



Dins i fora.
Paraules preses a la València de postguerra.
COLLECCIÓ RAFAEL SOLAZ

El franquisme va començar matant i va acabar matant. La violència va ser un element estructural, un pilar central de la dictadura. Va ser brutal, complexa, versàtil, preventiva, sistemàtica i permanent.

Durant la inversió inicial en terror de guerra i postguerra, la detenció massiva va ser una de les principals manifestacions d'aquesta violència.

València, on la presa de poder per partidaris dels revoltats i/o l'arribada de les tropes franquistes només tingué lloc al final de la Guerra Civil, després de l'enfonsament de la República, no va ser aliena a aquest fenomen. Des d'aquell final de març de 1939, milers de combatents republicans i civils –homes i dones– van ser arrestats. Les presons disponibles es van mostrar ràpidament insuficients i el “Nou Estat” franquista va recórrer als centres o llocs “habilitats”, eufemisme amb el qual es designava qualsevol edificació que servira literalment per a amuntegar persones.

Passats els primers moments, la dictadura va tendir a concentrar els presos i preses per motius polítics en presons situades a la ciutat de València i els seus voltants. Dins o fora, al voltant d'aquests espais va girar la vida d'una part molt important de la població valenciana.

La col·lecció de cultura material de Rafael Solaz, especialment el fons de targetes postals generades per les mateixes persones recluses i els seus familiars, articulada amb la proposta de l'artista Mar Juan Tortosa, ens submergeix en les extremes condicions de vida d'aquests llocs i com els presos i les preses els van habitar. A través dels objectes, de les lletres empresonades, de l'ús de l'espai o del so, podem evocar i sentir com s'hi van adaptar durant anys o quines eren les seues preocupacions dins, amb un pensament sempre present: l'exterior.

En el marc de l'exposició
Dins i fora. Paraules preses a la València de postguerra. Col·lecció Rafael Solaz, s'han programat una sèrie de d'activitats amb les quals s'amplien continguts relacionats amb història i la memòria democràtica.

**Del 30 de gener
al 27 d'abril de 2025**
**Sala Estudi General,
Centre Cultural La Nau**

**Dimarts - dissabte,
10:00 - 14:00 h i 16:00 - 20:00 h**
**Diumenges i festius,
10:00 - 14:00 h**
Entrada lliure

Organitza:
Vicerectorat de Cultura i Societat,
Universitat de València.
Servei de Cultura Universitària
Comissariat:
Mélanie Ibáñez i Toni Morant
Documentació:
Rafael Solaz i Albert Pitarch
Proposta artística:
Mar Juan Tortosa
Coordinació tècnica:
Alba Braza
Disseny expositiu:
Pepe Beltrán
So ambisònic:
Pablo López

PROGRAMA D'ACTIVITATS AL CENTRE CULTURAL LA NAU

MARÇ

→ **Dilluns 3, 19 h**

Aula Magna

Conferència:

Carina Martins, historiadora i professora
a l'Escola Superior de Disseny (Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil)

Presenta: Mélanie Ibáñez i Toni Morant

Col·labora: Aula d'Història i Memòria
Democràtica

ABRIL

→ **Dimecres 2, 18 h**

Aula Magna

Taller d'art sonor:

Edu Comelles. “Paisatge Sonor i Escolta Atenta. Una conferència a mig camí entre la ràdio en directe, el pòdcast per a des-
pertar el sentit de l'oïda i l'escolta atenta a partir de sons patrimonials, històrics,
naturals i climàtics al País Valencià”

Presenta: Mar Juan Tortosa

Col·labora: Cicle Músiques Urbanes

VISITES COMENTADES PER L'EQUIP CURATORIAL

Inscripcions gratuïtes:

<https://events.fundacio.es/o/143>

FEBRER

→ **Divendres 7, 18 h**

amb Rafael Solaz i Mélanie Ibáñez

→ **Dijous 13, 18 h**

amb Rafael Solaz i Albert Pitarch

→ **Dijous 27, 18 h**

amb Rafael Solaz i Albert Pitarch

MARÇ

→ **Dimarts 4, 11 h**

amb Vicenta Verdugo i Mélanie Ibáñez

→ **Dissabte 29, 12 h**

amb Mar Juan Tortosa i Mélanie Ibáñez

ABRIL

→ **Dissabte 5, 12 h**

amb Mar Juan Tortosa

**Les visites escolars i concertades
per a grups s'han de sol·licitar al correu
voluntariat.cultural@uv.es**

Aquesta mostra forma part del projecte d'investigació postdoctoral de Mar Juan Tortosa finançat amb l'Ajuda per a potenciar la investigació postdoctoral de la UPV (PAID-PD-22), finançat per la Unió Europea NextGenerationEU i pel Ministeri d'Universitats d'Espanya.

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys

UVcultura

CENTRE CULTURAL

D
V

Diputació
de València

Memòria
Democràtica