uv sòcietat

5A UNIVERSITAT DE TARDOR DE GANDIA

Quan el món es fa música: escoltar el que som, descobrir el que sona

27 de novembre de 2026
De 10:00 a 13:00 hores
Aula 1 del Centre Internacional de Gandia
C/Tossal, 8
GANDIA

Gandia

universitatsestacionals


VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PROGRAMA

27 de novembre

10:00 h Inauguració i presentació

10:15 h Conferència 1
Identitat i poder en la música: la construcció dels Estats-nació
Francisco González Ferrandis, UV

11:00 h Conferència 2
Quan el soroll es va fer música: sons i avantguardes del segle XX
Rafael Fernández Maximiano, UV

11:45 h Conferència 3
Paisatge sonor del món
Amparo Hurtado Soler, UV

12:30 h Conferència 4
De la tradició als nostres dies: la música valenciana que ens habita
Juan Vicente Gil Fuentes, UV

Al llarg del temps, les diferents expressions musicals han reflectit les transformacions socials, polítiques i culturals de cada època, convertint-se en un mitjà privilegiat per a comprendre la diversitat de les societats i les formes en què aquestes construeixen i transmeten els seus valors, tradicions i maneres d'entendre el món. Des d'aquesta perspectiva, la Universitat Estacional de Tardor de Gandia planteja una proposta formativa que convida a descobrir la música des d'una mirada àmplia, interdisciplinària i crítica, afavorint el coneixement i la valoració de les seues múltiples dimensions.

La necessitat d'aquesta formació es fonamenta en la importància d'acostar la música a la ciutadania com una eina de coneixement i comprensió de la realitat, superant una concepció exclusivament artística o vinculada a l'entreteniment. L'estudi i l'escolta de diferents manifestacions musicals permeten reconéixer com els sons, les obres i els llenguatges musicals estan condicionats pels contextos històrics i culturals en els quals sorgeixen, al mateix temps que contribueixen a configurar imaginaris col·lectius, identitats compartides i formes d'expressió individual i social. En aquest sentit, la formació pretén proporcionar a l'alumnat recursos per a interpretar la música des de diferents perspectives, desenvolupar una escolta més conscient i reflexiva, i establir relacions entre les manifestacions musicals i els esdeveniments, valors i transformacions de les societats que les produeixen.

Organitzen: Vicerectorat de Cultura, Esport i Vincle Social, Ajuntament de Gandia
Col·labora: Caixa Popular

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA UVsocietat AJUNTAMENT DE GANDIA caixa popular