IZKUNTZALARI GAZTEEN ELKARTEA ASOCIACIÓN DE XOVES LINGÜISTAS
ASSOCIACIÓ DE JOVES LINGÜISTES ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

XIX ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS (AJL)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 10-12 MARZO 2004

"Consideraciones gráfico-fonéticas en la mística española temprana: Francisco de Osuna (1528-1530)"

José Juan Morcillo Pérez

La aportación de Fray Francisco de Osuna (ofm) a la mística española del s. XVI no sólo acontece en el plano ideológico (fue el primero en teorizar la vía del recogimiento y en establecer las tres vías –purgativa, iluminativa y unitiva- que se verán en san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús), sino también en el campo lingüístico, ya que con su *Abecedario Espiritual*, dividido en seis partes o libros, abrió las puertas a una de las más altas cimas de nuestro idioma: el lenguaje místico.

Dentro de un nivel gráfico-fonético, en nuestra comunicación llevaremos a cabo una revisión exhaustiva de los usos gráfico-fonéticos del máximo representante de la mística española temprana en las dos primeras partes de su *Abecedario Espiritual* (1528 y 1530), desde dos perspectivas: el vocalismo y el consonantismo. y comprobaremos cómo nuestro fraile sevillano oscila entre el uso coloquial –que será el seguido, años más tarde, por santa teresa- y el culto –o norma toledana-.