



IZKUNTZALARI GAZTEEN ELKARTEA ASOCIACIÓN DE XOVES LINGÜISTAS
ASSOCIACIÓ DE JOVES LINGÜISTES ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

XIX ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS (AJL)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 10-12 MARZO 2004

“La entonación interrogativa en el español coloquial de Valencia”

Ana Belén Llopis Cardona

Los hablantes observan que hay diferentes “melodías” en el lenguaje oral, y realizan apreciaciones acerca de las diferencias dialectales de la entonación, en términos de “el tonillo de”. La investigación de estas variaciones es, además de interesante, necesaria en aras de la precisión y sistematización de un fenómeno escasamente estudiado.

En la presente comunicación estudiamos un aspecto de la entonación dialectal: la entonación interrogativa de la variación diatópica del español de Valencia en su registro coloquial. Hemos analizado cuarenta y cinco enunciados interrogativos de siete participantes (cuatro bilingües y tres monolingües castellanos), pertenecientes a dos conversaciones coloquiales que fueron publicadas por el grupo Val.es.co (Briz y grupo Val.Es.Co: 1995). El medio técnico empleado para extraer la curva melódica ha sido el CSL 4300B. En el análisis de la curva melódica hemos indicado el tono del segmento –siguiendo la teoría de Pierrehumbert-, asimismo hemos descrito el grupo melódico y los datos más importantes de la frecuencia del fundamental. Hemos cotejado el resultado de nuestras muestras con las extraídas por otros estudiosos de la materia, principalmente Juan Manuel Sosa y Antonio Quilis.

En cuanto al contenido se refiere, distinguimos entre enunciados interrogativos absolutos y pronominales. Además de los patrones melódicos con final ascendente para las interrogativas absolutas y descendente para las pronominales –patrones melódicos comunes del español-, hemos observado que los enunciados interrogativos que terminan con una inflexión circunfleja son bastante habituales en el español coloquial de Valencia, tanto en las interrogativas absolutas como en las pronominales