



# CRIATURES MÚLTIPLES

*Programa d'activacions de l'exposició "Art contra la violència  
masclista-Tantes dones en una mateixa"*

# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició  
"Art contra la violència masclista-  
Tantes dones en una mateixa"



En el marc de les exposicions 'Art contra la violència masclista. Tantes dones en una mateixa' i 'Indignades. María María Acha-Kutscher', s'han programat una sèrie d'activitats encaminades a construir experiències dins dels espais del centre cultural. Amb elles es pretén obrir pas a coneixements i significats a través de processos comunicatius en diàleg amb altres metodologies i pràctiques artístiques.

# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa".



De la sèrie *Tornando a casa*, 2013. Alessandra Spranzi

## ACTIVACIONS GENER 2024

**Data** Dijous 11

### VISITA COMENTADA AMB L'EQUIP DE MEDIACIÓ

**Lloc** Sales Estudi General, Acadèmia i Oberta

**Hora** 18:30

**Resum** En les visites comentades al públic general, l'equip de mediació acompanyarà a les persones participants durant un recorregut amb el qual activar la reflexió, l'acció i l'experimentació a partir de les obres que formen part de les exposicions, seguint la idea de que existeixen múltiples formes des de les quals visitar-les, amb recorreguts que aborden diferents lectures possibles i intentant construir junt a les assistents l'experiència de la visita.

Accés lliure fins a completar aforament

# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa."



*Jo també vull ser VALIE EXPORT, 2018. Blanca Matías*

## ACTIVACIONS GENER 2024

**Data** Dijous 18

### ***CÓM EXPLICAR EL FEMINISME A UN LLUÇ MORT.*** **PERFORMANCE DE BLANCA MATÍAS.**

**Lloc** Sales Estudi General, Acadèmia i Oberta

**Hora** 18:30

**Resum** Blanca Matías (Girona,1967) és una artista interdisciplinar amb una línia de treball eclèctica, oberta i dinàmica, que es fonamenta en premisses com el compromís amb el feminisme, qüestions de gènere, el racisme o altres comportaments socials susceptibles de ser revisats en la nostra societat. Motivada per la curiositat i l'experimentació fa que utilitze distints llenguatges com l'escultura, instal·lació, fotografia o l'acció, buscant aspectes formals poc convencionals en l'art.

Accés lliure fins a completar aforament



# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa".



Detall de *Leyendo mujeres*, 2010-2012. Úrsula Ochoa

## ACTIVACIONES GENER 2024

**Data** Dijous 25

**(PRE)TEXTOS I (RE)LECTURES.**

**VISITA COMENTADA AMB L'EQUIP DE MEDIACIÓ.**

**Lloc** Sales Estudi General i Acadèmia

**Hora** 18:30

**Resumen** Et convidem a participar en una visita a través de les veus de les escriptores i autores que han inspirat a les artistes de l'exposició. Rescatar els textos per a que ressonen dins de les sales, aconseguir una relectura de l'exposició a partir de les narracions seleccionades, escoltant els relats darrere de les obres. Recorrerem les diferents sales amb Maribel Bravo, actriu que ens acompanyarà amb la seua veu, construint juntes l'experiència de la visita.

Accés lliure fins a completar aforament

# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa".



@eugienatenenbaum

## ACTIVACIONS GENER 2024

**Data** Dimarts 30

### **"UNA HISTORIA DEL ARTE CON PERSPECTIVA FEMINISTA". CONFERÈNCIA D'EUGENIA TENENBAUM AMB SEMÍRAMIS GONZÁLEZ.**

**Lloc** Sala Matilde Salvador

**Hora** 18:30

**Resum** La historiadora de l'art, comunicadora cultural, autora i activista feminista i LGTBI+ Eugenia Tenenbaum (Santiago de Compostela, 1996), participa del programa d'activacions amb la conferència "Una historia del arte con perspectiva feminista", presentada per la comissària de l'exposició Semíramis González. L'àmbit de l'estudi de Tenenbaum és la perspectiva de gènere aplicada al món de l'art i ha publicat els llibres "La mirada inquieta" i "Las mujeres detrás de Picasso".

