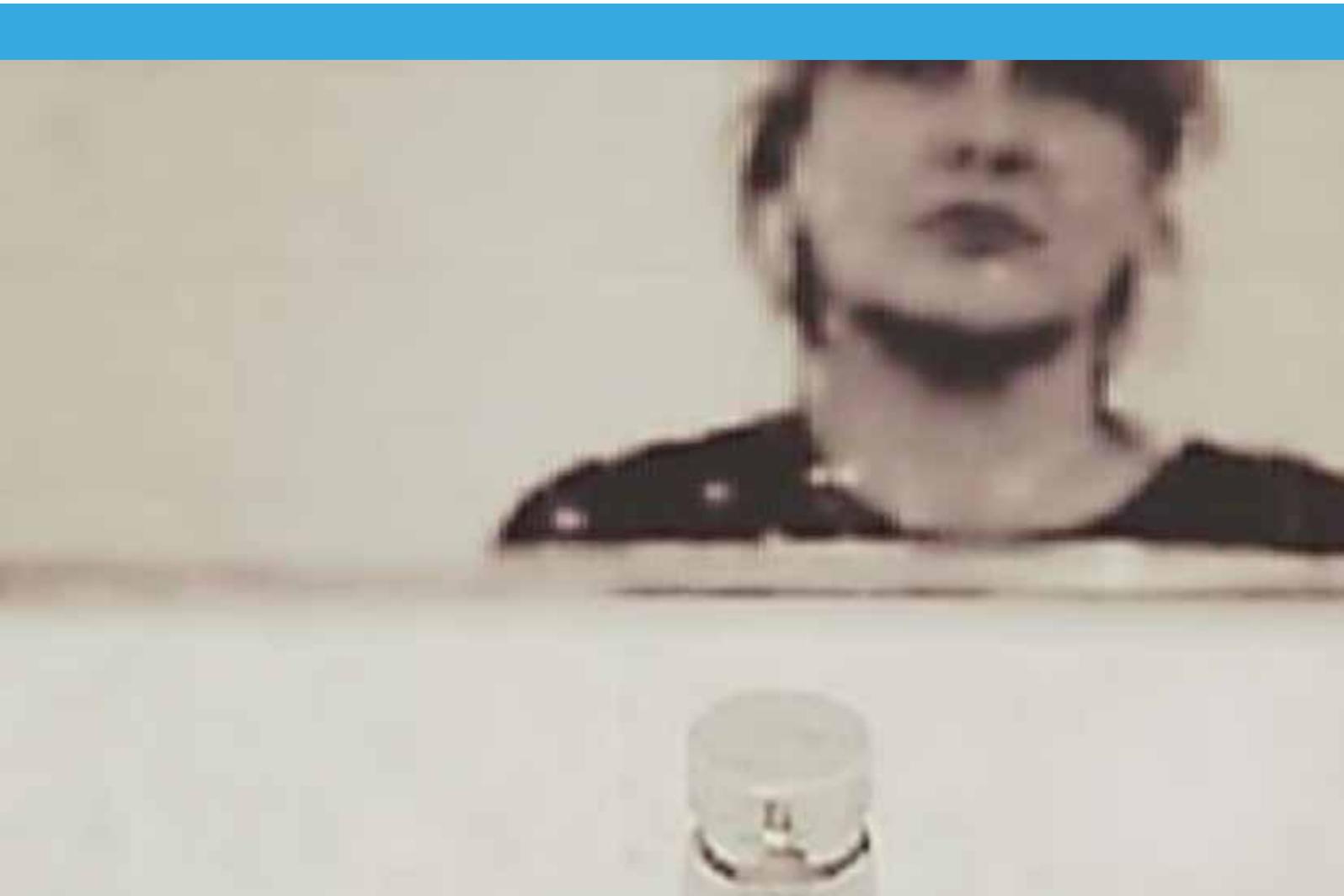
Resumen En las visitas comentadas al público general, el equipo de mediación acompañará a las personas participantes durante un recorrido con el que activar la reflexión, la acción y la experimentación a partir de las obras que forman parte de las exposiciones, siguiendo la idea de que existen múltiples formas desde las que visitarlas, con recorridos que abordan diferentes lecturas posibles e intentado construir junto a l+s asistentes la experiencia de la visita.

