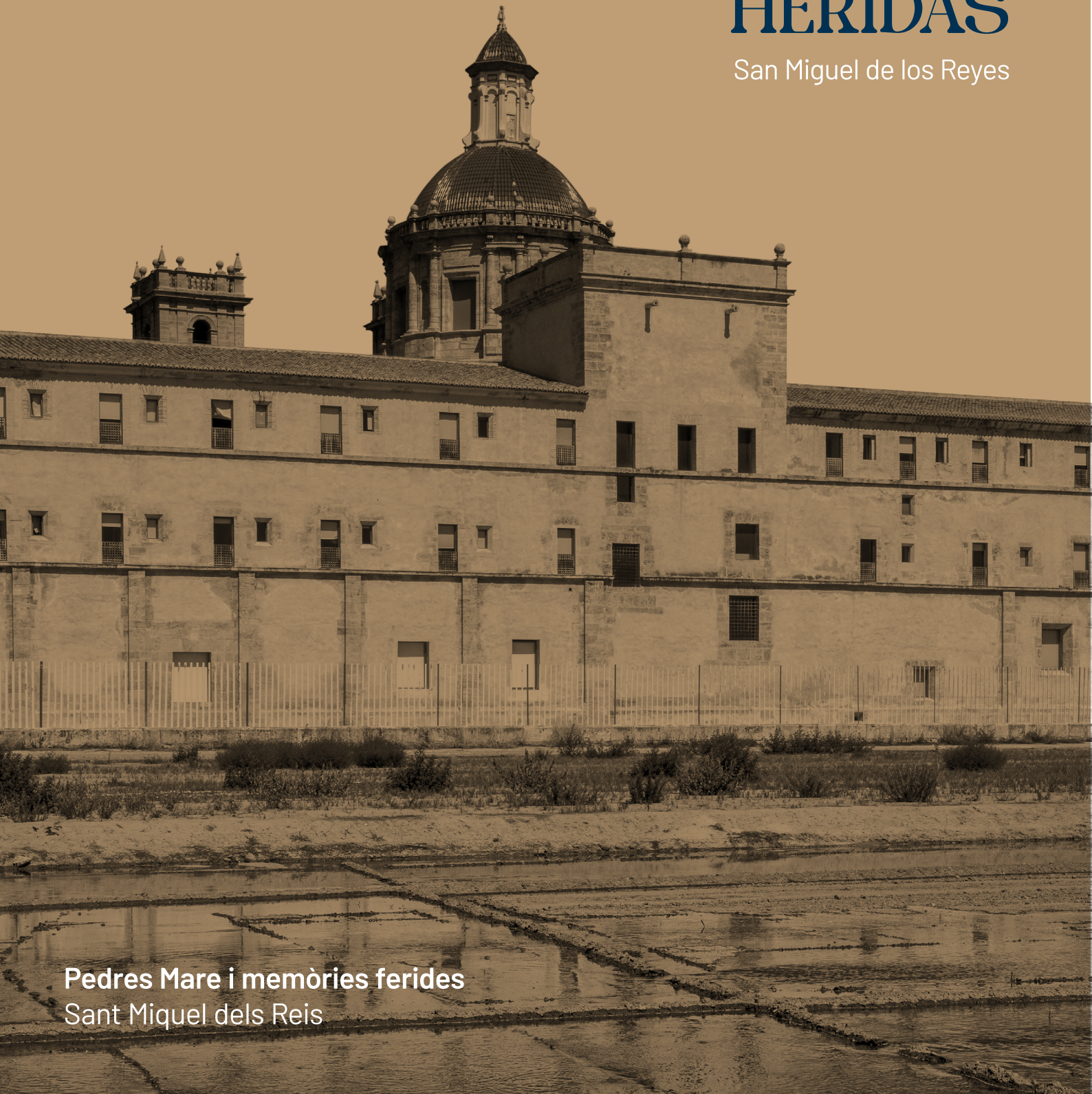


PIEDRAS MADRE

Y MEMORIAS HERIDAS

San Miguel de los Reyes



Pedres Mare i memòries ferides
Sant Miquel dels Reis

BIBLIOGRAFÍA

- AGRAMUNT LACRUZ, Francisco (2005). *Arte y represión en la guerra civil española: artistas en checas, cárceles y campos de concentración*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- ARCINIEGA GARCÍA, Luis (2000). *El monasterio de San Miguel de los Reyes*. Valencia: Biblioteca Valenciana.
- ARIAS VILLANUEVA, María Isabel (2017). *El canto llano en la liturgia del monasterio de San Miguel de los reyes a través de los cantorales conservados en la catedral de Valencia*. Tesis doctoral. Valencia: Universitat de València.
- ALEIXANDRE TENA, Francisca [et al.] (2000). *San Miguel de los Reyes: de Biblioteca Real a Biblioteca Valenciana*. Valencia: Biblioteca Valenciana.
- BENITO DOMÉNECH, Fernando (1987). *Los Ribalta y la pintura valenciana de su tiempo*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, 1987. [Exposición Lonja de Valencia, octubre-noviembre 1987: Museo del Prado, Palacio de Villahermosa, diciembre 1987-enero 1988]
- BERGER, John (2018). *Y nuestros rostros, mi vida, breves como fotos*. Madrid: Nórdica.
- BORRULL Y VILANOVA, Francisco (1834). *Ordenanzas de la Galera de Valencia*. Valencia: Monfort.
- GABARDA CEBELLÁN, Vicent (2007). *Els afusellaments al País Valencià*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.
- GABARDA CEBELLÁN V. (coord.) (s. a.). *Base de datos de los internos en San Miguel de los Reyes (València), desde abril de 1939 a diciembre de 1950*. [Anexo no publicado.]
- GIMILIO SANZ, David (2016). "La Galería de Retratos de la Casa Real de Aragón en Nápoles". *Potestas* nº 9, 2016.
- HOLAN, Vladimír (2005). *Una noche con Hamlet*. Madrid: Ediciones de Oriente y del Mediterráneo.
- INSAUSTI, Pilar de (1993). *Los Jardines del Real de Valencia. Origen y plenitud*. Valencia: Ajuntament de València.
- JANÉS, Clara (2005). *La voz de Ofelia*. Madrid: Siruela.
- LLORCA ORTEGA, José (1992). *Cárceles, presidios y casas de corrección en la Valencia del XIX*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- MILÀ, Lluís del (2001). *El Cortesano*. Edición de V. J. Escartí y Antoni Tordera. Valencia: Universitat de València.
- MONTESINOS, Manuel (1846): *Reflexiones [sic] sobre la organización del Presidio de Valencia*. Valencia: Imprenta del Presidio.
- MURGUI PÉREZ, Enrique (coord.) (2016). *Educación en tiempos difíciles. Colegio Público Reina Doña Germana*. Valencia: Imprenta Nácher.
