

# SERENATES

## 2021

Divendres 25 de juny

22:00 h

Centre Cultural la Nau  
(C/. Universitat, 2)

**José Iturbi 125 / Amparo i José Iturbi**

**Orquestra de València**

Carlos Apellániz, *piano*

Óscar Oliver, *piano*

David Gómez-Ramírez, *director*



**Una cosa rara (obertura)**

Vicente Martín i Soler  
(1754-1806)

**Concert per a dos pianos i orquestra  
núm. 10 en mi bemoll major, K365/316**

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

- I *Allegro*
- II *Andante*
- III *Rondo: Allegro*

**Carlos Apellániz**, *piano*

**Óscar Oliver**, *piano*

**Simfonia núm. 35 en re major  
K 385, Haffner**

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

- I *Allegro con spirito*
- II *Andante*
- III *Menuetto. Trio*
- IV *Finale: Presto*

**ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

**David Gómez-Ramírez**, *director*

## **Carlos Apellániz, piano**

La seua trajectòria és avalada per més de vint premis internacionals, entre els quals el premi especial en el Concurs Internacional de Piano de Santander, primer premi en el Concurs Internacional Flame (París), premi Claude Kahn (París) i premi Saint-Nom-la-Bretèche (París). Comença els seus estudis musicals amb la pianista Françoise Doué a l'École Nationale de Musique de Bayonne-Côte Basque. Després d'acabar la seua formació és guardonat amb la medalla d'or i continua el seu perfeccionament amb els pianistes Jacques Rouvier i Pascal Devoyon al CNSM de París, on és guardonat amb el primer premi de piano i el primer premi de música de cambra. Perfecciona la seua formació musical a l'Escola Superior de Música Reina Sofia amb Dimitri Bashkirov i Galina Eguiazarova. Ha seguit en nombroses classes magistrals els consells d'Alicia de Larrocha, Leon Fleisher, F. R. Duchable, Dario Darosa i Emil Naoumoff entre altres. És nomenat pianista solista del Grup Instrumental de València i la seua carrera fa un gir cap al món contemporani, un món envers el qual s'ha sentit sempre atret. Gràcies a la seua labor en aquest camp de músiques de nova creació és reconegut amb el Premi Nacional de Música. Col·labora assíduament amb el Plural Ensemble, Espai Sonor, Ensemble d'arts.

Participa assíduament en enregistraments per a Radio France, Ràdio Nacional d'Espanya, Radi Bartok, Euskadi Irratia...i té discos amb els segells Sgae, Vers, Naxos... És molt actiu en formacions de música de cambra i membre fundador del B3: Brouwer Trio, Duo Apellaniz, Liberquartet, amb els quals actua assíduament.

Ha impartit classes a Musikene (País Basc), Conservatori Superior de Música d'Aragó i en nombrosos festivals d'estiu. Actualment, compagina la seua labor pedagògica en el Conservatori de Música de València amb les seues actuacions en públic, tant de música de cambra com de pianista solista.

[www.Carlosapellaniz.es](http://www.Carlosapellaniz.es). També figura en Facebook.

## **Óscar Oliver, piano**

Format entre València, Barcelona, Madrid i Lausana amb Victoria Alemany, Adolfo Bueso, Ramón Coll i Fausto Zadra. Ha rebut classes d'Ana Guijarro, Rita Wagner, Paul Badura-Skoda i Philippe Cassard, entre altres.

El seu interès per la música vocal i per la música de cambra l'ha portat a col·laborar amb alguns dels més destacats músics i cantants del panorama nacional. Així mateix, és membre fundador de diverses agrupacions entre les quals destaca el Trio Iturbi.

Fruit d'aquesta activitat cambrística ha ofert recitals en ciutats com Praga, Neuchâtel, Lausane, Sion, Innsbruck, Weimar, Aachen o Colònia, així com en les principals sales espanyoles convidat per Culturarts, Universitat de València, Societat Filharmònica de València, Sociedad Filarmónica de Albacete, Auditori de Saragossa, Joventuts Musicals, Amics del Liceu, Fundació AXA, Opera Akademy of Skive de Dinamarca, Fundació FIDAH i HAMU de Praga entre altres.

Ha actuat amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la direcció de Lorin Maazel i Zubin Mehta. Així mateix, actua amb l'Orquestra de València des de 2008.

Com a repertorista, ha treballat amb solistes i directors de la talla de Gregory Kunde, R. Frübeck de Burgos, Nathalie Sutzmann, Matthias Goerne, Gautier Capuçon, Vadim Repin, Simon O'Neill, John Tomlinson, Angelica Kirchschlager, Bo Skovhus, Stefan Vinke, Nancy Fabiola Herrera, Waltraud Meier, María José Montiel, Michel Plason, Ton Koopman, Fabio Biondi, Walter Weller i Lawrence Foster entre altres.

