

Taller de escritura con las runas de los enanos de EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

ᑦᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑦᑎ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦ ᑦᑎ ᑎᑎᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑦᑎ ᑎᑎᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑦᑎ ᑎᑎᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ

Conrado Badenas Mengod — ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦ

20 de febrero de 2003

En el mundo que aparece en EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (tanto en la novela de Tolkien, como en las películas de Jackson) existen enanos que utilizan un sistema de escritura a base de signos trazados con segmentos rectos. Estos signos se llaman runas. Las más famosas son las runas de los enanos de las minas de Moria, y con éstas está escrita la inscripción de la tumba de Balin.

Las runas de Moria también se usan en la vida real, especialmente para ilustrar con cenefas rúnicas las portadas e interiores de libros, fascículos, juegos, y vídeos basados en el mundo en el que sucede la historia de EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. Pero también las pueden usar las personas para escribir mensajes que sólo unos pocos entendidos saben leer.

Para aprender a escribir con las runas de Moria lo primero es familiarizarse con las formas de estas runas, practicando su caligrafía. La estructura básica de las primeras 33 runas es de un “tallo” vertical y una “rama” a un lado de ese “tallo” (o dos “ramas” idénticas, una a cada lado). El tipo de “rama” y su colocación tienen un significado casi exclusivamente fonético, por lo que para aprender el uso de las runas es importante repasar conceptos de fonética simultáneamente a la caligrafía, y ejercitar la pronunciación de cada runa al mismo tiempo que se escribe. Todos los ejercicios de pronunciación y escritura pueden hacerse en un aula estándar con pizarra y tizas para el maestro, y papel y bolígrafo para los aprendices.

Los aprendices que hayan alcanzado la maestría en la escritura manual de textos con runas, tendrán la oportunidad de aprender a usar las runas con ordenadores. Es importante que sólo éstos tengan acceso a las herramientas informáticas, porque éstas podrían proporcionar una falsa sensación de control a los otros. El ordenador únicamente sitúa en pantalla los caracteres que el usuario elige mediante el teclado, pero no puede determinar si éstos forman un texto con significado o un galimatías sin sentido. El usuario deberá elegir un procesador de textos que no tenga activadas herramientas de corrección ortográfica, pues éstas modifican el trabajo del usuario. Los ordenadores estarán sin preparación previa para este taller, pues así los usuarios también aprenderán a instalar el fichero de runas. Este fichero sólo ocupa 25 kB, por lo que puede distribuirse mediante disquete o red local; sin embargo, a los usuarios les resultará más útil obtenerlo de <http://www.uv.es/~conrad/tolkien.html> pues allí se encontrará siempre la última versión e información adicional actualizada. Los usuarios también podrán imprimir todos los trabajos a los que el maestro de taller dé el visto bueno.

ᑎᑎᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ — ᑎᑎᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ ᑎᑎᑎᑦᑎᑦᑎᑦ