

CONQUESTES

L'espectacle d'enguany ha estat escrit per:

Guadalupe Sáez, Aarón Sánchez,
Patricia Michele Cabrera, Mariana Hartasánchez,
Jacobo Pallarés, Emma Cases, Luz del Alba Cardillo
i/ y Maria Andrés

Si pogueres conquerir alguna cosa, si fóra possible, si et deixaren, què conqueriries? Què voldries ocupar, posseir? Quin espai, quin objecte, quina llengua, quin tros de terra faries teu?

Conquestes és un espectacle que parla d'allò que ens és profundament humà: la necessitat d'arribar més lluny, l'impuls de posseir, sí, però també la tendresa; la cama embenada i la possibilitat de continuar avançant; el sostenir i l'amor; la bellesa, totes les belleses, la de la cicatriu en el ventre i la valentia de sostenir l'altre. Perquè això també és humà, això també ens pertany, com els minerals dels asteroides o el taronger amb les arrels intactes que, malgrat tot, continua dret, erecte, ferm.

CONQUISTAS

El espectáculo de este año lo han escrito:

Si pudieras conquistar algo, si fuera posible, si te dejaran, ¿qué conquistarías? ¿Qué querrías ocupar, poseer? ¿Qué espacio, qué objeto, qué lengua, qué pedazo de tierra harías tuyo?

Conquistas es un espectáculo que habla de aquello que nos es profundamente humano: la necesidad de llegar más lejos, el impulso de poseer, sí, pero también la ternura; la pierna vendada y la posibilidad de seguir avanzando; el sostener y el amor; la belleza, todas las bellezas, la de la cicatriz en el vientre y la valentía de sostener al otro. Porque eso también es humano, eso también nos pertenece, como los minerales de los asteroides o el naranjo con las raíces intactas que, pese a todo, continúa en pie, erguido, firme

Escena Erasmus és el projecte teatral europeu de la **Universitat de València** (UV). Els seus espectacles parlen sempre de l'actualitat i estan creats per un equip de professionals de les arts escèniques valencianes. Escena Erasmus ha rebut nombrosos premis i reconeixements al llarg d'aquests dèssset anys.

Escena Erasmus es el proyecto teatral europeo de la **Universitat de València** (UV). Sus espectáculos hablan siempre de la actualidad y están creados por un equipo de profesionales de las artes escénicas valencianas. Escena Erasmus ha recibido numerosos premios y reconocimientos a lo largo de estos diecisiete años.

ESCENA ERASMUS
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Diputació de València | Àrea de Cultura

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

IVA J | Carnet Jove

UV cultura | UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
ARTS ESCÈNIQUES

Fundació General
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Escena Erasmus de la Universitat de València presenta

CONQUESTES (CONQUISTAS)



Un espectacle escrit per /
Un espectáculo escrito por:
Guadalupe Sáez, Aarón Sánchez,
Patricia Michele Cabrera, Mariana Hartasánchez,
Jacobo Pallarés, Emma Cases, Luz del Alba Cardillo
i/ y Maria Andrés

Dramatúrgia/ *Dramaturgia:* Guadalupe Sáez

Direcció/ *Dirección:* Josep Valero

NOTES DEL DIRECTOR / NOTAS DEL DIRECTOR

La idea de “conquesta” torna a les nostres vides amb una força inquietant. Però no és només un relat present: és una ferida oberta que travessa la memòria, la llengua i allò que som. Respira en el que diem i en el que callem. “He vingut ací a reparar l'errada” diguem a l'espectacle. i jo afegisc: “a escoltar el que encara dol, a imaginar altres formes d'habitar. Més amables”.

Les conquestes socials naixen de la resistència compartida, de veus que no callen. Les personals, més silencioses, habiten dins nostre: reconciliar-se, sostenir, aprendre a dir sí o no... També impliquen renúncia: desaprendre a posseir, entendre que hi ha coses que no es poden conquerir sense trencar-les.

La idea de «conquista» vuelve a nuestras vidas con una fuerza inquietante. Pero no es solo un relato presente: es una herida abierta que atraviesa la memoria, la lengua y lo que somos. Respira en lo que decimos y en lo que callamos. «He venido aquí a reparar el error», decimos en el espectáculo. Y yo añado: «a escuchar lo que todavía duele, a imaginar otras formas de habitar. Más amables».