Acceso libre hasta completar aforo

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".



Yo también quiero ser VALIE EXPORT, 2018. Blanca Matías

ACTIVACIONES ENERO 2024

Fechas Jueves 18

CÓMO EXPLICAR EL FEMINISMO A UN MERLUZO MUERTO. PERFORMANCE DE BLANCA MATÍAS.

Lugar Salas Acadèmia y Estudi General

Hora 18:30

Resumen Blanca Matías (Girona,1967) es una artista interdisciplinar con una línea de trabajo ecléctica, abierta y dinámica, que se fundamenta en premisas como el compromiso con el feminismo, cuestiones de género, el racismo u otros comportamientos sociales susceptibles de ser revisados en nuestra sociedad. Motivada por la curiosidad y experimentación hace que utilice distintos lenguajes como la escultura, instalación, fotografía o la acción, buscando aspectos formales poco convencionales en el arte.

Acceso libre hasta completar aforo

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".



Detalle de *Leyendo mujeres*, 2010-2012. Úrsula Ochoa

ACTIVACIONES ENERO 2024

Fechas Jueves 25

(PRE)TEXTOS Y (RE)LECTURAS. VISITA COMENTADA CON EL EQUIPO DE MEDIACIÓN.

Lugar Salas Acadèmia y Estudi General

Hora 18:30

Resumen Te invitamos a participar en una visita a través de las voces de las escritoras y autoras que han inspirado a las artistas de la exposición. Rescatar los textos para que resuenen dentro de las salas, conseguir una relectura de la exposición a partir de las narraciones seleccionadas, escuchando los relatos detrás de las obras. Recorreremos las diferentes salas con Maribel Bravo, actriz que nos acompañará con su voz, construyendo juntas la experiencia de la visita.

Acceso libre hasta completar aforo

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

“Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma”.



@eugienatenenbaum

ACTIVACIONES ENERO 2024

Fechas Martes 30

“UNA HISTORIA DEL ARTE CON PERSPECTIVA FEMINISTA”. CONFERENCIA DE EUGENIA TENENBAUM CON SEMÍRAMIS GONZÁLEZ.

Lugar Sala Matilde Salvador

Hora 18:30

Resumen La historiadora del arte, comunicadora cultural, autora y activista feminista y LGTBI+ Eugenia Tenenbaum (Santiago de Compostela, 1996), participa también del programa de activaciones con la conferencia “Una historia del arte con perspectiva feminista”, presentada por la comisaria de la exposición Semíramis González. El ámbito de estudio de Tenenbaum es la perspectiva de género aplicada al mundo del arte y ha publicado los libros “La mirada inquieta” y “Las mujeres detrás de Picasso”.

Acceso libre hasta completar aforo

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".



dondeestatu.com

ACTIVACIONES FEBRERO 2024

Fechas Jueves 8

¿DÓNDE ESTABAS TÚ?

PROYECCIÓN DEL CORTO DE MARÍA TRENOR + COLOQUIO.

Lugar Salón de actos Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història

Hora 12:00

Resumen Actividad que pretende expandir los contenidos y narraciones de la exposición más allá del centro cultural, conectándola con la selección de una pieza fílmica con la que se pretende dar a conocer la obra de la cineasta valenciana María Trenor. Tras la proyección, se realizará un coloquio con la participación de Irene Ballester, Mireia Ferrer, Elena Monzón y Mariangeles Pérez-Martín. Actividad en colaboración con el Departamento de Historia del Arte y la Comisión de Igualdad y Políticas Inclusivas de la Facultat del Geografia i Història de la UV.

Acceso libre hasta completar aforo

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".



