



Las visitas escolares y las concertadas
para grupos, se solicitarán a través de
voluntariat.cultural@uv.es
teléfono 963 531 076

www.uv.es/cultura
cultura@uv.es

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525 **uvcultura**
any

GENERALITAT
DE VALÈNCIA

IVAM

Diputació
de València

Fundació Josep Renau

Ministerio de Cultura
y Patrimonio

Instituto de las
MUJERES

Artistas
Transatlánticas

Ministerio de Cultura
y Patrimonio

Ministerio de Cultura
y Patrimonio

Hacedoras

CSIC

Manuela Ballester, València, 1932
© Fundació Josep Renau

MANUELA BALLESTER

PINTAR FRENTE A TODO



CENTRE CULTURAL LA NAU
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

12.03—01.09.2024

Concebida como un homenaje a la trayectoria de una artista excepcional, esta exposición surge del deseo de arrojar luz sobre la vida y obra de Manuela Ballester, cuya narrativa se ha tejido a partir de una meticulosa investigación en colecciones de España, México y Alemania, complementada con la publicación de sus diarios en 2021. Esta retrospectiva aspira a ser un viaje a través del tiempo y el espacio, revelando la profundidad y diversidad de la producción de Ballester, una figura clave en el panorama cultural valenciano y la modernidad española no solo por su compromiso con la Segunda República, sino también por su experiencia en los exilios mexicano y alemán.

Organizada en cuatro secciones, la exposición abarca desde sus inicios en Valencia hasta su vida en la República Democrática Alemana, pasando por su activismo durante la Guerra Civil y su exilio en México. Durante estos periodos su práctica artística se diversificó en diferentes lenguajes, técnicas y temáticas y produjo numerosas colaboraciones transnacionales. La muestra incluye una amplia selección de pinturas, dibujos, ilustraciones, carteles y figurines, acompañados de fotografías, publicaciones y documentos de archivo. Las piezas y materiales que constituyen esta muestra brindan una perspectiva única sobre cómo, aun en las circunstancias más desafiantes del exilio, Ballester logró compaginar su prolífica carrera artística con las responsabilidades de ser madre de una familia numerosa. Este aspecto resalta su extraordinaria tenacidad y la capacidad de equilibrar su pasión creativa con el compromiso familiar, ofreciendo una visión extensa de su legado que no solo aborda su deslumbrante contribución artística, sino que también celebra la fuerza y resiliencia de una mujer que navegó con destreza por las complejidades de su tiempo.

Comisariado: Carmen Gaitán Salinas

Martes - sábado
10:00 - 14:00 h
16:00 - 20:00 h

Domingos y festivos
10:00 - 14:00 h

Salas Academia
y Estudi General

¡SALIRSE DEL CAMINO!¹

En el marco de la exposición “Manuela Ballester Pintar frente a todo”, se han programado una serie de actividades encaminadas a construir experiencias dentro de los espacios del Centro Cultural La Nau. Con ellas se pretende abrir paso a conocimientos y significados a través de procesos comunicativos en diálogo con otras metodologías y prácticas artísticas.

¹ Verso del poema “A los 18 años” de Manuela Ballester: “Lo importante: ¡Salirse del camino! / Dar el salto, rodar por la pendiente / aunque las piedras nos magullen / y las espinas arranquen a tiras nuestra piel. / Una tras otra, velozmente / abriendo un camino nuevo / hasta allá abajo / hasta el mar donde amanece.”

**ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS
DE LA EXPOSICIÓN**

A TRAVÉS DE LA MÚSICA
En colaboración con el Aula de Música.

Recital de piano. Programa elaborado a partir de los Diarios de Manuela Ballester. Pianista: Antonio Galera + Cuarteto de cuerda de la Orquesta Filarmónica de la Universitat de València. Con la participación de los miembros: David Ruiz y Pablo Arévalo (violines), Paula Sancho (viola), Pau Cutanda (violonchelo).
→ **12 de marzo**
Claustre, 18:30 h

A TRAVÉS DEL CINE
En colaboración con la Facultat de Geografia i Història.

“El llanto airado” de Giovanna Ribes + coloquio con la autora y especialistas en Manuela Ballester.
→ **11 de abril**
Salón de actos Joan Fuster, Facultat Geografia i Història, 12:00h

TRAVÉS DE LA PALABRA
En colaboración con el Aula de Poesía y el Aula de Narrativas.

Recital de poesía escénica con “Las sin rostro”. Vivir en vilo. Diálogo poético con Manuela Ballester.
→ **17 de abril**
Sala Acadèmia, 19:00 h

A TRAVÉS DEL TEATRO
En colaboración con el Aula de Artes Escénicas.

Obra de Antonia Bueno “Manolita en la frontera”
→ **14 de mayo**
Sala Estudi General, 20:00 h

**A TRAVÉS DEL DIBUJO
Y LA ILUSTRACIÓN**
En colaboración con el Aula de Artes Visuales

Mesa redonda: “De Manolita a Manuela Ballester”. La ilustradora Aitana Carrasco y la artista María Montes Payá conversarán con Cristina Chumillas sobre la figura de Manuela Ballester a lo largo de su trayectoria artística y vital.
→ **30 de mayo,**
Aula Magna, 19:00 h

**A TRAVÉS DEL DIÁLOGO
ENTRE EXPOSICIONES**
Organizado por el IVAM.

Manuela Ballester y Josep Renau: visita en dos actos con Clara Solbes.
Manuela Ballester / La Nau
→ **7 junio**
Josep Renau / IVAM-Alcoy
→ **8 junio**

A TRAVÉS DE LA PALABRA
En colaboración con el Aula de Artes Visual.

Conferencia de Jesus Nieto **“La obra textil de Manuela Ballester a México y la vanguardia mexicana”**
→ **11 de junio Capella de la Sapiència, 19:00 h**

A TRAVÉS DE LA PERFORMANCE
En colaboración con el Aula de Artes Visuales.

“Doblec doble doblegat”.
Performance de Lucía Peiró Lloret.
→ **20 de junio Claustre, 19:00 h**

A TRAVÉS DEL (RE)CONOCIMIENTO
Seminario internacional Manuela Ballester. Pintar frente a todo. Coordinado por Carmen Gaitán.
→ **20 de junio IVAM / La Nau**

A TRAVÉS DE LAS VISITAS COMENTADAS
Recorrido por la exposición con el fin de activar la reflexión, la acción y la experimentación a partir de las obras de Manuela Ballester.

Con el equipo de mediación del Centro Cultural La Nau.
→ **27 de marzo**
→ **23 de mayo**
→ **6 de junio**
→ **4 de julio**
Sales Acadèmia y Estudi General, 18:30 h

A TRAVÉS DE LA COMIDA
En colaboración con el Aula de Gastronomía.

Taller de aproximación a la comida mexicana
→ **18 de julio Claustre, 19:00 h**