



**MIGUEL
DE MOLINA:
YO QUIERO SER
DIFERENTE**



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
EXPOSICIONS



MIGUEL DE MOLINA: YO QUIERO SER DIFERENTE

Creador vanguardista con una “vida de novela”, como la calificó él mismo en sus memorias, Miguel de Molina fue una de las figuras más fascinantes de las artes escénicas españolas de su tiempo. La exposición *Miguel de Molina: “Yo quiero ser diferente”* quiere dar a conocer su vida y su arte, desde sus inicios en el Madrid de los años treinta hasta su retirada de los escenarios en 1960, en Buenos Aires, donde vivió exiliado.

Miguel de Molina (1908-1993) alcanzó la fama renovando profundamente el género de la copla. Influído por grandes nombres de la cultura de la época (como Antonia Mercé, Rafael de León, Manuel de Falla o Federico García Lorca), supo unir vanguardia escénica y canción popular en espectáculos que cautivaron a públicos muy diversos por su audacia y modernidad. Talentoso y provocador, el “Rey de la copla” fue el primer intérprete masculino de un género musical hasta entonces reservado a las mujeres, y sigue siendo un referente para muchos artistas, tanto dentro como fuera del mundo de la canción.

Basada en materiales inéditos procedentes del archivo personal del artista (escritos, fotografías, objetos personales, partituras, diseños de escenografía, y su vestuario *haute couture* que él mismo diseñaba), la exposición permite adentrarse en su universo desde las bambalinas de la creación. Refleja la concepción poliédrica de la creatividad artística que tenía Molina: el cantante de coplas y bailarín del entonces llamado “arte gitano” imprimía su sello en toda la dimensión artística de sus espectáculos, al ser a la vez coreógrafo, escenógrafo, diseñador de vestuario y arreglista, y al controlar personalmente su producción y comercialización. La muestra descubre asimismo una vertiente más íntima del personaje y revela nuevas facetas de su creatividad, como la de escritor -un poeta, novelista y diarista de gran envergadura intelectual.

La exposición es un testimonio de la riqueza y complejidad de la labor creativa de Miguel de Molina, así como un homenaje a un artista reprimido por el régimen franquista por su orientación sexual y política.

Para ello, la muestra ofrece primero elementos de contextualización biográfica, artística e histórica del personaje. Prosigue con un recorrido por su trayectoria a través de numerosas piezas originales del legado (carteles de teatro y cine, figurines, la colección de blusas, trajes, botas y complementos que hicieron historia), que invitan a (re)descubrir las múltiples facetas creativas del artista (el Molina bailarín, escenógrafo, diseñador o actor), su intensa vida social y la admiración que suscitó entre sus contemporáneos (fotografías autografiadas, páginas enmarcadas de su *Libro de oro*).

Por último, la muestra resalta la estrecha relación que mantuvo Miguel de Molina con Valencia: la ciudad fue el teatro de sus primeros éxitos, un refugio en momentos de desdicha, un punto de anclaje familiar y una fuente de inspiración artística, y Molina la homenajeó repetidas veces desde la distancia.

30.06 – 26.10.2025
SALA ACADEMIA

Centre Cultural La Nau

Martes – sábado
10:00 – 14:00 h
y 16:00 – 20:00 h

Domingo y festivos
10:00 – 14:00 h

→

Entrada libre

Esta exposición se enmarca dentro del programa **“El valor de la diversidad: arte, restitución y memoria”**, el cual se desarrolla en el marco del compromiso de la Universitat de València con los derechos humanos, la justicia y la inclusión social. Reúne discursos y prácticas artísticas que dialogan en torno a tres ejes fundamentales: la diversidad cultural, la restitución del patrimonio y la construcción de la memoria colectiva.



>

Archivo Fundación Miguel de Molina, ca. 1930.

www.uv.es/cultura