Eduardo Alapont

ACTIVACIONES FEBRERO 2024

Fechas Lunes 12

MESA REDONDA: "INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y PRODUCCIÓN: ARTE CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA" + PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.

Lugar Sala Matilde Salvador

Hora 18:00

Resumen Esta mesa conjuga voces distintas para debatir cómo la creación artística es también una herramienta educativa fundamental para concienciar en la lucha contra la violencia machista. Ponentes: Maribel Domenech, presidenta de MAV; Marina Vargas, artista; Nuria Rodríguez, artista y docente en la UPV; y Johanna Caplliure, comisaria independiente. Modera: Semíramis González, comisaria de la exposición.

Acceso libre hasta completar aforo

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".



Paula Pachón

ACTIVACIONES FEBRERO 2024

Fechas Jueves 15

ACTIVACIÓN A TRAVÉS DE LA DANZA CON PAULA PACHÓN.

Lugar Sala Estudi General

Hora 18:30

Resumen La bailarina y creadora nos propone un recorrido con el que friccionar las palabras extraídas de las diferentes obras de la exposición, mediante el movimiento y el gesto. Una narrativa desplazada en el espacio y atravesada por un cuerpo que trae consigo imagen y que puede resonar en palabra.

Paula Pachón está graduada por el Conservatori Superior de Dansa de València y formada en arte dramático. Actualmente trabaja en un glosario de palabras relacionadas con el imaginario personal y colectivo para crear una semiótica corpórea.

Acceso libre hasta completar aforo

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".



neginzomorodi.com

ACTIVACIONES FEBRERO 2024

Fechas Sábado 17

THE LOVER FISH.

PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE NEGIN ZOMORODI

Lugar Sala Capella

Hora 18:30

Resumen Proyecto de la música y compositora iraní que combina imágenes, danza, poesía intuitiva y música. Negin Zomorodi improvisa mientras la imagen de sus pinturas se reflejan en la sala a través de una videoproyección. Yasmin Vafaei (artista y bailarina) la acompaña mediante la interpretación, la danza, el canto y la recitación. Como compositora que vivió en Oriente Medio y experimentó la guerra y la migración, las narrativas detrás de sus propuestas artísticas muestran cómo sus experiencias vitales le han hecho encontrar su voz y usarla en la práctica artística. Actividad en colaboración con el Aula de Música de la UV.

Acceso libre hasta completar aforo

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".



ACTIVACIONES FEBRERO 2024

Fechas Viernes 2

HAKUNA TANAKA: "NO ES HIP HOP FEMENINO, ES HIP HOP FEMINISTA"

Lugar La Nau

Hora 19:00

Resumen Tanaka, la artista que está causando una revolución en la escena urbana de la provincia de Alicante con su fusión de hip hop, reggae y un mensaje social eminentemente feminista. Su compromiso por la igualdad se ha asentado en constantes colaboraciones con coordinadoras y plataformas feministas, así como en los textos de sus temas, especialmente en algunos como "Es mucho más", versión del clásico "Sexu Makina" de Negu Gorriak en el que colaboraron artistas como Miquel Ramos de Obrint Pas.

Tras la publicación de su álbum "Audiotrtrato", a través de la veterana discográfica valenciana Maldito Records, Tanaka presenta en primicia en esta actuación de la Nau algunos de los nuevos temas que van a editarse en 2024, en los que muestra una evolución musical y lírica sin perder su esencia gamberra.

CRIATURAS MÚLTIPLES

Programa de activaciones de la exposición

"Arte contra la violencia machista-Tantas mujeres en una misma".

INFORMACIÓN DE LAS VISITAS

LUGAR

Centre Cultural La Nau,
Carrer de la Universitat, 2.
46003 València

RESERVAS

Entrada libre hasta completar aforo.
Visitas concertadas para grupos
a voluntariat.cultural@uv.es
963531076
www.uv.es/cultura

IDIOMAS

Valenciano y/o Castellano

CONTACTO

tantesdones@gmail.com