



**MANUELA
BALLESTER**

**PINTAR
FRENTE
A TODO**

**¡SALIRSE DEL CAMINO!
A TRAVÉS DE LA MÚSICA**

UVcultura MÚSICA **VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA**

CONCIERTO

→ 12 de marzo, Claustro, 18:30 h

Antonio Galera, piano

Músicas seleccionadas por el intérprete entre las mencionadas en *Mis días en México. Diarios (1939-1953)* de Manuela Ballester. Edición crítica, introducción y notas de Carmen Gaitán Salinas.

Selección de sonatas

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata op. 27 nº2, Claro de luna

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- I. Adagio sostenuto
- II. Allegretto - Trio
- III. Presto agitato

Clair de lune

(de la *Suite Bergamasque*)

Claude Debussy (1862-1918)

El círculo mágico

A medianoche

Danza Ritual del Fuego

(de *El Amor Brujo*)

Manuel de Falla (1876-1946)

La Maja y el Ruiseñor

(de *Goyescas*)

Enrique Granados (1867-1916)

Quinteto op. 44 en mi bemol mayor para piano y cuerdas

Robert Schumann (1810-1856)

- I. Allegro brillante

ANTONIO GALERA, piano

Descrito por Scherzo como "una voz con personalidad propia", Antonio Galera ha actuado en la Salle Cortot de París, Chapelle de la Trinité de Fontainebleau, Saint Martin in the Fields de Londres, Zhong Shan Hall de Taipéi, Steinway Hall de Nueva York, Society of the Four Arts de Palm Beach, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de València, Auditorio ADDA de Alicante, Cartuja de Valldemossa, Auditorio de Zaragoza o Palau de la Música de Barcelona, con directores como P. Entremont, B. Fernández, H. García, R. Gimeno, J. E. Lluna, P. Rus, A. Salado, C. Soler o R. Tebar.

Muy activo en el campo de la música de cámara, ha actuado en la Fundación Juan March, Centre de Musique de Chambre de París, el Festival de Úbeda, Música en Segura o el Bar Harbor Music Festival, donde es músico residente. Otros compromisos recientes incluyen conciertos en América Latina, Oriente Próximo o África del Sur. Realiza colaboraciones multidisciplinares con las compañías La Veronal, La Fura dels Baus y Cashalada, o junto a la escritora Elvira Lindo. Su disco de debut, *Prélude*, ha recibido el reconocimiento de la crítica especializada.

Imparte cursos en la Universitat de València y en escuelas y universidades de Francia, Bélgica, Italia, México, Malasia, Qatar, España y los EE. UU.. Participa en las producciones del Departamento de Educación del Palau de les Arts. Apasionado de la gestión cultural y la investigación, diseña proyectos como el Festival dels Horts, del cual es director artístico.

www.antoniogalera.com

Con la participación de los miembros de la Orquesta Filarmónica de la Universitat de València:

David Ruiz i Pablo Arévalo, *violins*

Paula Sancho, *viola*

Pau Cutanda, *violoncelo*