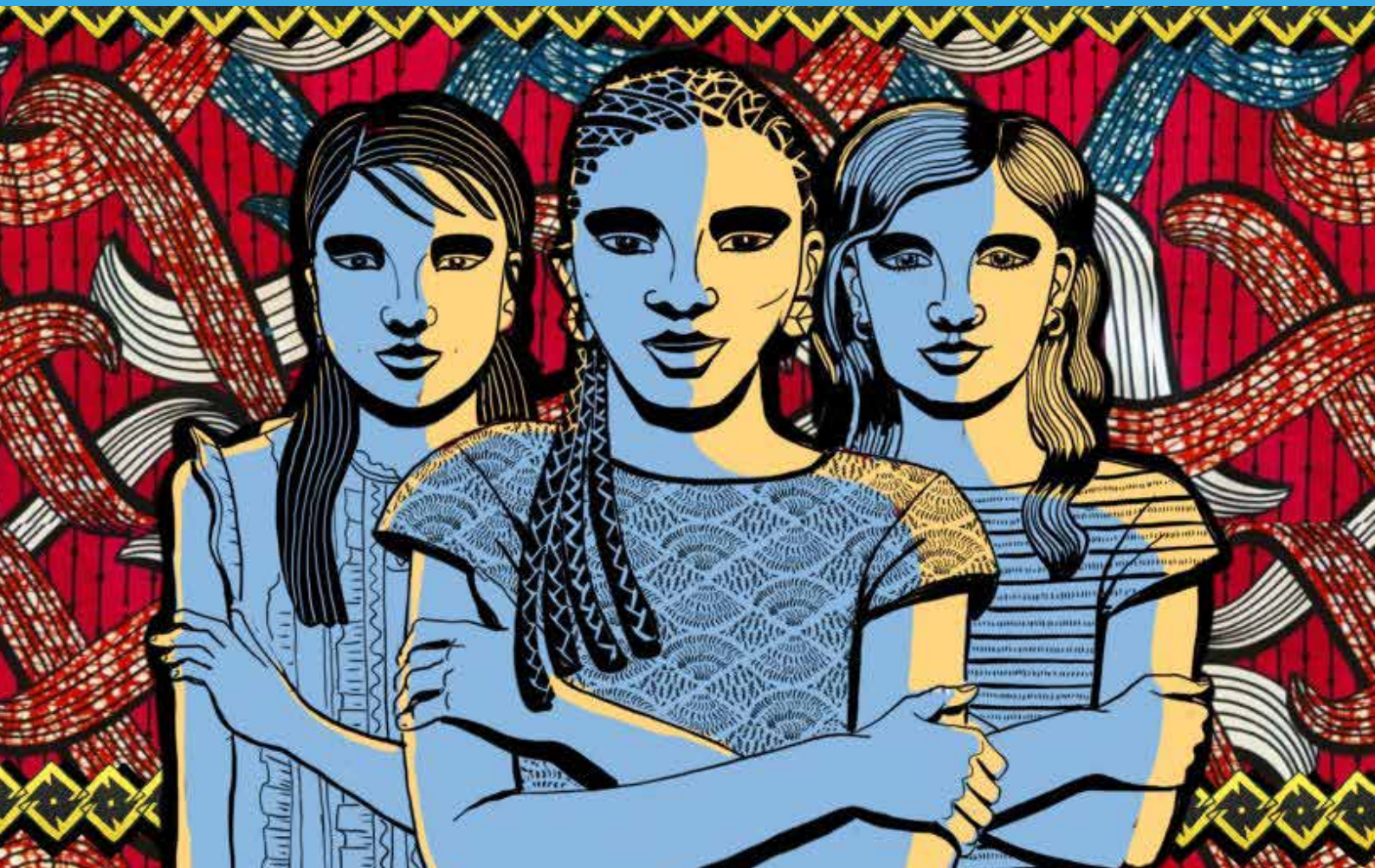
Accés lliure fins a completar aforament



# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa".



[dondeestatu.com](http://dondeestatu.com)

## ACTIVACIONS FEBRER 2024

**Data** Dijous 8

**¿DÓNDE ESTABAS TÚ?.**

**PROYECCIÓN DEL CURT DE MARÍA TRÉNOR + COL·LOQUI.**

**Lloc** Sala d'actes Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història

**Hora** 12:00

**Resum** Activitat que pretén expandir els continguts i narracions de l'exposició més enllà del centre cultural, connectant-la amb la una peça fílmica amb la qual donar a conèixer l'obra de la cineasta valenciana María trenor. Rere la projecció, es realitzarà un col·loqui amb la participació d'Irene Ballester, Mireia Ferrer, Elena Monzón i Mariangeles Pérez-Martín. Activitat en col·laboració amb el departament d'Història de l'Art, la Comissió d'Igualtat i Polítiques Inclusives de la Facultat de Geografia i Història i l'Aula de Cinema de la UV.

