

MANUELA BALLESTER

PINTAR FRENTE A TODO



VISITAS ESCOLARES GRATUITAS PARA LA COMUNIDAD ESCOLAR

Actividades dirigidas al alumnado
de Educación Secundaria,
Bachillerato y Ciclos Formativos

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

525
anys

UVcultura



**MANUELA
BALLESTER**

**PINTAR
FRENTE
A TODO**



INTRODUCCIÓN

Queremos acompañaros durante la visita a la exposición organizada por el Centro Cultural La Nau en el contexto del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres: “Manuela Ballester. Pintar frente a todo”. Esta muestra individual está formada por una amplia selección de obras procedentes de la colaboración con el Institut Valencià d’Art Modern (IVAM), Memoria Histórica de la Diputación de Valencia, la Fundación Josep Renau, el Ministerio de Ciencia e Innovación, el Instituto de Historia del CSIC, el Ministerio de Igualdad, y el Instituto de las Mujeres.

Nuestra propuesta de mediación se basa en realizar una visita dialogada con la cual activar la reflexión, la acción y la experimentación a partir de las obras que se muestran tanto en la Sala Academia como en la Sala Estudio General del CC La Nau.

MANUELA BALLESTER

PINTAR FRENTE A TODO

MANUELA BALLESTER. PINTAR FRENTE A TODO

Fechas: 12 marzo 2024 - 1 septiembre 2024

Lugar: Sala Academia y Sala Estudio General

Exposición comisariada por Carmen Gaitán Salinas, cuya temática se centra en rendir homenaje a la artista polifacética Manuela Ballester Vilaseca. La muestra se organiza siguiendo el hilo de su trayectoria, desde sus primeros años de vida hasta la muerte. Da inicio con la formación de Ballester en la ciudad de València y los años de juventud, para pasar después a un siguiente episodio que se ocupa de la actividad artística y política durante la Guerra Civil española. La tercera sección muestra su actividad artística durante el exilio mexicano. Por último, el foco se sitúa en el exilio de la artista en la República Democrática Alemana y sus constantes viajes y colaboraciones que llevó a cabo con entidades y personas fuera del Berlín Oriental. La exposición integra pinturas, ilustraciones en revistas y portadas para editoriales, así como figurines de moda, carteles, fotografías y documentos de archivo.



MANUELA
BALLESTER

PINTAR
FRETE
A TODO



VISITAS DIALOGADAS

¿En qué consisten?

Tomando como hilo conductor las narraciones generadas por la comisaria Carmen Gaitán Salinas con las obras de la exposición, estas visitas se plantean como un espacio de reflexión, debate y crítica, promoviendo el respeto y fomentando la toma de conciencia sobre la figura de Manuela Ballester Vilaseca. Se propone, por tanto, contribuir al reconocimiento de la artista y dar a conocer algunas de sus obras nunca antes vistas en el estado español.

¿Cómo se plantean?

Como recorridos dialogados con el grupo, donde la mirada y la palabra se activan constantemente a partir de las obras expuestas para dar cabida al debate, la pluralidad de puntos de vista, el pensamiento crítico y el aprendizaje en la tolerancia y el respeto.

¿A quién van dirigidas?

Están diseñadas para grupos de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos, acompañados por personal responsable del centro educativo. **El número máximo de participantes por sesión será de 40, desdoblándose en dos grupos de 20.**

¿De qué hablaremos?

La atención se centrará en la figura de la artista Manuela Ballester Vilaseca, en su trayectoria tanto vital como profesional, para entender los numerosos lenguajes artísticos (ilustración, pintura, cartelería, literatura, moda) con los cuales estuvo conectada. Además, las visitas podrán adaptarse a los intereses curriculares de cada grupo siempre que previamente se informe a través del correo electrónico indicado más abajo para dudas y comentarios.

MANUELA
BALLESTER

PINTAR
FRENTE
A TODO



VISITAS DIALOGADAS

¿Cómo lo haremos?

Según la selección de las obras y de los intereses del grupo, generaremos espacios de debate y reflexión. En este sentido, la participación del grupo resulta clave, fomentando así la mirada y la escucha crítica, la exposición de ideas propias, la autocrítica y el respeto hacia opiniones y sensibilidades dispares. El discurso, temas y conceptos que emanan se combinarán con otras referencias de la cultura audiovisual y literaria, tanto del pasado como del presente. Los espacios de comunicación de la juventud en la actualidad serán también protagonistas.

¿Cómo acabaremos la visita?

Al final del recorrido, en el contexto de la exposición "Manuela Ballester. Pintar frente a todo", plantearemos una dinámica en grupos. Con ésta, implicaremos al alumnado en procesos creativos a través del uso de la imagen y/o palabra. Con esta acción se pretende profundizar en los temas tratados durante la sesión.

¿Cuáles son los objetivos generales?

Generar pensamiento crítico a través de la observación, la palabra y la escucha; activar situaciones que estimulen la curiosidad y el deseo de participar a través del diálogo abierto e inclusivo; fomentar procesos de aprendizaje, creatividad y exposición en público; ampliar las miradas y acercarse al mundo de Manuela Ballester Vilaseca; aproximarnos a su arte, a su forma de mirar y habitar el mundo.

¿Cuáles son los objetivos específicos?

Acercarnos a la artista multidisciplinar para contribuir al reconocimiento de su figura a través de las diferentes producciones artísticas presentadas en la exposición. De esta manera, se pondrán en contexto conjuntamente con fotografías, publicaciones, documentos de archivo y recortes de prensa que ayudan a comprender el alcance y la importancia de la actividad artística de la pintora valenciana.



INFORMACIÓN DE LAS VISITAS

HORARIOS

Miércoles y viernes

10:00 – 14:00 h

16:00 – 19:30 h

Se recomienda llegar 15 minutos
antes de la hora prevista

IDIOMAS

Valenciano y/o Castellano

DURACIÓN

Recorrido de 60 min

Recorrido de 90 min (con dinámica final)

LUGAR

Centre Cultural La Nau
Carrer de la Universitat, 2
46003 València

RESERVAS

Visitas concertadas para grupos a
voluntariat.cultural@uv.es
963531076

www.uv.es/cultura

CONTACTO DUDAS Y COMENTARIOS

tantesdones@gmail.com

