UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

GUÍA DE LOS ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO

DE LA

FACULTAT DE FILOLOGIA CURSO 2003 - 2004

Avgda. Blasco Ibáñez, 32 - 46010 València

Telf. 96 3864400 - FAX 96 3864253 http://centros.uv.es/filologia

ÍNDICE

Bienvenidos a la Facultat de Filologia

| l. | La Facultat de Filologia y sus estudios | |
|---------|---|---|
| | Ubicación de la Facultat de Filologia | 4 |
| | 2. Espacios de la Facultat de Filologia | 4 |
| | 3. Calendario académico | 6 |
| | 4. ¿Qué hacer al llegar a la Universitat? | 6 |
| | 5. Departamentos, Titulaciones y Coordinadores de Intercambio | 7 |
| | 6. Órganos de la Facultat y representación de estudiantes | 9 |
| | 7. Características de los Planes de Estudio | 0 |
| | 8. Tutorías | 1 |
| | 9. Calificación de las asignaturas | 1 |
| | 10. Certificado de notas | 1 |
| | 11. Prolongación de estancia | 2 |
| II. Asi | gnaturas de las titulaciones de la Facultat de Filologia | |
| | Licenciatura en Filología Alemana | 3 |
| | Licenciatura en Filología Catalana | 5 |
| | Licenciatura en Filología Clásica | 7 |
| | Licenciatura en Filología Francesa1 | 9 |
| | Licenciatura en Filología Hispánica | 1 |

| Licenciatura en Filología Inglesa | 23 |
|--|----|
| Licenciatura en Filología Italiana | 25 |
| Licenciatura en Comunicación Audiovisual | 26 |
| Licenciatura en Periodismo | 28 |

BIENVENIDOS A LA FACULTAT DE FILOLOGIA

La Facultat de Filologia de la Universitat de València ofrece a los estudiantes de programas de intercambio esta guía informativa especialmente elaborada para ellos. Hemos recogido la información que consideramos fundamental para que un estudiante pueda conocer nuestras instalaciones, con sus diferentes espacios y órganos de gestión y representación, nuestro calendario académico así como las instrucciones generales de lo que debe hacerse al llegar a la Universitat de València para iniciar los estudios. Además, la guía incluye una lista exhaustiva de las asignaturas que son ofrecidas este curso en cada una de nuestras titulaciones.

En la actualidad esta Facultat cuenta con una amplia oferta de titulaciones: ofrece la posibilidad de estudiar nueve planes de estudio correspondientes a siete licenciaturas de carácter filológico (Filología Alemana, Catalana, Clásica, Francesa, Hispánica, Inglesa, Italiana) y a dos titulaciones del área de comunicación (Comunicación Audiovisual y Periodismo). Además, la Facultat reúne otras áreas de conocimiento que no cuentan con titulaciones propias, pero que presentan asignaturas que completan la oferta de la formación lingüístico-literaria. Este es el caso de las áreas de Lingüística, Teoría de la Literatura, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Galaico-portuguesa y Filología Eslava.

Aprovechamos esta introducción para recordaros que la Universitat de València se encuentra en una comunidad autónoma con dos lenguas oficiales, con lo cual, además de poder aprender o mejorar el conocimiento de estas dos lenguas, os podéis encontrar con información o asignaturas que son impartidas en una u otra lengua. En lo referente a las clases, disponéis de la especificación idiomática en las hojas de horarios de las asignaturas.

Por otra parte, la Universitat ofrece otras fuentes o puntos de información para los estudiantes de intercambio. Así, la Oficina de Intercambio de Estudiantes (www.uv.es/~relint) os hace entrega de otra guía de carácter más general y siempre se puede acudir al DISE (Servicio de Información al Estudiante) de la Universitat o a la página web de la Universitat (www.uv.es).

Esperamos que toda la información que a continuación recogemos os sea útil para conocer este centro y que vuestra estancia en nuestra Facultat os sea provechosa.

Así pues, bienvenidos a la Facultat de Filologia.

I. LA FACULTAT DE FILOLOGIA Y SUS ESTUDIOS

1. Ubicación de la Facultat de Filologia

La Facultat de Filologia se encuentra situada en uno de los tres campus que posee la Universitat de València, el Campus de Blasco Ibáñez, nombre que recibe la avenida en la que se distribuyen la mayor parte de los edificios del Campus. En este campus encontraremos las facultades de humanidades y las de ciencias de la salud, además del edificio que contiene los servicios centrales de la Universitat (Edificio "Rectorat", Av. Blasco Ibáñez, 13), en el que está la Oficina de Intercambio de Estudiantes.

El edificio de la Facultat concretamente se encuentra en el número 32 de esta avenida, aunque también existen otros espacios dentro del Campus que tienen una relación directa con las actividades de la Facultat.

Para llegar a este campus, existe la posibilidad de hacerlo en metro o en los autobuses de la EMT:

- Metro: línea 3, parada "Facultats".
- Autobús EMT: números 9, 10, 12, 29, 30, 31, 40, 41, 70, 71, 79, 80, 81, 89 y 90.

2. Espacios de la Facultat de Filologia

2.1. Edificio de la Facultat de Filologia (Av. Blasco Ibáñez, 32)

| Planta | Servicios | | |
|---------|--|--|--|
| Baja | Información Secretaría Administración Vice-decanato Decanato | fa Aula Sanchis Guarner (S. de Actos) ración Aula de Informática (PC) anato Sala de Profesores | |
| Primera | Sala de lectura/estudio Aula 101 | Institutos Universitarios Sala de Juntas Salón de Grados <i>Enric Valor</i> | |
| Segunda | Aulas 201, 202, 203, 204 Laboratorio de Idiomas Servicios de Reprografía/Fotocopia | de Idiomas AdR (Asamblea de Representantes de | |
| Tercera | Departamento de Filología Española | · | |
| Cuarta | Aulas 400, 401, 402, 403 y 404, 405 y 407 Laboratorio de Idiomas-multimedia | | |
| Quinta | Departamento de Teoría de los Lenguajes | | |

| Sexta | Departamento de Filología Francesa e Italiana Institut Interuniversitari de Filología Valenciana Departamento de Filología Inglesa y Alemana |
|---------|--|
| Séptima | Departamento de Filología Catalana Departamento de Filología Clásica Laboratorio de Fonética Despacho de uso para estudiantes con minusvalía |

2.1.1. Aulas de Informática

En el edificio de la Facultat existen dos aulas de informática, situadas en la planta baja y en la segunda planta. Para poder acceder a las aulas de informática, hay que pedir turno en Información de la Facultat (planta baja), enseñando el carné Erasmus o de la Universitat.