Ha sigut professor del Conservatori Superior de València i catedràtic cap del Departament de Piano del Conservatori Superior de Castelló. Creador del Festival Iturbi, en l'actualitat és assessor artístic i coordinador del Concurs Internacional de Piano José Iturbi.

## ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Va ser creada en 1943 sota la direcció de Joan Lamote de Grignon. De la seua dilatada vida musical cal destacar algunes eixides a l'estranger com les de França i Anglaterra (1950), Itàlia i Turquia amb Mstislav Rostropòvitx com a solista (1996), Alemanya (2002) i Àustria i la República Txeca amb Joaquín Achúcarro com a pianista (2008), a més de les actuacions en els festivals internacionals Schleswig-Holstein i Tage der Neuer Musik a Zuric. Han estat al front de l'orquestra directors titulars com Hans von Benda, Napoleone Annovazzi, H. Unger, José Iturbi, Enrique García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf, Miguel Ángel Gómez Martínez i Yaron Traub. Des del setembre de 2017, el director titular i artístic de l'Orquestra és Ramón Tebar.

Entre els directors invitats hi figuren A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedosseiev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, I. Temírkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, etc.

Alguns dels solistes que han col·laborat amb la formació són Barenboim, Brailowsky, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Óistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvitx, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

## **David Gómez-Ramírez, *director***

Naix a Sevilla. Es forma als conservatoris superiors de la seua ciutat natal i al de València, on obté el títol de Direcció d'Orquestra. Titular de l'Orquestra Simfònica de Sagunt (2009-2016) des de 2015, és el principal director convidat de la VNOB Vietnam National Opera and Ballet.

Ha obtingut diversos primers premis i distincions tant en les àrees de composició com en les de direcció musical. L'any 2018 va ser guardonat amb el BMI Prize, premi atorgat pel Bucharest Music Institute, en el Concurs Internacional de Direcció organitzat per la Bucharest Symphony Orchestra, a Romania. Com a convidat, ha treballat amb totes les orquestres del Vietnam: National Orchestra, Hanoi Philharmonic, Hue Academy, Saigon Philharmonic i HBSO Ho Chi Minh City Ballet and Symphony Orchestra. Ha dirigit a Filipines, Rússia, França, Itàlia, Portugal, Bèlgica, Regne Unit, Cuba, Mèxic, Moçambic... conjunts com la JONDE, Philippines Philharmonic Orchestra, Nizhni Nóvgorod Philharmonic, Orquestra Nacional de Cuba, Ljubljana Symphony Orchestra i Project Xiquitsi, entre altres. A Espanya ha dirigit la Real Orquestra Sinfònica de Sevilla i l'Orquestra de València, de la qual va ser el director assistent i a la qual torna aquest mateix any 2021.

Des de l'any 1999 estudia direcció amb el mestre Enrique García Asensio. A més, es va traslladar a França per a ampliar els seus coneixements amb George Pehlivanian i, els últims anys, ha estat a Rússia per a aprofundir en el món de l'òpera amb el mestre Alexander Polyanicho.

Va debutar dirigint una reeixida producció de *La flauta màgica* amb l'Opera Nacional de Vietnam. Això va fer que el nomenaren director principal convidat, i va tornar un any més tard a l'Hanoi Opera House per a participar en un festival operístic de temàtica espanyola. A l'abril de 2018 va dirigir la producció de *Nabucco* junt amb Lyly Tran com a directora d'escena. Alguns títols dirigits per Gómez-Ramírez són *Alcina*, *Una cosa rara*, *Carmen*, *Brundibár*, entre altres.

Molt interessat en la recuperació del patrimoni musical espanyol, realitza el Màster d'Investigació de la VIU amb un treball sobre la sarsuela *Curro Gallard* de Manuel Penella, que va obtenir la màxima qualificació. En 2018 conclou la recuperació històrica de l'edició crítica de l'òpera *Sagunt* de Salvador Giner, objecte de la seua futura tesi doctoral.

