

- ① Aruallan / Hans Lucas Agency
The Sacred Palestinian Olive Tree
Fotografía de la serie *Seam Zone*
Familias trabajan desde el amanecer hasta el anochecer durante la temporada de recolección de aceitunas. Gobernación de Yenín, Cisjordania, 12 de noviembre de 2024.
- ① Escif en colaboración con Banksy
Axe
Escultura concebida para la exposición Gross Domestic Products que Banksy presentó en 2019 en Londres.
- ② Wifredo Prieto
La noticia que no vende
Una flor roja se marchita lentamente durante el tiempo que dura la exposición.
- ③ Blu
Sin título
Animación realizada sobre diferentes paredes en la ciudad de Marsella. Para su realización el artista ha pintado 400 fragmentos murales.
- ④ Saher Alghora
Ruinas colaterales #1
Saher Alghora es uno de los pocos fotoperiodistas gazatíes que sigue reportando desde el interior de la franja de Gaza.
- ⑤ Escif
Tatreez
Lugares y edificios destruidos por el ejército israelí pintados en acuarela sobre los que se han bordado diferentes símbolos de la resistencia palestina. El *Tatreez* es el bordado típico palestino.
- ⑥ Majdhi Fathi
Ruinas colaterales #2
Majdhi Fathi es uno de los pocos fotoperiodistas gazatíes que siguen reportando desde el interior de la franja de Gaza.
- ⑦ Fermín Jiménez Landa
Infinito
Todas las pepitas de una sandía construyen el símbolo del infinito. Las pepitas están dispuestas en dirección a Gaza siguiendo patrones de geolocalización.
- ⑧ Abdallah Al-Khatib
Little Palestine (Diary of a Siege)
Fragmento de la película. Valientes palestinos-sirios en el campo de refugiados de Yarmouk, en Damasco, en 2013-2014, con Ayham Ahmad al piano. Desplazadas por Israel y luego bombardeadas y hambrientas por Assad e Irán durante años.
- ⑨ Emily Jacir
Noi
La palabra *nosotros* (en italiano: *noi*) escrita en árabe sobre una tela roja por una artista palestina.
- ⑩ Sam3
Game Over
Animación que traza un puente simbólico entre el orden militar y la estructura social que lo valida.
- ⑪ Escif
Pan duro
Barra de pan realizada con cerámica y posteriormente quebrada.
- ⑫ Lamia Ziadé
My Great Arab Melancholie
Mural pintado inicialmente en 2016 en el muro entre Líbano e Israel (en el lado libanés, en el pueblo de Kfar Kila) y reproducido por Lamia Ziadé en su libro *Ma très grande mélancolie arabe* (Éditions P.O.L 2017).
- ⑬ Haitam Imad
Ruinas colaterales #3
Haitam Imad es uno de los pocos fotoperiodistas gazatíes que siguen reportando desde el interior de la franja de Gaza.
- ⑭ Escif
Nubes de otoño
Veinticinco nubes pintadas con tinta hecha de polución en relación con veinticinco ataques del ejército israelí sobre Palestina desde el año 1953 hasta 2021.
- ⑮ BDS PV y Centro Delàs
Checkpoint
Algunos apuntes imprescindibles aportados por dos organizaciones esenciales para comprender lo que se esconde detrás del genocidio.
- ⑯ Daniel Muñoz
En algún lugar del texto
Instalación realizada a partir de un poema de Mahmoud Darwish.
- ⑰ David Segarra
Sorolla en Gaza
“Gaza es una València. No es una metáfora. Lo que vi, viví y sentí cuando estuve en Gaza”. Fotografía incluida en el libro *Viure, morir i nàixer a Gaza*, que recoge fotografías sobre la vida, la resistencia y la resiliencia de los habitantes de Gaza.
- ⑱ Escif en colaboración con Comunidad Palestina de València
Proclamas
Pancartas realizadas a partir de una selección de proclamas propuestas por la comunidad palestina de Valencia.
- ⑲ Shepard Fairey (feat. Belal Khaled)
Can you hear us?
Lona colgada en 2024 en la fachada del Museo Reina Sofía por Greenpeace como acto de protesta frente al bloqueo mediático impuesto por Israel. Esta acción formó parte del proyecto *Unmute Gaza*, que pretendía amplificar la voz de los fotoperiodistas gazatíes. La imagen de Shepard Fairey está basada en una imagen del fotoperiodista gazatí Belal Khaled.