Si queréis conseguir una cuenta de correo electrónico, se puede gestionar a través de la página del correo de la Universitat (correo.uv.es); si tenéis algún problema se puede acudir al personal encargado de los equipos informáticos (planta baja, al lado del aula de informática).

2.2. Otros espacios

Las titulaciones de la Facultat de Filologia disponen también de aulas en otros edificios del Campus, cuya identificación aparece marcada en los horarios con una letra. Por ejemplo, las aulas M03, M04, etc., son aulas que se encuentran en el **Aulario V** o Multiusos (junto al Campo de deportes), y A11, A12 en el **Aulario I** (detrás del *Colegio Mayor Luis Vives*).

En el Aulario V se encuentran las instalaciones del **Taller de Audiovisuales**, donde se imparten algunas asignaturas de Comunicación Audiovisual y Periodismo.

En la **Biblioteca** de Humanidades y Educación Joan Reglà (Artes Gráficas, 13) se puede consultar la mayoría de libros de interés para las titulaciones adscritas a la Facultat de Filologia.

También se encuentra dentro del Campus la **Oficina de Intercambio de Estudiantes** (edificio "Rectorat", Av. Blasco Ibáñez, 13, entresuelo), el DISE (Servicio de Información al Estudiante), en el Aulario III, así como el Servicio de Educación Física y Deportes de la Universitat en la calle Menéndez y Pelayo, 19.

3. Calendario académico

El calendario de clases se organiza en dos cuatrimestres, con tres periodos de exámenes correspondientes a las dos convocatorias oficiales de las que se dispone para cada asignatura.

La duración de las asignaturas puede ser cuatrimestral (Cuatr.) o anual. Las asignaturas cuatrimestrales pueden tener las clases durante el primer cuatrimestre o el segundo.

Periodos de clases

| | COMIENZO | FINALIZACIÓN |
|----------------------|----------------|----------------|
| PRIMER CUATRIMESTRE | 29 – 09 – 2003 | 23 – 01 – 2004 |
| SEGUNDO CUATRIMESTRE | 16 – 02 – 2004 | 04 – 06 – 2004 |

Periodos de exámenes

| | 1ª CONVOCATORIA | 2ª CONVOCATORIA |
|-------------------------|----------------------|----------------------|
| ASIGNATURAS DEL PRIMER | 24-01-04 al 14-02-04 | 07-06-04 al 10-07-04 |
| CUATRIMESTRE | | |
| ASIGNATURAS DEL SEGUNDO | 07-06-04 al 10-07-04 | 01-09-04 al 14-09-04 |
| CUATRIMESTRE O ANUALES | | |

Se podrán realizar exámenes de segunda convocatoria de asignaturas de primer cuatrimestre a partir del 24 de abril. Los exámenes parciales no oficiales de asignaturas anuales se celebrarán durante el periodo oficial de exámenes de enero-febrero.

Se recomienda a los estudiantes que miren las fechas de exámenes de las asignaturas, sobre todo optativas, para evitar, en lo posible, coincidencias. Las fechas de la primera convocatoria aparecen en las hojas de horarios (ver columna 1ª CONVO).

4.¿Qué hacer al llegar a la Universitat?

- Cuando un estudiante llega a la Universitat de València, lo primero que debe realizar es acudir a registrarse a la Oficina de Intercambio (Edificio "Rectorat", Av. Blasco Ibáñez, 13, entresuelo), de 9 a 14 horas. Allí le será entregado el carné Erasmus (o el de la Universitat si ya está disponible). Además, se le comunicará el nombre del coordinador de titulación que le corresponde.
- El estudiante deberá dirigirse al coordinador de titulación asignado (mirar la tabla de las páginas 7-8) para recibir información de carácter académico o hacer las consultas pertinentes.
- Si el coordinador asignado es de la Facultat de Filologia, el estudiante recogerá, mostrando el carné Erasmus en **Información** (planta baja de la Facultat), el **sobre de matrícula y los horarios** de las titulaciones en las que desea matricularse.

Explicación de las hojas de horarios de la Facultat:

TIP (Tr/Ob/Op)= para estudiantes no de intercambio carácter que tiene una asignatura según los planes de estudio de la Universitat de València.

T/P= teoría/práctica.

CRED (créditos)= horas de clase (cada crédito equivale aproximadamente a 10 horasde clase). GRUP (Grupo)= identificación de cada horario disponible de una misma asignatura (día/hora de clase).

I (idioma): C=castellano/V=valenciano.

D.INI= primer día de clase/ D.FIN= último día de clase.

DIA: Dll: Lunes, Dmt: Martes, Dmc: Miércoles, Dj: Jueves, Dv: Viernes. 1ª CONVO (convocatoria)= fecha del primer examen de una asignatura.

- El estudiante acudirá a **Secretaría** (planta baja de la Facultat) a ponerse en contacto con la persona encargada de los intercambios (en horario de 9-10 y de 11-14 horas). Allí se le dará la información relativa a la asistencia a clase, matrícula, etc.

(Se ruega que cualquier cambio de dirección sea comunicado a la persona encargada de intercambios en la Secretaría, así como que se comunique un teléfono fijo de contacto en Valencia.)

