

Artur Heras

IMATGES QUE PENSEN

12.11.24 / 12.01.25

HALT



**En terra
DE NINGÚ**

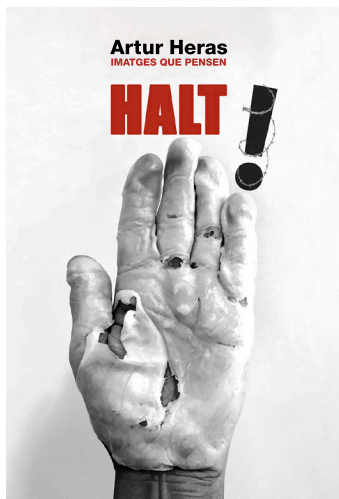
**PROGRAMA
D'ACTIVITATS**

Setanta-nou anys després de l'alliberament del camp d'Auschwitz són molts els països que, coincidint amb l'auge de partits ultranacionalistes i d'extrema dreta, estan revisant la seua memòria de la *shoah* i minimitzant el seu paper en l'assassinat de milions de jueus, gitanos i eslaus, però també d'opositors polítics, de dissidents religiosos, socials i sexuals.

El mateix estat d'Israel, nascut a l'ombra d'aquest immens crim, porta anys contravenint la legislació internacional amb l'establiment d'assentaments als territoris palestins ocupats, als habitants dels quals bombardeja ara mateix indiscriminadament.

El somni de la raó mai deixa d'engendrar monstres. Els pinzells d'Artur Heras tracen les seues formes canviants. Heras és un pintor d'idees, que no cerca commoure ni agitar, sinó entendre, comunicar i interpel·lar. Les seues són, utilitzant l'expressió del filòsof Walter Benjamin, *imatges que pensen* (que es pensen i conviden a pensar).

Aquesta exposició, que porta el títol de “*HALT!*”, que en alemany vol dir “alto!” i indica “resistència”, remet a moments dramàtics de la història contemporània europea de record estremidor i, ahora, apel·len a la necessitat de fer front a la seua plausible repetició sota la forma, si no d'un retorn de l'idèntic, sí del retorn del molt semblant. | **Comissari: Anacleto Ferrer**



En terra DE NINGÚ

En el marc de l'exposició "**HALT! Imatges que pensen.** Artur Heras", s'ha programat una sèrie d'activitats encaminades a construir experiències en diversos espais del Centre Cultural La Nau. Amb aquestes activitats pretenem obrir un intercanvi comunicatiu que relacione les imatges exposades amb altres imatges, la literatura i el pensament contemporani.

➡ Obertura de portes de l'exposició

12 de novembre | Sales Acadèmia i Estudi General | 10.00 h

➡ Visites guiades

Realitzades pel comissari Anacleto Ferrer i Artur Heras.

Accés lliure, aforament limitat.

12 de novembre | Sales Acadèmia i Estudi General | 11.00 i 19.30 h

➡ Projectió

Los verdugos también mueren, de Fritz Lang.

Presentació i debat a càrrec de Francesc J. Hernández i Dobon.

(professor de Sociologia). En col·laboració amb l'Aula de Cinema.

25 de novembre | Aula Magna | 18.00 h

➡ Conferència

Gaza davant la història: sionisme, antisemitisme i colonialisme

A càrrec d'Enzo Traverso, historiador titular de la Càtedra d'Humanitats de la Universitat Cornell.

Organitza: Servei de Cultura Universitària - Escola Europea de Pensament Lluís Vives.

28 de novembre | Paranimf | 20.00 h

➡ Taula redona

Perpetradors de crims de masses: imatges, relats i conceptes

Hi intervenen Vicente Sánchez-Biosca (UEVG), Jaume Peris (UEVG) i Lurdes Valls (UEVG).

En col·laboració amb el projecte d'investigació "PID2022-140003NB-100".

2 de desembre | Sala Matilde Salvador | 18.00 h

➡ Presentació del catàleg

HALT! Imatges que pensen. Artur Heras

Intervenien: Ester Alba, Vicerectora Cultura i Societat; Anacleto Ferrer, comissari exposició i Artur Heras.

9 de desembre | Aula Magna | 19.00 h

➡ Presentació-recital i col·loqui

Totes les vesprades són una sola

Activitat poètica amb la participació de Carlos Hernández-Sacristán (UEVG), Xelo Candel (UEVG), Anacleto Ferrer (UEVG) i Artur Heras.

En col·laboració amb l'Aula de Poesia i amb el projecte d'investigació "PID2022-140003NB-100".

16 de desembre | Capella de la Sapiència | 19.00 h

➡ Visites guiades i gratuïtes amb Anacleto Ferrer, catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts i comissari de l'exposició.

Inscripcions: **HALT! IMATGES QUE PENSEN** Artur Heras

➡ Visites comentades per a grups: voluntariat.cultural@uv.es

Artur Heras



IMATGES QUE PENSEN

Del 12 de novembre de 2024 al 12 de gener de 2025
Universitat de València | Centre Cultural La Nau
Sales Acadèmia i Estudi General

Dimarts a dissabte: 10 – 14 h | 16 – 20 h
Diumenge i festius: 10 – 14 h

www.uv.es/cultura
cultura@uv.es