

- ① Aruallan / Hans Lucas Agency
The Sacred Palestinian Olive Tree
Fotografia de la sèrie *Seam Zone*
Famílies que treballen des de l'eixida a la posta del sol durant la temporada de la collita de l'oliva. Governació de Jenín, Cisjordània, 12 de novembre de 2024.
- ② Escif en col·laboració amb Banksy
Axe
Escultura concebuda per a l'exposició Gross Domestic Products que Banksy va presentar en 2019 a Londres.
- ③ Wifredo Prieto
La noticia que no vende
Una flor roja es marceix lentament durant el temps que dura l'exposició.
- ④ Blu
Sense títol
Animació feta sobre diferents parets a la ciutat de Marsella. Per realitzar-la l'artista ha pintat 400 fragments murals.
- ⑤ Saher Alghora
Ruïnes col·laterals #1
Saher Alghora és un dels pocs fotoperiodistes gazia que continua fent reportatges des de l'interior de la franja de Gaza.
- ⑥ Escif
Tatreez
Llocs i edificis destruïts per l'exèrcit israelià pintats en aquarel·la sobre la qual s'han brodat diferents símbols de la resistència palestina. El *tatreez* és el brodat típic palestí.
- ⑦ Majdhi Fathi
Ruïnes col·laterals #2
Majdhi Fathi és un dels pocs fotoperiodistes gazians que continua fent reportatges des de l'interior de la franja de Gaza.
- ⑧ Fermín Jiménez Landa
Infinito
Totes les llavors d'un meló d'Alger construeixen el símbol de l'infinit. Les llavors estan disposades en direcció a Gaza seguint patrons de geolocalització.
- ⑨ Abdallah Al-Khatib
Little Palestine (Diary of a Siege)
Fragment de la pel·lícula. Valents palestins-sirians al camp de refugiats de Yarmouk, a Damasc, en 2013-2014, amb Ayham Ahmad al piano. Desplaçament forçat per Israel i posteriors bombardejos i fam imposats per Al-Àssad i l'Iran durant anys.
- ⑩ Emily Jacir
Noi
La paraula *nosaltres* (en italià, *noi*) escrita en àrab sobre una tela roja per una artista palestina.
- ⑪ Sam3
Game Over
Animació que traça un pont simbòlic entre l'ordre militar i l'estructura social que el valida.
- ⑫ Escif
Pan duro
Barra de pa feta amb ceràmica i posteriorment trencada.
- ⑬ Lamia Ziadé
My Great Arab Melancholie
Mural pintat inicialment en 2016 al mur entre el Líban i Israel (a la banda libanesa, al poble de Kfar Kila) i reproduït per Lamia Ziadé en el seu llibre *Ma très grande mélancolie arabe* (Éditions P.O.L., 2017).
- ⑭ Haitam Imad
Ruïnes col·laterals #3
Haitam Imad és un dels pocs fotoperiodistes gazians que continua fent reportatges des de l'interior de la franja de Gaza.
- ⑮ Escif
Nubes de otoño
Vint-i-cinc núvols pintats amb tinta feta de pol·lució en relació amb vint-i-cinc atacs de l'exèrcit israelià sobre Palestina des de l'any 1953 fins al 2021.
- ⑯ BDS PV i Centre Delàs
Checkpoint
Alguns apunts imprescindibles aportats per dues organitzacions essencials per a comprendre què s'amaga darrere del genocidi.
- ⑰ Daniel Muñoz
En algún lugar del texto
Instal·lació feta a partir d'un poema de Mahmoud Darwish.
- ⑱ David Segarra
Sorolla en Gaza
"Gaza és una València. No és una metàfora. Allò que vaig veure, viure i sentir quan hi vaig ser a Gaza". Fotografia inclosa en el llibre *Viure, morir i nàixer a Gaza*, que recull fotografies sobre la vida, la resistència i la resiliència dels habitants de Gaza.
- ⑲ Escif en col·laboració amb Comunidad Palestina de València
Proclamas
Pancartes elaborades a partir d'una tria de proclames proposades per la comunitat palestina de València.
- ⑳ Shepard Fairey (feat. Belal Khaled)
Can you hear us?
Lona penjada en 2024 a la façana del Museu Reina Sofia per Greenpeace com a acte de protesta contra al bloqueig mediàtic imposat per Israel. Aquesta acció va formar part del projecte Unmute Gaza, que pretenia amplificar la veu dels fotoperiodistes gazians. La imatge de Shepard Fairey està basada en una imatge del fotoperiodista gazia Belal Khaled.