

Artur Heras, homenatjat per la Universitat de València en una exposició sobre els espais de cultura i resistència durant el franquisme

‘Espais compartits. Cultura, pensament i resistència’ reivindica el paper de llocs com l’ermita de Llutxent com a espais de trobada, pensament crític i irradiació cultural en una època marcada per la censura i és una proposta *in memoriam* a Artur Heras.

La Universitat de València inaugurarà dimarts, 22 de setembre, a les 19 hores, al Col·legi Major Rector Peset, l’exposició ‘Espais compartits. Cultura, pensament i resistència’, una proposta que recupera la memòria d’espais valencians que, durant el franquisme, es van convertir en punts de trobada cultural, intercanvi intel·lectual i pensament crític. La mostra pren com a principal referència l’ermita de Llutxent, vinculada a la figura del pare Alfons Roig, i amplia la mirada a altres enclavaments que, allunyats dels circuits institucionals, van actuar com a finestres al món en un context polític i social advers.

Comissariada per Lara Sánchez Canet en el marc de la VI edició d’Activa Cultura, la mostra esdevé també un homenatge de la Universitat de València a Artur Heras, que ha mort recentment, i a la seua estreta vinculació amb la institució. Al llarg de més d’una dècada, l’artista xativí, referent de l’art contemporani, va col·laborar amb la Universitat en diversos projectes al Centre Cultural La Nau, impulsats pels diferents vicerektorats de Cultura. Heras va protagonitzar, a més, dues grans exposicions retrospectives sobre la seua trajectòria artística i va participar com a comissari en altres projectes expositius de la Universitat.

La inauguració comptarà amb les intervencions del vicerector de Cultura, Esports i Vincle Social, Albert Moncusí; del director del C. M. Rector Peset, Carles Xavier López; d’Anacleto Ferrer, amic d’Artur Heras i comissari de diversos projectes expositius de l’artista, i de Lara Sánchez Canet, comissària de la mostra. L’acte servirà també per recordar la relació d’Heras amb la Universitat i la seua contribució a la cultura valenciana, i comptarà amb la presència de familiars i persones properes a l’artista.

‘Espais compartits’ es podrà visitar del 22 de setembre al 25 d’octubre a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. La proposta parteix de l’ermita de Llutxent, on, al voltant del pare Alfons Roig, van coincidir artistes, escriptors, intel·lectuals i persones interessades per la cultura. La investigació de Lara Sánchez Canet es basa en l’estudi de l’arxiu personal de Roig i en els testimonis de persones que van viure aquella experiència, entre elles Eusebi Moreno, Pep Monter, Artur Heras, Rosa Mascarell i Rafael Català. La mostra incorpora també una perspectiva de gènere per analitzar el paper de les dones en aquests espais de sociabilitat cultural i les limitacions que van condicionar-ne la presència i el reconeixement.

El recorregut amplia aquesta mirada a altres enclavaments, com la Casa de Joan Fuster a Sueca o el Museu d’Art Contemporani de Vilafamés, fundat per Vicent Aguilera Cerni. La mostra aborda així com determinats llocs perifèrics es van convertir en centres d’irradiació cultural i de pensament en un context marcat per la censura i les limitacions a la llibertat de creació i expressió.

L'exposició és la darrera de les huit propostes seleccionades en la sisena edició d'Activa Cultura, el programa del Vicerectorat de Cultura, Esports i Vincle Social de la Universitat de València que impulsa i finança projectes culturals concebuts i desenvolupats per estudiantat i joves investigadors i investigadors de la institució. La convocatòria està dotada amb 16.000 euros per fer possible les huit propostes seleccionades.

La proposta ha estat impulsada per Lara Sánchez Canet, graduada en Història de l'Art i màster en Història de l'Art i Cultura Visual per la Universitat de València.

València, a 21 de setembre de 2026.

Artur Heras, homenajead por la Universitat de València en una exposición sobre los espacios de cultura y resistencia durante el franquismo

‘Espacios compartidos. Cultura, pensamiento y resistencia’ reivindica el papel de lugares como la ermita de Llutxent como espacios de encuentro, pensamiento crítico e irradiación cultural en una época marcada por la censura y es una *propuesta in memoriam* a Artur Heras.

La Universitat de València inaugurarà el martes, 22 de septiembre, a las 19 horas, en el Col·legi Major Rector Peset, la exposició ‘Espacios compartidos. Cultura, pensamiento y resistencia’, una propuesta que recupera la memoria de espacios valencianos que, durante el franquismo, se convirtieron en puntos de encuentro cultural, intercambio intelectual y pensamiento crítico. La muestra toma como principal referencia la ermita de Llutxent, vinculada a la figura del padre Alfons Roig, y amplía la mirada a otros enclaves que, alejados de los circuitos institucionales, actuaron como ventanas al mundo en un contexto político y social adverso.

Comisariada por Lara Sánchez Canet en el marco de la VI edición de Activa Cultura, la muestra se convierte también en un homenaje de la Universitat de València a Artur Heras, fallecido recientemente, y a su estrecha vinculación con la institución. A lo largo de más de una década, el artista de Xàtiva, referente del arte contemporáneo, colaboró con la Universitat en diversos proyectos en el Centre Cultural La Nau, impulsados por los distintos vicerectorados de Cultura. Heras protagonizó, además, dos grandes exposiciones retrospectivas sobre su trayectoria artística y participó como comisario en otros proyectos expositivos de la Universitat.

La inauguración contará con las intervenciones del vicerector de Cultura, Esports i Vincle Social, Albert Moncusí; del director del C. M. Rector Peset, Carles Xavier López; de Anacleto Ferrer, amigo de Artur Heras y comisario de diversos proyectos expositivos del artista, y de Lara Sánchez Canet, comisaria de la muestra. El acto servirá también para

recordar la relación de Heras con la Universitat y su contribución a la cultura valenciana, y contará con la presencia de familiares y personas cercanas al artista.

‘Espais compartits’ se podrá visitar del 22 de septiembre al 25 de octubre en la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. La propuesta parte de la ermita de Llutxent, donde, en torno al padre Alfons Roig, coincidieron artistas, escritores, intelectuales y personas interesadas por la cultura. La investigación de Lara Sánchez Canet se basa en el estudio del archivo personal de Roig y en los testimonios de personas que vivieron aquella experiencia, entre ellas Eusebi Moreno, Pep Monter, Artur Heras, Rosa Mascarell y Rafael Català. La muestra incorpora también una perspectiva de género para analizar el papel de las mujeres en estos espacios de sociabilidad cultural y las limitaciones que condicionaron su presencia y reconocimiento.

El recorrido amplía esta mirada a otros enclaves, como la Casa de Joan Fuster en Sueca o el Museu d’Art Contemporani de Vilafamés, fundado por Vicent Aguilera Cerni. La muestra aborda así cómo determinados lugares periféricos se convirtieron en centros de irradiación cultural y de pensamiento en un contexto marcado por la censura y las limitaciones a la libertad de creación y expresión.

La exposición es la última de las ocho propuestas seleccionadas en la sexta edición de Activa Cultura, el programa del Vicerektorat de Cultura, Esports i Vincle Social de la Universitat de València que impulsa y financia proyectos culturales concebidos y desarrollados por estudiantado y jóvenes investigadoras e investigadores de la institución. La convocatoria está dotada con 16.000 euros para hacer posibles las ocho propuestas seleccionadas.

La propuesta ha sido impulsada por Lara Sánchez Canet, graduada en Historia del Arte y máster en Historia del Arte y Cultura Visual por la Universitat de València.

València, a 21 de septiembre de 2026.