

MANUELA BALLESTER

PINTAR ENFRONT DE TOT



VISITES ESCOLARS GRATUÏTES PER A LA COMUNITAT ESCOLAR

Activitats dirigides a l'alumnat
d'Educació Secundària, Batxillerat
i Cicles Formatius.

VNIVERSITAT
D'VALENCIA

525
anys

UVcultura



MANUELA
BALLESTER

PINTAR
ENFRONT
DE TOT



INTRODUCCIÓ

Volem acompanyar-vos durant la visita a l'exposició organitzada pel Centre Cultural La Nau en el context del 8 de març, Dia Internacional de les Dones: "Manuela Ballester. Pintar enfront de tot". Aquesta mostra individual està formada per una àmplia selecció d'obres procedents de la col·laboració amb l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Memòria Històrica de la Diputació de València, la Fundació Josep Renau, el Ministeri de Ciència i Innovació, l'Institut d'Història del CSIC, el Ministeri d'Igualtat, i l'Institut de les Dones.

La nostra proposta de mediació es basa en realitzar una visita dialogada amb la qual activar la reflexió, l'acció i l'experimentació a partir de les obres que es mostren tant en la Sala Acadèmia com en la Sala Estudi General del CC La Nau.

MANUELA BALLESTER

PINTAR ENFRONT DE TOT

MANUELA BALLESTER. PINTAR ENFRONT DE TOT.

Dates: 12 març 2024 - 1 setembre 2024

Lloc: Sala Acadèmia i Sala Estudi General

Exposició comissariada per Carmen Gaitán Salinas, temàtica de la qual se centra en retre homenatge a la figura de l'artista polifacètica Manuela Ballester Vilaseca. La mostra s'organitza seguint el fil de la seua trajectòria, des dels seus primers anys de vida fins la mort. Dóna inici amb la formació de Ballester en la ciutat de València i els anys de joventut, per a passar després a un següent episodi que s'ocupa de l'activitat artística i política durant la Guerra Civil espanyola. La tercera secció mostra la seua activitat artística durant l'exili mexicà. Per últim, el focus se situa en l'exili de l'artista a la República Democràtica Alemanya i els seus constants viatges i col·laboracions que va dur a terme amb entitats i persones fora del Berlín Oriental. L'exposició integra pintures, il·lustracions en revistes i portades per a editorials, així com figurins de moda i cartells.



MANUELA
BALLESTER

PINTAR
ENFRONT
DE TOT



VISITES DIALOGADES

En què consisteixen?

Prenent com a fil conductor les narracions generades per la comissària Carmen Gaitán Salinas amb les obres de l'exposició, aquestes visites es plantegen com un espai de reflexió, debat i activació tant del pensament com de la mirada des d'una perspectiva crítica, promovent el respecte i fomentant la presa de consciència sobre la figura de Manuela Ballester Vilaseca. Es proposa, per tant, contribuir al reconeixement de l'artista i donar a conèixer algunes de les seues obres mai vistes abans a l'estat espanyol.

Cóm es plantegen?

Com a recorreguts dialogats amb el grup, on la mirada i la paraula s'activen constantment a partir de les obres exposades per a donar cabuda al debat, la pluralitat de punts de vista, el pensament crític i l'aprenentatge en la tolerància i el respecte.

A qui van dirigides?

Estan dissenyades per a grups d'estudiants d'Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i Cicles Formatius, acompanyats per personal responsable del centre educatiu. **El número màxim de participants per sessió serà de 40, desdobleant-se en dos grups de 20.**

De què parlarem?

L'atenció se centrarà en la figura de l'artista Manuela Ballester Vilaseca, en la seua trajectòria tant vital com professional, per tal d'entendre els nombrosos llenguatges artístics (il·lustració, pintura, cartelleria, literatura, moda) amb els quals va estar connectada. A més, les visites podran adaptar-se als interessos curriculars de cada grup sempre que prèviament s'informe a través del correu electrònic indicat més a baix per a dubtes i comentaris.

MANUELA
BALLESTER

PINTAR
ENFRONT
DE TOT



VISITES DIALOGADES

Cómo ho farem?

Segons la selecció de les obres i dels interessos del grup, generarem espais de debat i reflexió. En aquest sentit, la participació del grup resulta clau, comentant així la mirada i l'escolta crítica, l'exposició d'idees pròpies, l'autocrítica i el respecte cap a opinions i sensibilitats dispars. El discurs, temes i conceptes que emanen es combinaran amb altres referències de la cultura audiovisual i literària, tant del passat com del present. Els espais de comunicació de la joventut a l'actualitat seran també protagonistes.

Cómo acabarem la visita?

A la fi del recorregut, en el context de l'exposició "Manuela Ballester. Pintar enfront de tot", plantejarem una dinàmica en grups. Amb aquesta, implicarem a l'alumnat en processos creatius a través de l'ús de la imatge i/o paraula. Amb aquesta acció es pretén aprofundir en els temes tractats durant la sessió.

Quins són els objectius generals?

Generar pensament crític a través de l'observació, la paraula i l'escolta; activar situacions que estimulen la curiositat i el desig de participar a través del diàleg obert i inclusiu; fomentar processos d'aprenentatge, creativitat i exposició en públic; ampliar les mirades i apropiar-se al món de Manuela Ballester Vilaseca; aproximar-nos al seu art, a la seua forma de mirar i habitar el món.

Quins són els objectius específics?

Apropiar-nos a la polifacètica artista per tal de contribuir al reconeixement de la seua figura a través de les diferents produccions artístiques presentades a l'exposició. D'aquesta manera, es posaran en context conjuntament amb fotografies, publicacions, documents d'arxiu i retalls de premsa que ajuden a comprendre l'abast i la importància de l'activitat artística de la pintora valenciana.



INFORMACIÓ DE LES VISITES

HORARIS

Dimecres i divendres

10:00 – 14:00 h

16:00 – 19:30 h

Es recomana arribar 15 minuts abans de
l'hora prevista

IDIOMES

Valencià i/o Castellà

DURACIÓ

Recorregut de 60 min

Recorregut de 90 min (amb dinàmica fi-
nal)

LLOC

Centre Cultural La Nau
Carrer de la Universitat, 2
46003 València

RESERVES

Visites concertades per a grups
a voluntariat.cultural@uv.es

963531076

www.uv.es/cultura

CONTACTE DUBTES I COMENTARIS

tantesdones@gmail.com

