IZKUNTZALARI GAZTEEN ELKARTEA ASOCIACIÓN DE XOVES LINGÜISTAS
ASSOCIACIÓ DE JOVES LINGÜISTES ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

XIX ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS (AJL)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 10-12 MARZO 2004

"Presencia de cultismos semánticos en la literatura del siglo de oro"

Tania Domínguez García

Como es conocido, resulta determinante la presencia de cultismos semánticos en la literatura del Siglo de Oro, y de manera muy especial, en la lírica. El objetivo de esta comunicación consistiría en catalogarlos cultismos en un poeta que manifiestamente declara formar parte de la escuela gongorina: Pedro Espinosa. Un segundo nivel abarcaría una división entre cultismos gongorinos, es decir, cultismos que Don Luis hizo suyos en su creación poética y que, además, no hay rastro de ellos en poetas anteriores, y los propiamente espinosianos, dejando ver, como fin último, la posición que toma el poeta antequerano con respecto al maestro. Para ello, la bibliografía a utilizar será la Obra completa de Dámaso Alonso, en concreto el volumen V dedicado a Góngora y el gongorismo; Lostemas y las fuentes del Polifemo de Antonio Vilanova; el Vocabulario de Herrera de Kossoff; Juan de Mena, poeta del prerrenacimiento español de Lida de Malkiel; los artículos del BRAE sobre los cultismos en la poesía, entre otros.