# Orquestra de València

**Presidenta del Palau de la Música:** Gloria Tello Company  
**Director del Palau de la Música:** Vicent Ros Peydro

**Director Titular i Artístic:** Ramón Tebar  
**Director Honorari Perpetu:** José Iturbi  
**Director Principal Invitat:** Enrique García Asensio

## Concertinos

Anabel García del Castillo  
Enrique Palomares Chofre

## Violins primers

Vladimir Katzarov  
Esther Vidal Martí  
*Solistes*

Pablo Ramis Pérez  
Jean-Sébastien Simonet  
*Ajudes de Solista*

Raúl Arias López  
Josep Esteve Cortés  
Ana Gómez Sánchez  
Vicenta Lluna Llorens  
Jordi Mataix Ferrer  
Gerardo Navarro Hordán  
Lluís Ossa Pons  
Manuel Segarra Martínez  
Salvador Solanes Juan  
Vicent Torres Ribes

## Violins segons

Casandra Didu  
Julio Alberto Imbert Ramos  
*Solistes*

Marta Bazantova  
Juan Carlos García Carot  
*Ajudas de Solista*

Jenny Guerra Méndez  
Jesús Jiménez Abril  
Ana Martínez Las Heras  
Pilar Mor Caballero  
Carmina Morellá Giménez  
Julio Pino Pozo  
Antonio Ruiz Navarro

## Violes

Santiago Cantó Durá  
Pilar Marín Peyrolón  
*Solistes*

Miguel A. Balaguer Doménech  
Josep M. León Alcocer  
*Ajudes de Solista*

Traian Ionescu  
Isabel López Ribera  
Pilar Parreño Villalba  
Eloïse Pinon Larraz  
Victor Portolés Alamá  
Clotilde Villanueva Vallés

## Violoncelos

Iván Balaguer Zarzo  
Mariano García Muñoz  
*Solistes*

David Forés Veses  
M.<sup>a</sup> José Santapau Calvo  
*Ajudes de Solista*

Sonia Beltrán Cubel  
María Martí Aguilar  
Gustavo Ariel Nardi  
Rasvan Neculai Burdin

## Contrabaixos

Francisco Catalá Bertomeu  
Javier Sapiña García  
*Solistes*

José Juan Álvaro Corell  
Jesús Romero Redondo  
*Ajudes de Solista*

Julio Joaquín Hernández Montero  
Cristina Lao Castillo  
José Portolés Alamá  
Francisco Roche Raga

## Flautes

Salvador Martínez Tos  
M.<sup>a</sup> Dolores Vivó Zafra  
*Solistes*

Anna Fazekas  
*Ajuda de Solista*

M.<sup>a</sup> Teresa Barona Royo  
*Flautí-Solista*

## Oboés

José Teruel Domínguez  
Roberto Turlo Bernau  
*Solistes*

Gracia Calatayud España  
*Ajuda de Solista*

Juan Bautista Muñoz Gea  
*Oboé-Corn anglés Solista*

## Clarinets

Enrique Artiga Francés  
José Vicente Herrera Romero  
*Solistes*

Vicent Alós Aguado  
*Clarinet-Requinto Solista*

David Martínez Doménech  
*Clarinet baix Solista*

## Fagots

Juan Enrique Sapiña Riera  
Ignacio Soler Pérez  
*Solistes*

Miguel Ángel Pérez Domingo  
*Fagot-Contrafagot solista*

## Trompes

Santiago Pla Sánchez  
María Rubio Navarro  
*Solistes*

Eduardo Bravo Vallés  
Juan Ramón Gassó Biosca  
Juan Pavía Font  
*Ajudes de Solista*