El estudiante puede asistir a clase desde el primer día, aunque no esté todavía matriculado. El periodo que va desde el inicio del curso hasta que el estudiante de intercambio se matricula es un plazo que se da para que realice las gestiones de consulta con su universidad de origen. Por lo cual, en el momento de la matrícula no se aceptarán cambios de asignaturas del primer cuatrimestre o anuales. Para las asignaturas del segundo cuatrimestre se concederá un plazo de un mes desde el inicio del segundo cuatrimestre para poder realizar algún cambio.

(Se recuerda que los alumnos que tengan una estancia de curso completo deberán matricularse en el primer periodo de matrícula de todas las asignaturas que quieran cursar en la Universitat de València.)

- Periodos de matrícula:

Primer cuatrimestre: Del 29 de octubre al 12 de noviembre.

Segundo cuatrimestre: aproximadamente un mes después del inicio del periodo.

- Para la matrícula oficial se necesita previamente la firma del coordinador de titulación y además una fotografía de carné.
- Para que la matrícula sea válida sólo se deberá pagar el **seguro escolar**: 1'12 euros.
- No hay un mínimo ni un máximo de asignaturas de las que matricularse en la Universitat de València; dependerá de lo que la universidad de origen exija al estudiante, con el visto bueno del coordinador en Valencia.
- En el caso de asignaturas que se subdividen en grupos prácticos, al matricularse, el alumno puede elegir el grupo de teoría, pero no así el subgrupo práctico, que le será asignado automáticamente por el ordenador.
- El estudiante, en principio, puede matricularse de cualquier asignatura de la Facultat de Filologia. Además, puede pedir la matrícula de asignaturas que no sean de esta Facultat. En ese caso el estudiante deberá ir a la facultad correspondiente y solicitar los horarios. De todas las asignaturas se matriculará en la Facultat de Filologia.
- Se recuerda que, aunque el estudiante no necesite examinarse, deberá matricularse para poder solicitar un certificado de asistencia.

5. Departamentos, Titulaciones y Coordinadores de Intercambio

En la actualidad la Facultat de Filologia incluye seis **departamentos**, que por lo general contienen varias áreas de conocimiento y de los que puede depender más de una **titulación**.

Cada una de las nueve titulaciones adscritas a la Facultat cuenta con su **coordinador de intercambio**. Os recordamos que cada coordinador de intercambio, así como los posibles **becarios** de colaboración a su cargo, disponen de unos **horarios de atención** que se pueden consultar en los departamentos.

| Departamentos y áreas de conocimiento de cada departamento | Titulaciones de la Facultat y Coordinadores de Intercambio de cada titulación |
|--|---|
| Filología Catalana -Filología Catalana -Estudios Arabes e Islámicos | Filología Catalana COODINADOR DE INTERCAMBIO: Dra. Maria Conca 7ª planta |
| | Telf. 96 398 33 06 FAX 96 386 44 93 Maria.Conca@uv.es |
| Filología Clásica -Filología Griega -Filología Latina | Filología Clásica COODINADOR DE INTERCAMBIO: Dr. Jordi Redondo 7ª planta Telf. 96 398 30 59 FAX 96 386 48 17 |
| Filología Española -Lengua española -Literatura Española -Filología Galaico-portuguesa | Jordi.Redondo@uv.es Filología Hispánica COODINADOR DE INTERCAMBIO: Dr. Javier Satorre 3ª planta Telf. 96 398 33 08 FAX 96 386 44 92 Fco.Javier.Satorre@uv.es |
| Filología Francesa e Italiana -Filología Francesa -Filología Italiana | Filología Francesa COODINADOR DE INTERCAMBIO: Dr. Domingo Pujante 6ª planta Telf. 96 386 42 60 FAX 96 386 47 49 Domingo.Pujante@uv.es |
| | Filología Italiana COODINADOR DE INTERCAMBIO: Dr. Juan Carlos de Miguel 6ª planta Telf. 96 386 42 66 FAX 96 386 47 49 Juan.C.Miguel@uv.es |

| Filología Inglesa y Alemana | Filología Alemana |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| -Filología Alemana | COODINADOR DE INTERCAMBIO: |
| -Filología Inglesa | Dra. Brigitte Jirku |
| -Filologia iligiesa | 6ª planta |
| | Telf. 96 386 42 62 FAX 96 386 41 61 |
| | |
| | Brigitte.Jirku@uv.es |
| | Filología Inglesa |
| | COODINADOR DE INTERCAMBIO: |
| | Dra. Carmen Gregori |
| | 6ª planta |
| | Telf. 96 386 42 62 FAX 96 386 41 61 |
| | Carmen.Gregori@uv.es |
| Teoría de los Lenguajes | Comunicación Audiovisual |
| -Comunicación Audiovisual | COODINADOR DE INTERCAMBIO: |
| -Lingüística General | Dra. Giuliana Colaizzi |
| -Lingüística Aplicada a la | 5ª planta |
| Traducción e Interpretación | Telf. 96 386 42 64 FAX 96 386 44 78 |
| -Teoría de la Literatura | Giuliana.Colaizzi@uv.es |
| -Filología Eslava | Periodismo |
| -Periodismo | COODINADOR DE INTERCAMBIO: |
| -Periodisino | |
| | Dr. Martí Domínguez |
| | 5ª planta |
| | Telf. 96 386 42 64 FAX 96 386 44 78 |
| | Marti.Dominguez@uv.es |

Los Departamentos son los responsables de organizar y desarrollar la investigación, la docencia y otras actividades. Tienen la competencia de atribuir a cada profesor las responsabilidades docentes que le correspondan, resolver los conflictos que se puedan producir en el seno del departamento y elaborar el plan de actuación docente e investigador.

En cada departamento existen un director y un secretario, que son los responsables de la gestión del departamento y que presiden las reuniones del Consejo de Departamento, que es el máximo órgano decisorio del mismo. Algunos departamentos se organizan internamente en Unidades Docentes, formadas por grupos de profesores con docencia de asignaturas relacionadas entre sí.

