



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Servei de Biblioteques
i Documentació



Plagi

QUÈ ÉS EL
PLAGI
I COM
PODEM
EVITAR-LO

Què és el Plagi?

El **plagi o deshonestat acadèmica**, aplicat a l'àmbit acadèmic, és utilitzar el treball, les idees o les paraules d'una altra persona com si foren pròpies, és a dir, sense citar l'autor. És aplicable a qualsevol treball de classe, gràfic, esquema, examen, software, fotografia, etc. Es tracta d'una **infracció molt seriosa** contra la propietat intel·lectual.

Podem cometre plagi de manera intencionada o inconscient. En qualsevol cas, el resultat és el mateix: l'apropiació indeguda del treball d'una altra persona. Una cosa tan freqüent i aparentment tan innocent com tallar i pegar, sense citar, una informació trobada a internet, constitueix plagi.

Quan cometem plagi?

- Quan entreguem un treball alié com si fóra propi.
- Quan presentem com a propi un treball comprat per internet o per un altre mitjà.
- Quan es copien sentències, frases, paràgrafs o idees d'un treball alié, publicat o no, sense citar l'autor original.
- Quan es copia qualsevol tipus de material multimèdia (gràfics, àudio, vídeo, pàgina d'internet...), programes d'ordinador, música, etc. sense reconèixer l'autor original.
- Quan parafrasegem un text sense citar les fonts.
- Si utilitzem frases, idees o sentències preses de múltiples fonts per a construir un treball nou i no citem els autors.
- Quan ens basem en una idea o frase d'un altre per a escriure un treball nou i no fem referència a l'autor de la idea.

Quines obres poden ser objecte de plagi?

Qualsevol obra original, ja siga literària, artística o científica:

- Tesis, articles de revistes, etc.
- Composicions musicals.
- Obres cinematogràfiques i audiovisuals.
- Projectes, plànols, maquetes d'obres arquitectòniques o d'enginyeria.
- Programes d'ordinador i bases de dades.
- Pàgines web i obres multimèdia.
- També les obres derivades de les originals: traduccions, adaptacions, resums, etc.)
- El plagi es pot atribuir tant a un treball sencer com a una sola frase.

Què no és plagi?

- Els treballs o idees originals.
- El coneixement comú: fets o dades generalment conegudes o de domini públic.
- La recopilació dels resultats d'una investigació original.

Legislació contra el plagi

L'última reforma de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovada a les darreries del 2014 ([Llei 21/2014, de 4 de novembre](#)) va entrar en vigor l'1 de gener del 2015. La llei es va aplicar a la fi del 2015, i es va adaptar a les noves possibilitats que ofereix el món digital.

La segona eina amb què compten els autors per a protegir els seus drets és la Llei Orgànica 2/1984 de 26 de març, la qual regula el dret de rectificació.

Aquesta llei ha permés que, en el termini de 7 dies des de la publicació, l'autor plagiat pugua remetre una carta de rectificació, que ha de ser publicada en els tres dies següents a la seua recepció. Si no es produeix la rectificació, l'autor pot plantejar una acció judicial de tramitació ràpida.

També s'han de considerar les Directives Comunitàries sobre la matèria, especialment la [Directiva 2001/29/CE](#) sobre drets d'autor i drets afins en la societat de la informació.

Com evitar el plagi?

Cita la frase o els paràgrafs directament de l'original i reconeix l'autoria i la font original mitjançant una cita o referència bibliogràfica

En aquest cas es tracta d'incloure en el nostre treball les frases preses directament de l'original. És a dir, utilitzar les paraules de l'autor, però:

- Sempre entre cometes: s'han de distingir perfectament de la resta del text (cursiva, paràgrafs independents, tabulacions...).
- Han d'anar acompanyades d'una explicació o interpretació pròpia de la cita.
- S'ha de citar l'autor mitjançant una referència bibliogràfica.

La utilització de les cites no atempta contra els drets d'autor: es tracta d'un límit a la llei.

Parafraseja les paraules originals de l'autor (resumint-les o no) i inclou una cita o referència bibliogràfica de la font original

Parafrasejar consisteix en reproduir amb altres paraules allò que altra persona ha dit o escrit.

No és simplement canviar superficialment el text (unes paraules per unes altres sinònimes o alterar el seu ordre). És llegir l'original, comprendre el que diu l'autor, sintetitzar la informació i escriure-la amb les nostres paraules.

El text resultant té intrínseca la participació activa de l'estudiant, evidenciant que té coneixement del tema, amb un sentit i segell autèntic i propi. Parafrasejar sense citar la font és un dels plagis inconscients més freqüents: encara que usem nostres pròpies paraules, la idea no és nostra i hem de citar a l'autor de la mateixa.

Algunes idees per a parafrasejar:

- Utilitza sinònims per a totes les paraules que no siguin genèriques.
- Canvia la veu passiva per l'activa o viceversa.
- Canvia l'estructura de les paraules, oracions o paràgrafs.
- Resumeix frases i paràgrafs.

