



Dins i fora.
Paraules preses a la València de postguerra.
COLLECCIÓ RAFAEL SOLAZ

El franquismo empezó matando y acabó matando. La violencia fue un elemento estructural, un pilar central, de la dictadura. Fue brutal, compleja, versátil, preventiva, sistemática y permanente.

Durante la inversión inicial en terror de guerra y posguerra, la detención masiva fue una de las principales manifestaciones de esta violencia.

València, donde la toma de poder por partidarios de los sublevados y/o la llegada de las tropas franquistas solo tuvo lugar al final de la Guerra Civil, tras el derrumbe de la República, no fue ajena a este fenómeno. Desde aquellos finales de marzo de 1939, miles de combatientes republicanos y civiles –hombres y mujeres– fueron arrestados. Las cárceles disponibles se mostraron rápidamente insuficientes y el “Nuevo Estado” franquista recurrió a los centros o lugares “habilitados”, eufemismo con el que se designaba cualquier edificación que sirviese para –literalmente– amontonar personas.

En el marco de la exposición *Dins i fora. Paraules preses a la València de postguerra. Col·lecció Rafael Solaz*, se ha programado una serie de actividades con las que se amplían contenidos relacionados con la historia y la memoria democrática.

**Del 30 de enero
al 27 de abril de 2025**
**Sala Estudi General,
Centre Cultural La Nau**

**Martes - sábado,
10:00 - 14:00 h i 16:00 - 20:00 h**
**Domingos y festivos,
10:00 - 14:00 h**
Entrada libre

Organiza:
Vicerectorat de Cultura i Societat,
Universitat de València.
Servei de Cultura Universitària
Comisariado:
Mélanie Ibáñez y Toni Morant
Documentación:
Rafael Solaz y Albert Pitarch
Propuesta artística:
Mar Juan Tortosa
Coordinación técnica:
Alba Braza
Diseño expositivo:
Pepe Beltrán
Sonido ambisónico:
Pablo López

Esta exposición forma parte del proyecto de investigación postdoctoral de Mar Juan Tortosa financiado con la Ayuda para potenciar la investigación postdoctoral de la UPV (PAID-PD-22), financiada por la Unión Europea NextGenerationEU y por el Ministerio de Universidades de España

Pasados los primeros momentos, la dictadura tendió a concentrar a los presos y presas por motivos políticos en cárceles situadas en la ciudad de València y sus alrededores. Dentro o fuera, en torno a estos espacios giró la vida de una parte muy importante de la población valenciana.

La colección de cultura material de Rafael Solaz, especialmente el fondo de tarjetas postales generadas por los propios reclusos/as y sus familiares, articulada con la propuesta de la artista Mar Juan Tortosa, nos sumerge en las extremas condiciones de vida de estos lugares y cómo los presos y presas los habitaron. A través de los objetos, de las letras encarceladas, del uso del espacio o del sonido podemos evocar y sentir cómo se adaptaron durante años o cuáles eran sus preocupaciones dentro; con un pensamiento siempre presente: el afuera.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN EL CENTRE CULTURAL LA NAU

MARZO

→ **Lunes 3, 19:00 h**

Aula Magna

Conferencia:

Conferencia: Carina Martins, historiadora y profesora de la Escuela Superior de Diseño (Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil)

Presenta: Mélanie Ibáñez y Toni Morant

Colabora: Aula de Historia y Memoria Democrática

ABRIL

→ **Miércoles 2, 18 h**

Aula Magna

Taller de arte sonoro:

Edu Comelles. “Paisaje Sonoro y Escucha Atenta. Una conferencia a mitad camino entre la radio en directo, el podcast para despertar el sentido del oído y la escucha atenta a partir de sonidos patrimoniales, históricos, naturales y climáticos en el País Valenciano”

Presenta: Mar Juan Tortosa

Colabora: Ciclo Músicas Urbanas

VISITAS COMENTADAS POR EL EQUIPO CURATORIAL

Inscripciones gratuitas:

<https://events.fundacio.es/o/143>

FEBRERO

→ **Viernes 7, 18 h**

con Rafael Solaz y Mélanie Ibáñez

→ **Jueves 13, 18 h**

con Rafael Solaz y Albert Pitarch

→ **Jueves 27, 18 h**

con Rafael Solaz y Albert Pitarch

MARZO

→ **Martes 4, 11 h**

con Vicenta Verdugo y Mélanie Ibáñez

→ **Sábado 29, 12 h**

con Mar Juan Tortosa y Mélanie Ibáñez

ABRIL

→ **Sábado 5, 12 h**

con Mar Juan Tortosa

Las visitas escolares y concertadas para grupos se podrán solicitar en el correo voluntariat.cultural@uv.es