Las gestiones administrativas propias de los departamentos son realizadas por miembros del Personal de Administración y Servicios (P.A.S.), los cuales se encuentran en las **secretarías de departamento**, situadas en la planta en la que está cada departamento y a la que se puede acudir para conocer el horario de atención de los profesores.

6. Órganos de la Facultat y representación de estudiantes

La Facultat de Filologia se rige por la **Junta de Facultad**, que está compuesta por el decano, que la preside; 30 representantes del Personal Docente e Investigador (PDI), que incluye a los directores de los distintos departamentos y a profesores funcionarios y no funcionarios; 5 representantes del Personal Administrativo y de Servicios (PAS), y 15 representantes de estudiantes. La Junta discute y decide sobre asuntos que conciernen a la organización y al funcionamiento de la Facultat. A las Juntas de Facultad puede asistir cualquier miembro de la Facultat: profesores, personal administrativo y de servicios y estudiantes. Todos tienen voz; sin embargo, sólo tienen voto aquellos que han sido elegidos expresamente como miembros de la Junta de Facultad.

La gestión diaria del centro es responsabilidad del **Equipo decanal** que en la actualidad está formado por el Decano, el Secretario, tres vicedecanos y una vicedecana con distintas responsabilidades. En la página web de la Facultat se encuentran las competencias de los miembros del equipo, su dirección de correo electrónico y sus horarios de consulta.

Existen además una serie de **Comisiones** de trabajo con representantes de todos los departamentos y áreas de conocimiento, así como de estudiantes, que se ocupan de supervisar en pequeños grupos distintos ámbitos de la Facultat de Filologia.

Los estudiantes representan el colectivo más numeroso dentro de la comunidad universitaria. Este factor propicia que puedan y deban participar en las decisiones de funcionamiento y organización de la Facultat y de la Universitat, lo que supone su presencia como representantes en todos los órganos decisorios y consultivos de la Universitat. Estos representantes son elegidos directamente por los estudiantes, mediante un proceso electoral al que concurren diversas **Agrupaciones de Estudiantes**. Cualquier estudiante matriculado en la Univesitat de València puede ser candidato en estas elecciones. La representación y la participación estudiantil es un factor muy importante dentro de la Facultat, y es aconsejable que cuando surja algún problema se vaya a consultar con los órganos de representación estudiantil, cuya sede se encuentra en la segunda planta del edificio.

En el ámbito de la Universitat los alumnos tienen representación en el Claustro de la Universitat y en el Consejo de Gobierno. Como ya se ha dicho antes, su representación en la Junta de Facultad es de 15 estudiantes. Además existe la Asamblea de Representantes (AdR), que es el órgano máximo de representación de los estudiantes de la Facultat de Filologia. Forman parte de ella los estudiantes elegidos en las elecciones a Junta de Centro y a Claustro y los delegados de clase. En ella se eligen los representantes de los estudiantes en las distintas comisiones de la Facultat. La AdR dispone de una dotación económica para subvencionar actividades culturales y deportivas de los estudiantes de la Facultat. También dispone de cualquier tipo de información que requieran los estudiantes.

Los estudiantes también pueden pertenecer a los **Consejos de Departamento**. Para la elección de estos representantes cada departamento convoca unas elecciones. La representación de los estudiantes varía según los departamentos. Se pueden presentar alumnos de I y II ciclo y los alumnos de Doctorado.

7. Características de los Planes de Estudio

Las características más destacadas de nuestros planes de estudio son:

- Los estudios se organizan en cinco cursos de 60 créditos cada uno. Cada crédito equivale aproximadamente a 10 horas de clase.
- Los estudios se dividen en dos ciclos: un **primer ciclo** de 180 créditos (equivalente a primer, segundo y tercer curso) y un **segundo ciclo** de 120 créditos (equivalente a cuarto y quinto curso).
- Las asignaturas pueden ser de dos tipus: **troncales** (Tr) y **obligatorias** (Ob) u **optativas** (Op). Las troncales-obligatorias son aquellas de carácter general que tienen que cursar todos los estudiantes ordinarios de una titulación, las cuales están distribuidas por cursos.
- Cada titulación tiene una lista de optativas propias organizadas por ciclos; algunas de ellas son compartidas o transversales respecto a otras titulaciones.

La lista completa de las asignaturas troncales-obligatorias y optativas de cada titulación presentadas por ciclos aparece en el capítulo II de esta guía.

Los programas de cada asignatura se pueden conseguir en el servicio de reprografía y fotocopia de la Facultat (2ª planta) o en la secretaría de los departamentos.

Los Planes de Estudio prevén que el estudiante ordinario pueda computar un 10% de los créditos de la titulación con asignaturas y cursos que no pertenecen a su plan de estudios: son los llamados créditos de **libre elección** (LE). Existen asignaturas de libre elección específica ofrecidas por los distintos departamentos de la Facultat:

| Cod | Asignatura | Cr | Para: | Ofrecida por: |
|------|--|-----|-----------------|-------------------------------|
| 9533 | El resurgir cultural en los países arabo- | 5 | Humanidades | Dep. F. Catalana |
| | islámicos | | | |
| 9582 | Erotismo y amor en la literatura árabe | 6 | Todos títulos | Dep. F. Catalana |
| 9960 | Religión y mitologías griegas | 5 | Todos títulos | Dep. F. Clásica |
| 9962 | Religión y mitologías latinas | 5 | Todos títulos | Dep. F. Clásica |
| 9584 | Elementos básicos lengua latina* | 5 | Todos títulos | Dep. F. Clásica |
| 9585 | Introducción cultura portuguesa | 5 | Todos títulos | Dep. F. Española |
| 9586 | Introducción cultura brasileña | 5 | Todos títulos | Dep. F. Española |
| 9625 | Taller de escritura poética | 5 | Todos títulos | Dep. F. Española |
| 9642 | Recursos de expresión verbal y visual | 5 | Todos títulos | Dep. T ^a Lenguajes |
| 9647 | Inglés profesional para CC de la Información | 4,5 | Campus Blasco | Dep. F. Inglesa y |
| | | | Ibáñez, excepto | Alemana |
| | | | Filologías | |

Algunas de ellas están pensadas para titulaciones o áreas concretas y otras para un público más general. Además, existen asignaturas ofrecidas por otras facultades del campus, las cuales se pueden consultar en los tablones de información de la Facultat.