Veiem un exemple? Consulta el nostre tutorial per a citar fonts i redactar referències bibliogràfiques:

https://www.uv.es/websbd/formacio/cites_2010.pdf

Pren notes: el plagi inconscient es deu moltes vegades a una mala organització de la bibliografia que hem recollit per a un treball.

La Universitat de València posa a disposició del seu professorat un servei de detecció del plagi, integrat a la plataforma Moodle: **Urkund**

Llicències Creative Commons

Les llicències **Creative Commons** proporcionen una manera fàcil d'autoritzar els usos d'una obra. Permeten que les obres puguin ser compartides i reutilitzades en termes flexibles i legals. L'autor pot utilitzar 6 llicències:

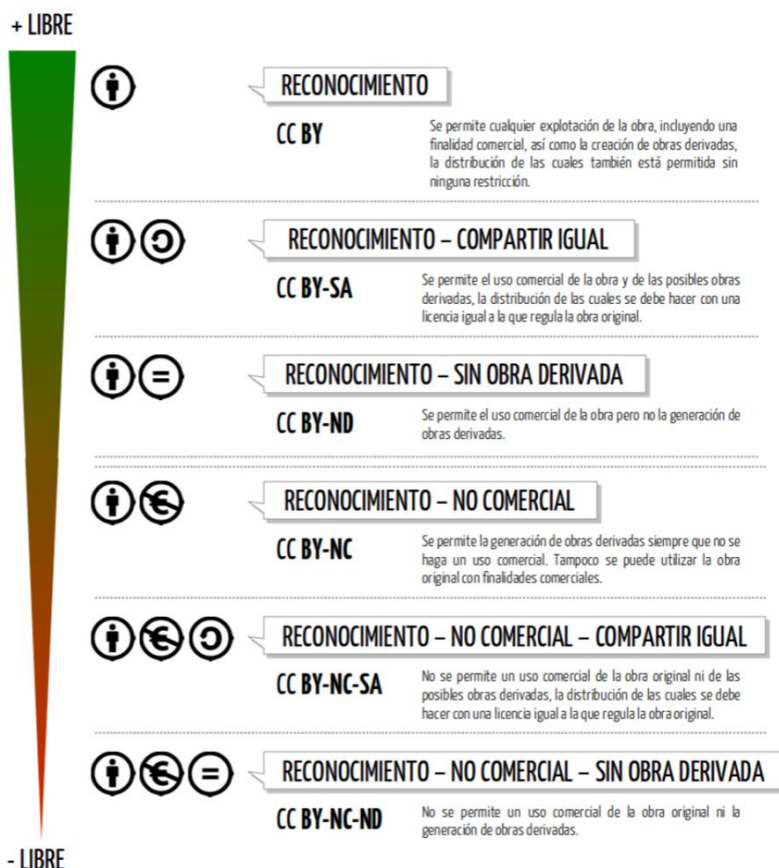


Figura . Tipología de licencias Creative Commons. Adaptado de Foter (2012). *How To Attribute Creative Commons Photos*. Disponible en

<http://foter.com/blog/how-to-attribute-creative-commons-photos/>

L'autor, mitjançant aquestes llicències, pot cedir algun dels seus drets. El dret bàsic obligatori és el reconeixement de l'autoria. Per tant, encara que utilitzem per als nostres treballs una obra amb llicència CC, sempre és obligatori citar l'autor.

Bibliografia

Biblioteca Universidad de Sevilla. *El plagio* [en línia].
https://bib.us.es/sites/bib3.us.es/files/plagio_2015.pdf
[Consulta: 15 nov. 2017].

Universitat Politècnica de Catalunya. *Com evitar el plagi, com detectar-lo* [en línia].
<http://publica.upc.edu/ca/copyright/plagi> [Consulta: 15 de nov. 2017].

CRUE-REBIUN. *El Plagio y la honestidad académica*. [en línia].
http://www.crue.org/tutorial_plagio [Consulta: 12 desembre 2017].

CREATIVE COMMONS CPJ. *Sé creativo*. [en línia].
<https://youtu.be/OUo3KMkOETY> [Consulta: 15 novembre 2017].

Eduteka. *Plagio: Qué es y cómo se evita* [en línia].
<http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/1/164/125/1>
[Consulta: 12 desembre 2017].

Llei 21/2014, de 4 de novembre, per la qual es modifiquen el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i la Llei 1/2000, de 7 de gener, d'enjudiciament civil. BOE, 5 de novembre de 2014, núm. 268, p. 90404 [en línia].
https://www.boe.es/boe_catalan/dias/2014/11/05/pdfs/BOE-A-2014-11404-C.pdf [Consulta: 10 novembre 2017].

Universidad Carlos III de Madrid. *Propiedad intelectual y derechos de autor: cuestiones generales*. [en línia].
<https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Biblioteca/es/TextoDosColumnas/1371213999139> [Consulta: 15 de nov. 2017].

University of California, Davis. Division of Student Judicial Affairs. *Avoiding Plagiarism. Mastering The Art or Scholarship* [en línia].
<http://sja.ucdavis.edu/files/plagiarism.pdf>
[Consulta: 15 de nov. 2017]