- PIQUER LLUCH, Herminia; MUÑOZ FELIU, Miguel C. (2023). *Penal de San Miguel de los Reyes. Guía de recursos de la Biblioteca Valenciana*. Valencia: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.
- PONZ Antonio (1789). *Viage de España*. Tomo IV. Madrid: Viuda de Ibarra.
- RAWICZ, Mariano (1997). *Confesionario de papel*. Granada/Valencia: IVAM/Comares.
- SIGÜENZA, José de (1907-1914). *Historia de la Orden de San Jerónimo*. Madrid: Bailly-Baillière.

ILUSTRACIONES

- *San Bernardo y la Virgen* (hacia 1645 o 1652). Alonso Cano (1601-1667). Museo del Prado. Madrid.
Fuente:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:San_Bernardo_y_la_Virgen,_de_Alonso_Cano.jpg
- Naipes del Siglo XVII encontrados en el Convento de San Francisc de Morella. Ayuntamiento de Morella. Fuente: Fondo Gráfico del Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació (IVCR+i)
- *San Jerónimo azotado por los ángeles* (1589). Vicente Requena El Joven (1556-1607).
Fuente: © Museo de Bellas Artes de Valencia.
- Cantoral LF103 "Gradual y Antifonario de Santos: san Miguel y san Gabriel Arcángeles". Siglo XVI. Museo de la Catedral de Valencia. Original del Monasterio de San Miguel de los Reyes. Fotografía de Rafael Bellver.
- *Preparativos para la crucifixión* (1615). Juan Ribalta (1596-1628). Procedente del Monasterio de San Miguel de los Reyes. Fuente: © Museo de Bellas Artes de Valencia
- *Psalterium al[ias] laudatorium. Eiximenis, Francesc, 1327?-1409. [València], [1442-1443].*
Biblioteca Històrica de la Universitat de València
- *Homeri Ilias per Laurentium Vallensem in latinum sermonem traducta. Homer. [Itàlia], [entre 1450 i 1499].* Biblioteca Històrica de la Universitat de València
- Archivo Parroquial Tavernes Blanques. 1859.
- *Reflexiones sobre la organización del presidio de Valencia.* Coronel D. Manuel Montesinos. Imprenta del Presidio ,Valencia 1846. Servicio de Reproducción de Libros, Librerías Paris Valencia.
- *Ordenanzas de la Galera de Valencia.* D. Fco. Xavier Borrull y Vilanova. Edición D. Benito Monfort, Valencia, 1834. Servicio de Reproducción de Libros, Librerías Paris Valencia.
- *En el patio. Alcala de Henares.* Tinta sobre cartulina (1946). Ricardo Bastid (1919-1966). CMTB (Colección Milde Tomás Bastid), Valencia.
- *San Dimas.* Oleo sobre lienzo (1601-1650). Atribuido a la escuela de Juan Ribalta. Museo de la Ciudad. Ayuntamiento de Valencia. Fotografía Rafael Bellver
- Portada de: MURGUI PÉREZ, Enrique (coord.)(2016). *Educación en tiempos difíciles.* Colegio Público Reina Doña Germana. Valencia: Imprenta Nácher.