El **horario** de todas estas asignaturas se encuentran en hojas separadas en la información de horarios que tenéis en el sobre de matrícula o en los tablones de información de la Facultat.

8. Tutorías

A lo largo del curso, los estudiantes pueden hacer uso de las tutorías académicas que cada profesor establece en un horario determinado para atender las consultas relativas a las asignaturas que tiene a su cargo. El horario de estas tutorías se encuentra expuesto en la secretaría de cada departamento.

9. Calificaciones de las asignaturas

Las calificaciones o "notas" que un estudiante puede obtener son las siguientes:

- -Suspenso (equivalente a una puntuación menor de 5).
- -Aprobado (equivalente a una puntuación de entre 5 y 6'9).
- -Notable (equivalente a una puntuación de entre 7 y 8'9).
- -Sobresaliente (equivalente a una puntuación de entre 9 y 10).
- -Matrícula de Honor (calificación otorgada a las calificaciones más altas de cada asignatura).
- -No presentado (calificación obtenida por un estudiante matriculado pero que no ha realizado el examen).

Se recuerda que no hay calificación numérica en las notas oficiales de la Universitat de València.

Se recuerda que la convalidación y la equivalencia de notas es responsabilidad del coordinador del centro de origen del estudiante.

10. Certificado de notas

Este certificado, de carácter gratuito, es un documento oficial en el que constan las calificaciones de todas las asignaturas de las que un estudiante se ha matriculado. El certificado estará disponible cuando finalice el período completo de estancia y se encuentren depositadas en Secretaría de la Facultat todas las notas del estudiante, lo cual supone un período variable a partir de la fecha del último examen realizado.

Se recuerda que no se podrán solicitar certificador parciales.

Este certificado será solicitado a través de la persona encargada de los intercambios en la Secretaría de la Facultat.

- Otros certificados

Los certificados de asistencia a clase deberán ser solicitados al profesor que haya impartido la asignatura.

Los certificados de estancia deberán ser solicitados a la Oficina de Intercambio.

11. Prolongación de estancia

Para obtener la prolongación de estancia, en primer lugar, el estudiante deberá tener la autorización del centro de origen.

Una vez conseguida ésta, el estudiante deberá tener la autorización del coordinador asignado en la Universitat de València.

El estudiante deberá enviar la autorización a la Oficina de Intercambio, así como a la Secretaría de la Facultat para poder llevar a cabo la ampliación de matrícula.

II. ASIGNATURAS DE LAS TITULACIONES DE LA FACULTAT DE FILOLOGIA

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ALEMANA

PRIMER CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Primer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13757 | Lengua española | 10 | Anual | Tr |
| | Segunda lengua* | 10 | Anual | Tr |
| 14270 | Introducción a los géneros literarios alemanes | 10 | Anual | Tr |
| 14253 | Fonética y fonología alemanas | 5 | Cuatr | Ob |
| 14255 | Formación de palabras | 5 | Cuatr | Ob |
| 14265 | Introducción a la lengua alemana | 10 | Anual | Ob |

^{*} A elegir entre lengua árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

Segundo curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|------------------------------|---------|--------|------|
| 13755 | Lengua catalana | 10 | Anual | Tr |
| 13797 | Teoría de la literatura | 10 | Anual | Tr |
| | Segunda lengua: literatura** | 5 | Cuatr | Tr |
| 14284 | Lengua alemana 1 | 10 | Anual | Tr |
| 14238 | Alemán oral | 5 | Cuatr | Ob |

^{**} A elegir, según la segunda lengua I cursada, entre literatura árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

Tercer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|----------------------|---------|--------|------|
| 13767 | Lingüística | 10 | Anual | Tr |
| 14285 | Lengua alemana 2 | 10 | Anual | Tr |
| 14294 | Literatura alemana 1 | 5 | Cuatr | Tr |
| 14237 | Alemán escrito | 5 | Cuatr | Ob |
| 14295 | Literatura alemana 2 | 5 | Cuatr | Ob |

Optativas de Primer Ciclo

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| | Segunda lengua II*** | 10 | _ |
| 13859 | Literatura catalana | 6 | |
| 13838 | Historia del arte | 9 | |
| 13852 | Latín | 10 | |
| 13921 | Introducción a los grandes géneros literarios franceses | 10 | |
| 13940 | Literatura española | 6 | |
| 13972 | Últimas tendencias de la teoría literaria | 5 | |
| 14001 | Introducción a la literatura comparada | 5 | |
| 14001 | La tradición clásica en la literatura | 5 | |
| 14239 | Ampliación del estudio de la lengua alemana | 10 | |
| 14241 | Análisis literario de textos alemanes | 5 | |
| 14249 | El drama alemán | 5 | |
| 14251 | Elementos mitológicos de la tradición clásica en la lit y arte europ | 5 | |

| 14263 | Introducción a la cultura de los países de habla alemana | 5 | |
|-------|--|---|--|
| 14269 | Introducción a la metodología de la ciencia | 5 | |
| 14272 | Intr. Al estudio de la filología alemana | 5 | |
| 14280 | La narrativa alemana | 5 | |
| 14309 | Morfología alemana | 5 | |
| 14313 | Prácticas de alemán en el laboratorio de idiomas | 5 | |

^{***} A elegir lengua, según la segunda lengua I cursada, árabe, italiana, portuguesa y rusa.