## Trompetes

Francisco J. Barberá Cebolla  
Raúl Junquera Acien  
*Solistes*

Francisco Marí Cabo  
*Ajuda de Solista*

## Trombons

Rubén Toribio Monteagudo  
*Solista*

Julio Ibáñez Rodilla  
*Ajuda de Solista*

Salvador Pellicer Falcó  
*Trombó baix Solista*

## Tuba

David Llácer Sirerol  
*Solista*

## Arpa

Luisa Domingo Sanz  
*Solista*

## Timbals

Javier Eguillor Valera  
*Solista*

## Percussió

Lluís Ossa González  
*Solista*

Josep Furió Tintero  
*Ajuda de Solista*

## Gerent:

Honori Colomer Gandia

Inspectora:  
Blanca Jover Peñalba

Coordinador:  
Miguel Ángel Valiente  
Cuenca

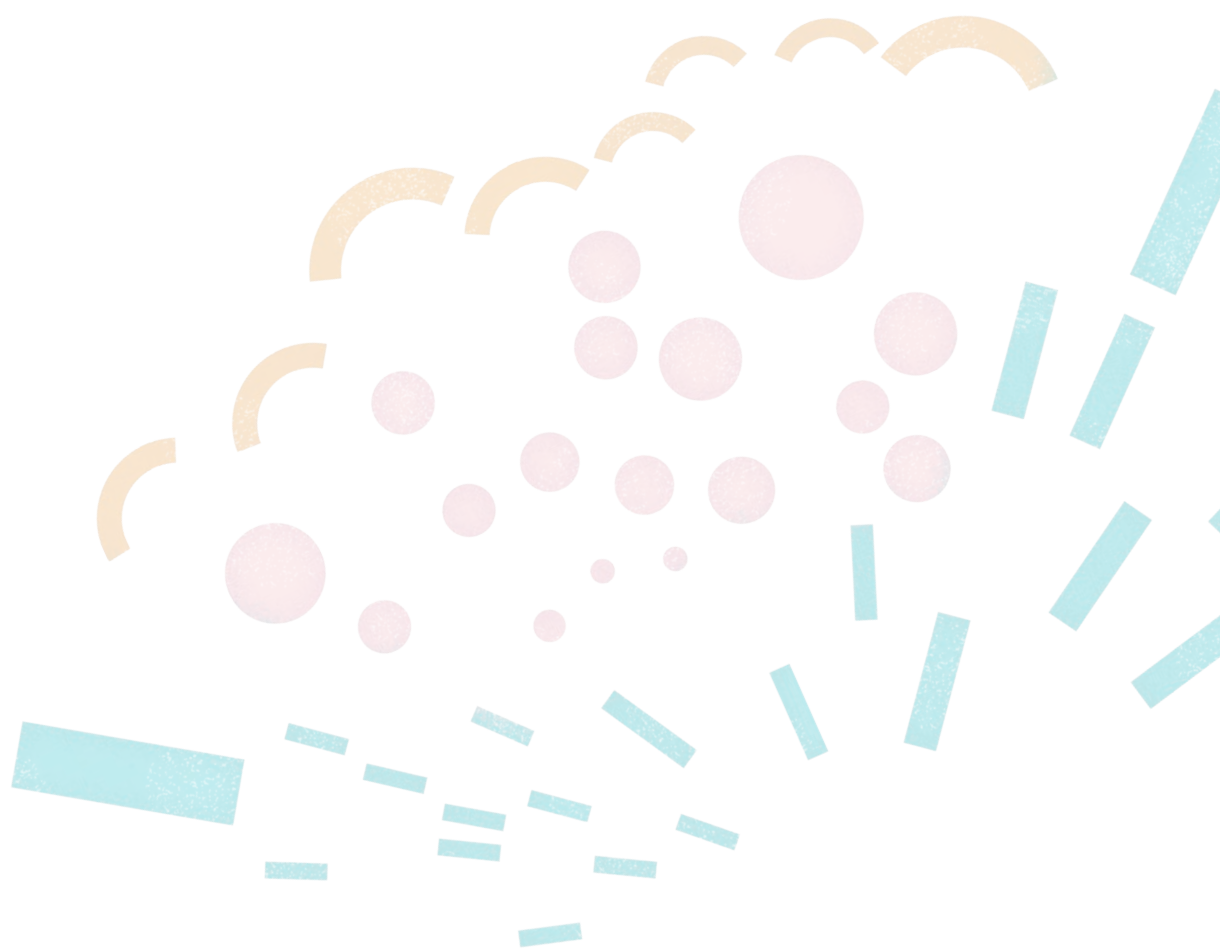
Arxiu-Documentació:  
Enrique Monfort Sánchez  
Margarita Jaume Teruel

Regidor:  
Salvador Carbó Sisternes

Montadors:  
Enrique Daud Sanchis  
David Morales Gascó  
Eugenio Murgui Payá

*A la fi del concert, agraiem la vostra participació en  
l'enquesta de valoració que trobareu en l'enllaç:*

**<http://www.aucultur.eu>**





- Dijous 24/6** *Abans de la Llum*  
**Acadèmia CdM**  
**Grup de Dansa de la Universitat de València**  
 Toni Aparisi Sevilla, direcció artística
- Divendres 25/6** *José Iturbi 125 / Amparo i José Iturbi*  
 Carlos Apellániz, piano  
 Óscar Oliver, piano  
**Orquestra de València**  
 David Gómez-Ramírez, director
- Dissabte 26/6** *Días de luz*  
**Pablo Milanés**
- Diumenge 27/6** *Distopia*  
 Belén Roig, soprano  
 Marina Rodríguez-Cusí, mezzosoprano  
 Vicent Romero, tenor  
 Vicent Antequera, baríton  
 Paula Tamarit, piano  
**Orfeó Universitari de València**  
 Francesc Valldecabres, director
- Dilluns 28/6** *Giuseppe Verdi*  
**Alumnes de cant del CSMV**  
**Orquestra Filharmònica de la Universitat de València**  
 Beatriz Fernández, directora
- Dimarts 29/6** *Se canta pero no se toca - Live*  
**Melomans**
- Dimecres 30/6** *Homenatge a Nadia Boulanger*  
**Kairós Project**
- Dijous 1/7** *Orquestra de Jazz del CSMV*  
 Jesús Santandreu, director