Accés lliure fins a completar aforament

# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa".



Eduardo Alapont

## ACTIVACIONS FEBRER 2024

**Fechas** Dilluns 12

### TAULA REDONA: "INVESTIGACIÓ, CREACIÓ I PRODUCCIÓ: ART CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA" + PRESENTACIÓ DEL CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ.

**Lloc** Sala Matilde Salvador

**Hora** 18:00

**Resum** Aquesta taula conjuga veus diferents per a debatre còm la creació artística és també una ferramenta educativa fonamental per a conscienciar en la lluita contra la violència masclista. Ponents: Maribel Doménech, presidenta de MAV; Marina Vargas, artista; Nuria Rodríguez, artista i docent en la UPV; i Johanna Caplliure, comissària independent. Modera: Semíramis González, comissària de l'exposició i Ester Alba, vicerectora de Cultura de la UV.

Accés lliure fins a completar aforament



# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa".



Paula Pachón

## ACTIVACIONS FEBRER 2024

**Data** Dijous 15

### ACTIVACIÓ A TRAVÉS DE LA DANSA AMB PAULA PACHÓN

**Lloc** Sala Estudi General

**Hora** 18:30

**Resum** La ballarina i creadora ens proposa un recorregut amb el qual friccionar les paraules extretes de les diferents obres de l'exposició, mitjançant el moviment i el gest. Una narrativa desplaçada en l'espai i atravesada per un cos que porta amb si imatge i que pot ressonar amb paraula.

Paula Pachón està graduada pel Conservatori Superior de Dansa de València i formada en art dramàtic. Actualment treballa en un glossari de paraules relacionades amb l'imaginari personal i col·lectiu per a crear una semiòtica corpòria.

Accés lliure fins a completar aforament

# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa."



[neginzomorodi.com](http://neginzomorodi.com)

## ACTIVACIONS FEBRER 2024

**Data** Dissabte 17

### ***THE LOVER FISH.***

### **PROJECTE INTERDISCIPLINAR DE NEGIN ZOMORODI**

**Lloc** Sala Capella

**Hora** 18:30

**Resum** Projecte de la música i compositora iraní que combina imatges, dansa, poesia intuitiva i música. Negin Zomorodi improvisa mentre la imatge de les seues pintures es reflecteix en la sala a través d'una video-projecció. Yasmin Vafaei (artista i ballarina) l'acompanya mitjançant la interpretació, la dansa, el cant i la recitació. Com a compositora que va viure a l'Orient Mitjà i va experimentar la guerra i la migració, les narratives darrere de les seues propostes artístiques mostren com les seues experiències vitals li han fet trobar la seua veu i utilitzar-la en la pràctica artística. Activitat en col·laboració amb l'Aula de Música de la UV.

Accés lliure fins a completar aforament

# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa".



## ACTIVACIONS FEBRER 2024

**Data** Divendres 2

### **HAKUNA TANAKA: "NO ÉS HIP HOP FEMENÍ, ÉS HIP HOP FEMINISTA"**

**Lloc** La Nau

**Hora** 19:00

**Resum** Tanaka, l'artista que està causant una revolució en l'escena urbana de la província d'Alacant amb la seua fusió d'hip hop, reggae i un missatge social eminentment feminista. El seu compromís per la igualtat s'ha assentat en constants col·laboracions amb coordinadores i plataformes feministes, així com en els textos dels seus temes, especialment en alguns com "Es mucho más", versió del clàssic "Sexu Makina" de Negu Gorriak en el qual van col·laborar artistes com Miquel Ramos de Obrint Pas.

Després de la publicació del seu àlbum "Audioretrato", a través de la veterana discogràfica valenciana Maleït Rècords, Tanaka presenta en primícia en aquesta actuació de La Nau alguns dels nous temes que s'editaran en 2024, en els quals mostra una evolució musical i lírica sense perdre la seua essència disbauxada.



# CRIATURES MÚLTIPLES

Programa d'activacions de l'exposició

"Art contra la violència masclista-Tantes dones en una mateixa."

## INFORMACIÓ DE LES VISITES

### LLOC

Centre Cultural La Nau,  
Carrer de la Universitat, 2.  
46003 València

### RESERVES

Accés lliure fins a completar aforament  
Visites concertades per a grups  
a voluntariat.cultural@uv.es  
963531076  
www.uv.es/cultura

### IDIOMES

Valencià i/o Castellà

### CONTACTE

tantesdones@gmail.com