SEGUNDO CICLO

Asignaturas troncales y obligatorias

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--------------------------------|---------|--------|------|
| 14257 | Gramática alemana 1 | 10 | Anual | Tr |
| 14259 | Historia de la lengua alemana | 10 | Anual | Tr |
| 14296 | Literatura alemana 3 | 10 | Anual | Tr |
| 14244 | Comentario de textos alemanes | 5 | Cuatr | Ob |
| 14318 | Semántica de la Lengua alemana | 5 | Cuatr | Ob |

Quinto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|-----------------------------|---------|--------|------|
| 14258 | Gramática alemana 2 | 5 | Cuatr | Tr |
| 14261 | Historia y cultura alemanas | 10 | Anual | Tr |
| 14297 | Literatura alemana 4 | 10 | Anual | Tr |
| 14298 | Literatura alemana 5 | 5 | Cuatr | Ob |

| Código | Asignatura | Crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| 13722 | Desarrollos recientes de la lingüística | 5 | doonocjubic |
| 14230 | Tipología lingüística | 5 | |
| 14246 | Curso monográfico de literatura alemana | 5 | |
| 14248 | Dialectología alemana | 5 | |
| 14275 | La crítica literaria alemana | 5 | |
| 14277 | La lírica alemana | 5 | |
| 14278 | La literatura alemana contemporánea | 5 | |
| 14279 | La literatura alemana moderna | 5 | |
| 14290 | Lexicología y lexicografía de la lengua alemana | 5 | |
| 14293 | Lingüística contrastiva de la lengua alemana | 5 | |
| 14299 | Literatura alemana en el contexto interdisciplinar | 5 | |
| 14308 | Metodología del alemán como lengua extranjera | 5 | |
| 14310 | Otras literatura de habla alemana | 5 | |
| 14322 | Traducción de textos del alemán al español y/o catalán | 5 | |
| 14323 | Traducción de textos del español y/o catalán al alemán | 5 | |
| 14245 | Curso monográfico de lengua alemana | 5 | |
| 14281 | Pragmática lengua alemana | 5 | |
| | Prácticas externas de filología alemana | 5-10 | |

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CATALANA

PRIMER CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Primer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13757 | Lengua española | 10 | Anual | Ob |
| | Segunda lengua* | 10 | Anual | Tr |
| 13852 | Latín** | 10 | Anual | Tr |
| 14071 | Formación básica de la lengua catalana | 10 | Anual | Tr |
| 14103 | Literatura catalana contemporánea | 10 | Anual | Tr |

^{*} A elegir entre lengua alemana, árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

Segundo curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 13797 | Teoría de la literatura | 10 | Anual | Tr |
| | Segunda lengua: literatura*** | 5 | Cuatr | Tr |
| 14000 | Introducción a la literatura catalana medieval | 10 | Anual | Tr |
| 14081 | Introducción a la sintaxis catalana | 5 | Cuatr | Tr |
| 14082 | Int. al análisis de la narrativa y la poesía catalana | 10 | Anual | Ob |

^{***} A elegir, según la segunda lengua I cursada en el primer curso, entre literatura árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

Tercer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 13767 | Lingüística | 10 | Anual | Tr |
| 14083 | Introducción al análisis del teatro catalán | 5 | Cuatr | Ob |

Optativas de Primer Ciclo

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| 13723 | Elementos árabes en las lenguas románicas | 5 | 3 |
| 13736 | Historia del pensamiento filosófico y científico | 9 | 3 |
| | Segunda lengua II**** | 10 | 2 |
| 13754 | Latín vulgar | 5 | 3 |
| 13773 | Literatura árabe clásica | 5 | 2 |
| 13940 | Literatura española | 6 | 3 |
| 13972 | Últimas tendencias de la teoría literaria | 5 | 1 |
| 14053 | Análisis de la narrativa catalana | 5 | 3 |
| 14059 | Bibliografía y documentación de filología catalana | 5 | 2 |
| 14062 | Cultura, lengua y civilización arabigo-islámica | 5 | 1 |
| 14067 | El ensayo catalán | 5 | 3 |
| 14077 | Historia de la normativa catalana | 5 | 1 |
| 14101 | Literatura catalana actual | 10 | 3 |
| 14102 | Literatura catalana comparada | 5 | 3 |
| 14104 | Literatura catalana del siglo XIX | 5 | 2 |
| 14107 | Literatura catalana desde el siglo XVI al XVIII | 10 | 3 |
| 14110 | Literatura catalana popular | 5 | 3 |
| 14143 | Sociolingüística catalana | 10 | 3 |
| 14146 | Técnicas de expresión oral en lengua catalana | 5 | 1 |

^{**} Para aquellos alumnos con preparación insuficiente, existe una asignatura de Libre Elección, 9584 Elementos básicos de lengua latina, de iniciación.

| 14147 | Técnicas de expresión escrita en lengua catalana | 5 | 2 | |
|------------|---|------------|----------------|----------|
| **** A ala | gir langua, cogún la cogunda Langua Laurcada en al primor curso, en | tro longua | áraha italiana | nortugue |

^{****} A elegir lengua, según la segunda Lengua I cursada en el primer curso, entre lengua árabe, italiana, portuguesa y rusa.

SEGUNDO CICLO

Asignaturas troncales y obligatorias

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 14105 | Literatura catalana del siglo XV | 10 | Anual | Tr |
| 14106 | Literatura catalana del siglo XX | 10 | Anual | Tr |
| | Sintaxis catalana | 10 | Anual | Tr |
| 14069 | Fonología catalana | 5 | Cuatr | Ob |
| 14073 | Gramática histórica de la lengua catalana | 10 | Anual | Ob |

Quinto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--------------------------------|---------|--------|------|
| 14075 | Historia de la lengua catalana | 10 | Anual | Tr |
| 14119 | Morfología catalana | 5 | Cuatr | Tr |

