



---

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Servei de Biblioteques  
i Documentació



# PLAGI

QUÈ ÉS EL  
PLAGI  
COM  
PODEM  
EVITAR-LO

## ***Què és Plagi?***

El plagi o deshonestat acadèmica, aplicat al entorn acadèmic, es utilitzar el treball, les idees, o les paraules d'altra persona com si fossen pròpies. És aplicable a qualsevol treball de classe, gràfic, esquema, examen, software, fotografia, etc. Es tracta d'una infracció molt greu contra l'honestat acadèmica, un robo intel·lectual en què s'utilitza la destresa intel·lectual d'altra persona com si fóra pròpia. Hi ha un tipus de plagi intencionat i altre inconscient per desco-neixement del que és plagi.

## ***Quan fem plagi?***

- Quan entreguem un treball aliè a un professor com si fóra propi.
- Al comprar un treball per Internet u altre procedi-ment.
- Quan es copia sentències, frases, paràgrafs o idees d'un treball aliè, públic o no, sense donar crè- dit a l'autor original.
- Al substituir paraules d'un text sense donar crèdit a l'autor original.
- Quan es copia qualsevol tipus de multimèdia (gràfiques, àudio, vídeo, pàgina de Internet...) progra- mes d'ordinador, música, gràfics... sense donar crèdit a l'autor original.
- Si utilitzem frases, idees i sentències tomades de múltiples fonts per a construir un treball nou.
- Quan ens basem en una idea o frase d'altre pe- r a escriure un treball nou i no donem crèdit a l'autor de la idea.

## ***Què és plagi?***

- Obres científiques i literàries: tesi, articles de revistes, etc.
- Composicions musicals.
- Obres cinematogràfiques i audiovisuals.
- Projectes, plànols, maquetes d'obres arquitectòniques o d'enginyeria.
- Programes de ordinador.
- Bases de dades.
- Pàgines web y obres multimèdia.
- El plagi es pot atribuir tant en un treball sencer com en una sola frase que provinga de l'obra d'un autor i que no s'hagen citat.

## ***Què no és plagi?***

- Els treballs o idees originals.
- El coneixement comú.
- La recopilació dels resultats d'una investigació original.

## ***Legislació contra el plagi***

La Llei de Propietat Intel·lectual (aprovada per Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 de abril i modificat per la llei 5/1998 de 12 de abril) ha provocat durant els últims anys un gran debat públic motivat per les noves possibilitats que ofereixen el món digital.

La segona eina amb què compten els auto-rs per a protegir-se, la Llei Orgànica 2/1984 de 26 de març, regula el decret de rectificació.

Aquesta llei ha permet que en el termini de 7 dies des de la publicació, l'autor plagiat pugui remetre una carta de rectificació que ha de ser publicada en els tres dies següents de la seua recepció i si no es produeix la rectificació, pot plantejar una acció judicial de tramitació ràpida.

També s'ha de considerar les Directives Comunitàries sobre la matèria, especialment la Directiva 2001/29/CE sobre drets d'autor i drets afins en la societat de la informació.

### ***Cómo evitar-lo?***

En aquest cas es tracta de incloure en el nostre treball les frases formades directament de l'original, es a dir, utilitzar pa-

**Cita la frase o paràgrafs directament de l'original i dona crèdit a l'autoritat i font mitjançant una cita o referència bibliogràfica.**

raules de l'autor, però:

- Sempre entre cometes s'han de distingir perfectament de la resta del text (cursiva, paràgrafs independents, tabulacions...).
- Han d'anar acompanyades per una explicació o interpretació pròpia de la cita.
- S'ha d'acreditar a l'autor mitjançant una referència bibliogràfica
- La utilització de les cites no atempta als drets d'autor.

**Parafraseja (resumint o no) les paraules originals de l'autor i acredita l'autoritat i font mitjançant una cita o referència bibliogràfica**

**Parafrasejar** és utilitzar les idees d'altra persona, però usant-les com si foren pròpies.

No és simple canviar superficialment el text (unes paraules per altres sinònimes o alterar el seu ordre). És llegir l'original, comprendre'l el que diu l'autor, sintetitzar la informació i escriure-la amb les nostres paraules. El text resultant té in-trínseca la participació activa de l'estudiant, donant l'evidència de tindre coneixements del tema, amb un sentit i segell autèntic i propi. Parafrasejar incorrectament és una de les errades inconscients més fre-qüents, amb la absència de cites o referències bibliogràfiques a la autoritat original: encara que utilitzem nostres pròpies paraules, la idea no és nostra i hem de citar a l'autor.

Algunes idees per a parafrasejar:

- Utilitza sinònims per a totes les paraules que no siguen genèrics.
- Canvia la veu passiva per activa o viceversa.
- Canvia l'estructura de les paraules, oracions o paràgrafs.
- Resumeix frases i paràgrafs.

**Veiem un exemple?** Consulta el nostre tutorial per a citar fonts i fer referències bibliogràfiques.

**Pren nota:** El plagi inconscient es deu moltes vegades per una mala organització de la bibliografia que hem recollit per a un treball.

## ***Bibliografía***

- Biblioteca Universidad de Sevilla. *Plagio* [en línea]. <http://bib.us.es/ximdex/guias/plagio/index.htm> [Consulta: 20 mayo 2010]
- University of California Davis. Division of Student Judicial Affairs. *Avoiding Plagiarism Mastering The Art or Scholarship* [en línea]. <http://sja.ucdavis.edu/files/plagiarism.pdf> [Consulta: 30 mayo 2010].
- Eduteka. *Plagio: Qué es y Cómo se Evita* [en línea]. <http://www.eduteka.org/PlagioIndiana.php3> [Consulta: 20 abril 2010].
- Universidad Carlos III de Madrid. *Propiedad intelectual y derechos de autor: cuestiones generales*. [en línea]. [http://www.uc3m.es/portal/page/portal/repositorio\\_archivos/JS/imprimible2.html](http://www.uc3m.es/portal/page/portal/repositorio_archivos/JS/imprimible2.html) [Consulta: 10 abril 2010].
- Bibliotècnica. La Biblioteca digital de la [UPC](http://www.upc.edu). *Com evitar el plagi, com detectar-lo* [en línea]. <http://bibliotecnica.upc.edu/content/com-evitar-el-plagi> [Consulta: 22 abril 2010].