



Les visites escolars i les concertades per a grups, se sol·licitaran a través de voluntariat.cultural@uv.es telèfon 963 531 076

www.uv.es/cultura
cultura@uv.es



525 anys

UVcultura



IVAM

Diputació de València



Instituto de las MUJERES



Hacedoras



Manuela Ballester, València, 1932
© Fundació Josep Renau

MANUELA BALLESTER

PINTAR ENFRONT DE TOT



¡SALIRSE DEL CAMINO!
Programa d'activitats complementàries

12.03—01.09.2024

Concebuda com un homenatge a la trajectòria d'una artista excepcional, aquesta exposició sorgeix del desig de projectar nova llum sobre la vida i l'obra de Manuela Ballester. La narració de la mostra s'ha teixit a partir d'una meticulosa investigació en col·leccions d'Espanya, Mèxic i Alemanya, complementada amb la publicació dels seus diaris en 2021. Aquesta retrospectiva aspira a ser un viatge a través del temps i l'espai, tot revelant la profunditat i diversitat de la producció de Ballester, una figura clau en el panorama cultural valencià i la modernitat espanyola no només pel seu compromís amb la Segona República, sinó també per la seua experiència als exilis mexicà i alemany.

Organitzada en quatre seccions, l'exposició abasta des dels seus inicis a València fins a la seua vida a la República Democràtica Alemanya, passant pel seu activisme durant la Guerra Civil i el seu exili a Mèxic. Durant aquests períodes la seua pràctica artística es diversificà en diferents llenguatges, tècniques i temàtiques i produí nombroses col·laboracions transnacionals. La mostra inclou una àmplia selecció de pintures, dibuixos, il·lustracions, cartells i figurins, acompanyats de fotografies, publicacions i documents d'arxiu. Les peces i materials que constitueixen aquesta mostra brinden una perspectiva única sobre com Ballester aconseguí, fins i tot en les circumstàncies més desafiantes de l'exili, compaginar la seua prolífica carrera artística amb les responsabilitats de ser mare d'una família nombrosa. Aquest aspecte ressalta la seua extraordinària tenacitat i la capacitat d'equilibrar la seua passió creativa amb el compromís familiar, oferint una visió extensa del seu llegat que no sols aborda la seua enlluernadora contribució artística, sinó que també celebra la força i resiliència d'una dona que navegà amb destresa per les complexitats del seu temps.

Comisariat: Carmen Gaitán Salinas

Sales Acadèmia i Estudi General

Dimarts - dissabte,
10:00 - 14:00 h
16:00 - 20:00 h

Diumenges i festius,
10:00 - 14:00 h

Entrada lliure

¡SALIRSE DEL CAMINO!¹

En el marc de l'exposició *Manuela Ballester. Pintar enfront de tot*, s'han programat una sèrie d'activitats encaminades a construir experiències a l'interior dels espais del Centre Cultural La Nau. Amb elles, pretenem obrir pas a coneixements i significats a través de processos comunicatius que dialoguen amb altres metodologies i pràctiques artístiques.

¹ Vers del poema "A los 18 años" de Manuela Ballester: "Lo importante: ¡Salirse del camino! / Dar el salto, rodar por la pendiente / aunque las piedras nos magullen / y las espinas arranquen a tiras nuestra piel. / Una tras otra, velozmente / abriendo un camino nuevo / hasta allá abajo / hasta el mar donde amanece."

PROGRAMA D'ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'EXPOSICIÓ

A TRAVÉS DE LA MÚSICA

En col·laboració amb l'Aula de Música.

Recital de piano. Programa elaborat a partir dels *Diarios* de Manuela Ballester. Pianista: Antonio Galera + Quartet de corda de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Amb la participació dels membres: David Ruiz i Pablo Arévalo, violins, Paula Sancho, viola, Pau Cutanda, violoncel.
→ 12 de març
Claustre, 18:30 h

A TRAVÉS DEL CINEMA

En col·laboració amb la Facultat de Geografia i Història.

El llanto airado, de Giovanna Ribes + col·loqui amb l'autora i especialistes en Manuela Ballester.
→ 11 d'abril
Saló d'actes Joan Fuster,
Facultat Geografia i Història, 12:00 h

A TRAVÉS DE LA PARAULA

En col·laboració amb l'Aula de Poesia i l'Aula de Narratives.

Recital de poesia escènica amb Las sin rostro, Vivir en vilo. Diàleg poètic amb Manuela Ballester.
→ 17 d'abril
Sala Acadèmia, 19:00 h

Presentació del llibre

Las deheredadas, d'Ángeles Caso. L'escriptora, historiadora de l'art i comunicadora desvela a la seua obra les grans dones creadores que han quedat a l'ombra.
→ 8 de maig
Aula Magna, 19:00 h

A TRAVÉS DEL TEATRE

En col·laboració amb l'Aula d'Arts Escèniques.

Manolita en la frontera, d'Antonia Bueno
→ 14 de maig
Sala Estudi General, 20:00 h

A TRAVÉS DEL DIBUIX

En col·laboració amb l'Aula de Còmic.

Taula rodona:

De Manolita a Manuela Ballester.

La il·lustradora Aitana Carrasco i l'artista María Montes Payá conversaran amb Cristina Chumillas sobre la figura de Manuela Ballester i el seu treball com a pintora, gravadora, il·lustradora i cartellista.
→ 30 de maig
Aula Magna, 19:00 h

A TRAVÉS DE LA PERFORMANCE

En col·laboració amb l'Aula d'Arts Visuals.

Performance de Lucía Peiró Lloret. Acció específica de l'artista en diàleg amb les obres de Manuela Ballester.
→ 20 de juny
Claustre, 19:00 h

A TRAVÉS DE LES VISITES COMENTADES

Amb l'equip de mediació del Centre Cultural La Nau.

Recorregut per l'exposició amb la finalitat d'activar la reflexió, l'acció i l'experimentació a partir de les obres de Manuela Ballester.

→ 27 de març
→ 23 de maig
→ 6 de juny
→ 4 de juliol
Sales Acadèmia i Estudi General, 18:30 h

A TRAVÉS DEL (RE)CONEIXEMENT

Servei de Cultura Universitaria.

Seminari internacional Manuela Ballester. Pintar frente a todo coordinat per Carmen Gaitán.
→ 20 de juny
IVAM / La Nau