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| 13961 | Pragmática intercultural | 5 | 5 |
| 14061 | Cultura catalana medieval | 5 | 4 |
| 14065 | Dialectología catalana | 10 | 5 |
| 14066 | Catalán como primera y segunda lengua | 5 | 4 |
| 14109 | Literatura catalana para infantes y jóvenes | 5 | 4 |
| 14120 | Narrativa breve catalana medieval | 5 | 4 |
| 14121 | Narrativa catalana actual | 5 | 5 |
| 14123 | Narrativa catalana del siglo XX | 5 | 5 |
| 14124 | Narrativa catalana medieval | 10 | 5 |
| 14125 | Novela catalana actual | 5 | 5 |
| 14126 | Novela catalana desde 1939 a 1969 | 5 | 5 |
| 14130 | Poesía catalana actual | 5 | 5 |
| 14132 | Poesía catalana del siglo XV | 5 | 5 |
| 14133 | Poesía catalana desde 1939 a 1969 | 5 | 5 |
| 14134 | Poesía catalana desde el modernismo hasta 1939 | 5 | 5 |
| 14144 | Teatro catalán actual | 4 | 4 |
| | Prácticas externas de filología catalana | 5-10 | |

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA

PRIMER CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Primer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---------------------------------|---------|--------|------|
| 13757 | Lengua española | 10 | Anual | Tr |
| 13760 | Lengua griega y su literatura 1 | 10 | Anual | Tr |
| 13763 | Lengua latina y su literatura 1 | 10 | Anual | Tr |

Segundo curso

| Código | Asignatura | Crédito | caráct | tipo |
|--------|---------------------------------|---------|--------|------|
| 13755 | Lengua catalana | 10 | Anual | Tr |
| 13797 | Teoría de la literatura | 10 | Anual | Tr |
| 13761 | Lengua griega y su literatura 2 | 10 | Anual | Tr |
| 13764 | Lengua latina y su literatura 2 | 10 | Anual | Tr |

Tercer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13767 | Lingüística | 10 | Anual | Tr |
| 13748 | Introducción al pensamiento clásico griego | 5 | Cuatr | Tr |
| 13749 | Introducción al pensamiento clásico latino | 5 | Cuatr | Tr |
| 13762 | Lengua griega y su literatura 3 | 10 | Anual | Ob |
| 13765 | Lengua latina y su literatura 3 | 10 | Anual | Ob |

Optativas de Primer Ciclo

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| | Segunda lengua * | 10 | |
| | Segunda lengua: literatura ** | 5 | |
| | Segunda lengua II *** | 10 | |
| 13716 | Análisis de textos griegos | 5 | 2 |
| 13717 | Análisis de textos latinos | 5 | 2 |
| 13720 | Comentario de textos griegos | 5 | 3 |
| 13721 | Comentario de textos latinos | 5 | 3 |
| 13722 | Desarrollos recientes de la lingüística | 5 | |
| 13723 | Elementos árabes en las lenguas románicas | 5 | |
| 13736 | Historia del pensamiento filosófico | 9 | |
| 13737 | Prehistoria e historia antigua | 9 | |
| 13741 | Iniciación al estudio de textos griegos | 5 | 1 |
| 13742 | Iniciación al estudio de textos latinos | 5 | 1 |
| 13743 | Introducción a la filología clásica griega | 5 | 1 |
| 13744 | Introducción a la filología clásica latina | 5 | 1 |
| 13745 | Introducción a la teoría literaria griega | 5 | |
| 13768 | Lingüística griega | 5 | 2/3 |
| 13770 | Lingüística latina | 5 | 2/3 |
| 13746 | Introducción a la teoría literaria latina | 5 | |
| 13773 | Literatura árabe clásica | 5 | |

^{*} A elegir entre lengua alemana, árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

SEGUNDO CICLO Asignaturas tromcales y obligatorias

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|-------------------------|---------|--------|------|
| 13769 | Lingüística indoeuropea | 10 | Anual | Tr |
| 13775 | Literatura griega | 9 | Anual | Tr |
| 13799 | Textos griegos I | 10 | Anual | Ob |
| 13801 | Textos latinos II | 10 | Anual | Ob |

Quinto curso

| Código | Asignatura | Crédito | caráct | tipo |
|--------|---------------------------------|---------|--------|------|
| 13738 | Historia y civilización clásica | 6 | Cuatr | Tr |
| 13739 | Historia y civilización romana | 6 | Cuatr | Tr |
| 13779 | Literatura latina | 9 | Anual | Tr |
| 13800 | Textos griegos II | 10 | Anual | Ob |
| 13802 | Textos latinos II | 10 | Anual | Ob |

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|---|---------|-------------------|
| 13725 | Fonética y morfología latinas | 10 | |
| 13728 | Géneros literarios griegos: poesía y teatro | 5 | |
| 13729 | Géneros literarios griegos: prosa | 5 | |
| 13730 | Griego filosófico | 10 | |
| 13733 | Historia de la lengua griega | 5 | |
| 13754 | Latín vulgar | 5 | |
| 13804 | Transmisión, tradición y crítica textual | 5 | |
| 13795 | Sintaxis latina | 10 | |
| 13753 | Latín medieval | 5 | |
| 13747 | Introducción al latín humanístico y de la Ilustración | 5 | |
| 13790 | Retórica latina | 5 | |
| 13724 | Fonética y morfología griegas | 10 | |
| 13766 | Lengua y escrituras prerrománicas de la Península Ibérica | 5 | |
| | Prácticas de empresa de filología clásica | 5 | |

^{**} A elegir, según la segunda lengua I cursada, entre literatura árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.
*** A elegir lengua, según la segunda lengua I cursada, árabe, italiana, portuguesa y rusa.

