

UVSÒCIETAT

4ª EDICIÓN

UNIVERSIDAD DE OTOÑO DE GANDIA

Paisajes sonoros de la historia: contextos, estéticas y voces

28 de noviembre de 2025

De 10:00 a 13:00 h

Centre Internacional Gandia

Carrer del Tossal, 8

GANDIA

Gandia

universitatsestacionals



PROGRAMA

Viernes, 28 de noviembre

De 10:00 a 13:00 h

Ponentes

Francisco González Ferrandis, UV
La Música de Versailles

Rafael Fernández Maximiano, UV
La música del siglo XX: vanguardias, ruido, provocación o experimentación

María Belén Sánchez García, UV
Creadoras y vocalistas del s. XX: entre el Blues y el Pop

Juan Vicente Gil Fuentes, UV
La música valenciana, ¿una perfecta desconocida?

Coordinadora: Ana María Botella Nicolás, UV

DEPARTAMENTO

Didàctica de l'educació física, artística i música

Facultat de Formació del Professorat

La Universidad de Otoño de Gandía, en su 4ª edición y bajo el lema de “Paisajes Sonoros de la Historia: Contextos, Estéticas y Voces”, propone un recorrido por distintos territorios de la creación musical, desde la suntuosidad de la corte de Versalles hasta las rupturas estéticas del siglo XX. A través de varias ponencias, la estacional invita a escuchar la historia de la música como un paisaje en constante transformación, donde conviven la tradición, la experimentación y las voces —a menudo silenciadas— de quienes la han construido. El itinerario comienza con una mirada a la música valenciana, un patrimonio cercano pero, a veces, poco conocido;

continúa con el redescubrimiento de las creadoras y vocalistas del siglo XX, cuyas aportaciones fueron decisivas para el desarrollo del blues y el pop; se adentra luego en las vanguardias del siglo XX, donde la música se confunde con el ruido, la provocación y la búsqueda de nuevos lenguajes; y se completa con un viaje al esplendor de la música de Versalles, símbolo del poder y la estética del Barroco. En conjunto, estas sesiones conforman un mosaico de paisajes sonoros que nos invita a escuchar de otro modo la historia: como un espacio plural, lleno de matices, contrastes y resonancias que aún dialogan con nuestro presente.

Coordina: Ana María Botella Nicolás

Organizan: Vicerectorat de Cultura i Societat, Ajuntament de Gandia

Colaboran: Caixa Popular, Diputació de València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA **UVSòcietat**



D | Diputació
V de València

caixa
popular



Inscripció: <http://links.uv.es/w2e0IP8>

ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO