

UVSÒCIETAT

4^a EDICIÓ

UNIVERSITAT DE TARDOR DE GANDIA

Paisatges sonors de la història: contextos, estètiques i veus

28 de novembre de 2025

De 10:00 a 13:00 h

Centre Internacional Gandia

Carrer del Tossal, 8

GANDIA

Gandia

universitatsestacionals



PROGRAMA

Divendres, 28 de novembre

De 10:00 a 13:00 h

Ponents

Francisco González Ferrandis, UV
La Música de Versailles

Rafael Fernández Maximiano, UV
La música del segle XX: avantguardes, soroll, provocació o experimentació

María Belén Sánchez García, UV
Creadores i vocalistas del s. XX: entre el Blues y el Pop

Juan Vicente Gil Fuentes, UV
La música valenciana, ¿una perfecta desconeguda?

Coordinadora: Ana María Botella Nicolás, UV

DEPARTAMENT

Didàctica de l'educació física, artística i música

Facultat de Formació del Professorat

La Universitat de Tardor de Gandia, en la seua 4a edició i sota el lema de “Paisatges Sonors de la Història: Contextos, Estètiques i Veus”, proposa un recorregut per diferents territoris de la creació musical, des de la sumptuositat de la cort de Versalles fins a les ruptures estètiques del segle XX. A través de diverses ponències, l'estacional convida a escoltar la història de la música com un paisatge en constant transformació, on conviuen la tradició, l'experimentació i les veus —sovint silenciades— dels qui l'han construïda. L'itinerari comença amb una mirada a la música valenciana, un patrimoni pròxim però, a vegades, poc conegut; continua

amb el redescobriment de les creadores i vocalistes del segle XX, les aportacions de les quals van ser decisives per al desenvolupament del blues i el pop; s'endinsa després en les avantguardes del segle XX, on la música es confon amb el soroll, la provocació i la cerca de nous llenguatges; i es completa amb un viatge a l'esplendor de la música de Versalles, símbol del poder i l'estètica del Barroc. En conjunt, aquestes sessions conformen un mosaic de paisatges sonors que ens convida a escoltar d'una altra manera la història: com un espai plural, ple de matisos, contrastos i ressonàncies que encara dialoguen amb el nostre present.

Coordina: Ana María Botella Nicolás

Organitzen: Vicerectorat de Cultura i Societat, Ajuntament de Gandia

Col·laboren: Caixa Popular, Diputació de València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

UVSòcietat



AJUNTAMENT DE GANDIA

Diputació
de València

caixa
popular

Més informació



Inscripció: <http://links.uv.es/w2e0IP8>

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT