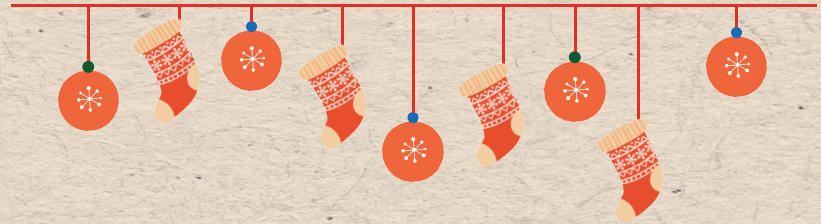


VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA uvgàndia

CONCERT *de Nadal* 2025



ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Hilari Garcia Gázquez, director



TEATRE SERRANO DE GANDIA
DIJOURS 4 DE DESEMBRE DE 2025, 19:00 H

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat



AJUNTAMENT
DE GANDIA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



Diputació
de València | Àrea de
Cultura

 **caixa
popular**

Fundació General
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada per Cristóbal Soler l'any 1995 per a donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions instrumentals formades per estudiants. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat. Després de la marxa de Cristóbal Soler, els seus directors titulars han sigut Beatriz Fernández Aucejo i Hilari Garcia.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat. L'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...). Una mostra d'aquesta dedicació es troba en la seua discografia: *Cinc segles de música valenciana* (1999), *L'adéu de Lucrècia Borja* (2001) i *Giner infreqüent* (2009), *València capital de la República: la música del "grup dels joves"* (2017) i *Concert valencià* (2022).

L'OFUV forma part de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO), De SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles) i de 2020 a 2022 va participar al projecte Erasmus+ *Meets (Music in higher Education to dEvelop Transversal Skills)*.

A més, el taller València Violins hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda.

Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de Caixa Popular, de la Direcció General de Cultura de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació de la Generalitat Valenciana, de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València i de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

HILARI GARCIA GÁZQUEZ, director

Estudia direcció d'orquestra en el Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València i amplia la seua formació musical en la Haute École de Musique de Ginebra.

Ha treballat com a director assistent de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), i ha dirigit diverses orquestres nacionals i internacionals com l'Orquestra de València (OV), la Jove Orquestra i Cor de Centreamèrica (JOCCA), la Palestine Youth Orchestra (PYO), l'Orquestra Simfònica del Teatre Chapí de Villena, l'Orquestra Simfònica d'Albacete (OSSA), l'Orchestre Symphonique HEM de Genève, etc.

Ha sigut director musical i artístic de la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), en una primera etapa, entre 2011 i 2018.

En l'àmbit líric, ha dirigit noves produccions en el Teatre Chapí de Villena, Palau de les Arts de València, etc. També ha realitzat una intensa incursió en el terreny del ballet i la dansa dirigit noves propostes de ballets clàssics, com *El trencanous* de Txaikovski, o de ballets contemporanis com *La consagració de la primavera* de Stravinski, *Les biches* de Poulenc, *Parade* de Satie o *Appalachian Spring* de Copland. Va col·laborar amb Clotilde Vayer i el Teatre Sant Carlo de Nàpols en la direcció musical dels ballets *Concerto* de Kenneth MacMillan i *Thème et variations* de George Balanchine.

En l'actualitat pertany al cos de professorat de música i arts escèniques, en situació d'excedència, és director de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.



Franz Von Suppé (1819-1895) *Cavalleria lleugera (obertura)*

Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893) *El llac dels cignes, suite, Op. 20a*

- I Escena
- II Vals
- III Dansa dels cignes
- IV Pas d'Acció
- V Dansa Hongaresa
- VI Dansa Espanyola
- VII Dansa Napolitana
- VIII Masurca

Tradicional escocesa, arr. P. Martínez (1965-) *Deck the halls*

J. L. Pierpont (1822-1893), arr. P. Martínez (1965-) *Jingle bells*

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Hilari Garcia Gázquez, director