Las conquistas sociales nacen de la resistencia compartida, de voces que no callan. Las personales, más silenciosas, habitan en nosotros: reconciliarse, sostener, aprender a decir sí o no... También implican renuncia: desaprender a poseer, entender que hay cosas que no se pueden conquistar sin romperlas.

AUTORIA ESCENA

Guadalupe Sáez	<i>El Museu: L'experta que parla (I i II)</i>
Aarón Sánchez	<i>Patio Libre</i>
Patricia Michele Cabrera	Letra de la cançió <i>Inconquistables y La Conquista que nos une: el teatro</i>
Mariana Hartasánchez	<i>Armas Blancas</i>
Jacobo Pallarés	<i>De la tierra a la tierra en la noche esa</i>
Emma Cases i Luz del Alba Cardillo	Letra de la cançió <i>Es genial nuestro Imperio</i>
Maria Andrés	<i>Suc del País</i>

AGRAÏMENTS / AGRADECIMIENTOS

Eva López, Maria Estellés, Miguel Requena, Eleonora Cimini, Daniel Tormo, Anna Marí, Candela Aliena i a les companyes i companys de la Unitat de Màrqueting i Comunicació de la Fundació General de la Universitat de València.

EQUIP / EQUIPO

Direcció / Dirección	Josep Valero
Dramatúrgia / Dramaturgia	Guadalupe Sáez
Moviment escènic i coreografies / Movimiento escénico y coreografies	Júlia Cambra
Intèrprets / Interpretes	Guillem Borrego Luz del Alba Cardillo Emma Cases Arina Firstova Giulia Linza Doucia López-Pueyo Julia Moreno Sergio Muñoz Linda Revenko Sofia Simonetto Inés Sola
Disseny i realització d'escenografia / Diseño y realización de escenografía	Carla Cea
Disseny i realització de vestuari / Diseño y realización de vestuario	Tonuca Belloch
Composició musical i espai sonor / Composición musical y espacio sonor	Panchi Vivó
Disseny de llums / Diseño de luces	José Martín Márquez
Assistent de moviment / Asistente de movimiento	Fátima Sanlés
Assistent de dicció i cant / Asistente de dicción y canto	Claudia Padilla
Fotografia / Fotografía	Miguel Lorenzo Doucia López-Pueyo
Direcció de gira / Dirección de gira	Trisah Miró

LES GIRES D'ESCENA ERASMUS

Les gires d'Escena Erasmus són una iniciativa que promou la creació de ciutadania europea i la dinamització cultural dels municipis valencians a través del teatre i la convivència.

La **Gira 2026 de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València** arribarà a diversos municipis de la província. Per la seua banda, **la Gira Carnet Jove 2026 de l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ)** recorrerà diversos municipis de les comarques d'Alacant i Castelló amb dues funcions per dia: una per a instituts d'educació secundària i una altra per al públic en general.

A més, la **Universitat de València** portarà l'espectacle al Teatre Echegaray d'Ontinyent i al Teatre Serrano de Gandia dins del seu programa **UVSocietat**.

Trobaràs tota la info de les nostres gires (municipi, lloc de realització, horari i activitats) al web www.uv.es/escenaerasmus i a les nostres xarxes socials (@escenaerasmusuv).

LAS GIRAS DE ESCENA ERASMUS

Las giras de Escena Erasmus son una iniciativa que promueve la creación de ciudadanía europea y la dinamización cultural de los municipios valencianos a través del teatro y la convivencia.

La **Gira 2026 del Área de Cultura de la Diputación de Valencia** llegará a varios municipios de la provincia. Por su parte, **la Gira Carnet Jove 2026 del Institut Valencià de la Joventut (IVAJ)** recorrerá varios municipios de las comarcas de Alicante y Castellón con dos funciones por día: una para institutos de educación secundaria y otra para el público en general.

Además, la **Universidad de Valencia** llevará el espectáculo al Teatro Echegaray de Ontinyent y al Teatro Serrano de Gandia dentro de su programa **UVSocietat**.

Encontrarás toda la info de nuestras giras (municipio, lugar de realización, horario y actividades) en la web www.uv.es/escenaerasmus y en nuestras redes sociales (@escenaerasmusuv).



Si ets estudiant de la Universitat de València i vols ser actriu/actor d'Escena Erasmus UV ja pots inscriure't a les proves de selecció del proper curs 2026-2027.

Entra en www.uv.es/escenaerasmus > **Inscripció** i deixa'ns les teues dades. A l'octubre de 2026 ens posarem en contacte amb tu!