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA FRANCESA

PRIMER CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Primer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13757 | Lengua española | 10 | Anual | Tr |
| | Segunda lengua* | 10 | Anual | Tr |
| 13852 | Latín | 10 | Anual | Tr |
| 13930 | Lengua francesa I | 10 | Anual | Tr |
| 13921 | Int. a los grandes géneros de la literatura francesa | 10 | Anual | Ob |

^{*} A elegir entre lengua alemana, árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

Segundo curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|----------------------------------|---------|--------|------|
| 13755 | Lengua catalana | 10 | Anual | Tr |
| 13797 | Teoría de la literatura | 10 | Anual | Tr |
| | Segunda lengua: literatura** | 5 | Cuatr | Tr |
| 13931 | Lengua francesa 2 | 10 | Anual | Tr |
| 13945 | Literatura francesa del siglo XX | 10 | Anual | Tr |

^{**} A elegir, según la segunda lengua I cursada, entre literatura árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

Tercer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13767 | Lingüística | 10 | Anual | Tr |
| 13942 | Literatura francesa del siglo XIX | 10 | Anual | Tr |
| 13919 | Introducción a las literaturas francófonas | 5 | Cuatr | Ob |
| 13932 | Lengua francesa III | 10 | Anual | Ob |

Optativas de Primer Ciclo

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| 13736 | Historia del pensamiento filosófico | 9 | |
| | Segunda Lengua II*** | 10 | |
| 13754 | Latín vulgar | 5 | |
| 13773 | Literatura árabe clásica | 5 | |
| 13838 | Historia del arte | 9 | |
| 13843 | Introducción a la literatura española de los siglos de oro | 10 | |
| 13859 | Literatura catalana | 6 | |
| 13900 | Comentario de textos novelísticos franceses | 5 | 1 |
| 13901 | Comentario de textos poéticos franceses | 5 | 2/3 |
| 13902 | Comentario de textos teatrales franceses | 5 | 2/3 |
| 13904 | Expresión francesa escrita | 5 | 1/2 |
| 13905 | Expresión francesa oral | 5 | 1/2 |
| 13915 | Iniciación a la lengua francesa | 10 | 1 |
| 13916 | Iniciación a la traducción de textos franceses | 5 | 2/3 |
| 13940 | Literatura española | 6 | |
| 13948 | Literatura italiana I | 5 | |
| 13972 | Últimas tendencias de la teoría literaria | 5 | |

*** A elegir lengua, según la segunda lengua I cursada, árabe, italiana, portuguesa y rusa.

SEGUNDO CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|-------------------------------------|---------|--------|------|
| 13908 | Gramática francesa | 10 | Anual | Tr |
| 13909 | Historia de la lengua francesa I | 10 | Anual | Tr |
| 13913 | Historia y cultura francesas | 10 | Anual | Tr |
| 13944 | Literatura francesa del siglo XVIII | 10 | Anual | Tr |

Quinto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13943 | Literatura francesa del siglo XVII | 10 | Anual | Tr |
| 13910 | Historia de la lengua francesa II | 5 | Cuatr | Ob |
| 13941 | Literatura francesa de la Edad Media y siglo XVI | 10 | Anual | Ob |
| 13965 | Semántica francesa | 10 | Anual | Ob |

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| 13899 | Bibliografía, documentación y nuevas tecnologías en F.F. | 5 | 4 |
| 13907 | Géneros literarios de la literatura francófona contemporánea | 5 | 4 |
| 13917 | Introducción a la Historia contemporánea | 5 | 4 |
| 13952 | Narrativa clásica francesa | 5 | 5 |
| 13953 | Narrativa francesa contemporánea | 5 | 4 |
| 13954 | Narrativa medieval francesa | 5 | 5 |
| 13956 | Poesía francesa de los siglos XIX-XX | 5 | 4/5 |
| 13960 | Pragmática de la lengua francesa | 5 | 5 |
| 13961 | Pragmática Intercultural | 5 | 5 |
| 13967 | Teatro contemporáneo francés y artes espectaculares | 5 | 4 |
| 13969 | Teorías lingüísticas francesas | 5 | 5 |
| 13970 | Traducción de textos franceses de especialidad | 5 | 4 |
| 13971 | Traducción de textos franceses literarios | 5 | 5 |
| | Prácticas externas de Filología francesa | 5-10 | |

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

PRIMER CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Primer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| | Segunda lengua* | 10 | Anual | Tr |
| 13843 | Introducción a la literatura española siglos de oro | 10 | Anual | Tr |
| 13828 | Fonética y fonología españolas | 5 | Cuatr | Tr |
| 13844 | Introducción a la literatura española medieval | 5 | Cuatr | Tr |
| 13852 | Latín | 10 | Anual | Tr |
| 13847 | Introducción al teatro español del siglo de oro | 5 | Cuatr | Ob |

^{*} A elegir entre lengua alemana, árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

Segundo curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13755 | Lengua catalana | 10 | Anual | Tr |
| 13797 | Teoría de la literatura | 10 | Anual | Tr |
| | Segunda lengua: literatura** | 5 | Cuatr | Tr |
| 13871 | Morfología y sintaxis españolas | 10 | Anual | Tr |
| 13841 | Introducción a la literatura de América Latina | 5 | Cuatr | Ob |

^{**} A elegir, según la segunda lengua I cursada, entre literatura árabe, francesa, inglesa, italiana, portuguesa y rusa.

Tercer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|-------------------|---------|--------|------|
| 13767 | Lingüística | 10 | Anual | Tr |
| 13888 | Sintaxis española | 5 | Cuatr | Ob |

Optativas de Primer ciclo

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|---|---------|-------------------|
| | Segunda lengua II*** | 10 | |
| 13859 | Literatura catalana | 6 | |
| 13808 | Análisis retórico de textos literarios hispánicos | 5 | 2 |
| 13816 | Comentario de textos literarios hispánicos | 5 | 1 |
| 13818 | Del neoclasicismo al romanticismo. Lecturas | 10 | 1 |
| 13823 | Español coloquial | 10 | 3 |
| 13825 | Español de América (estudio sincrónico) | 10 | 3 |
| 13827 | Filosofía del lenguaje | 10 | 3 |
| 13833 | Heterogeneidad literaria en América latina | 5 | 3 |
| 13835 | Historia de la gramática española | 10 | 2 |
| 13838 | Historia del arte | 9 | |
| 13848 | Introducción al teatro latinoamericano | 5 | 2 |
| 13860 | Literatura española de los siglos XIII-XIV | 10 | 3 |
| 13872 | Narrativa contemporánea y ciudad en América latina | 10 | 3 |
| 13873 | Norma y uso correcto del español | 5 | 1 |
| 13880 | Problemas de fonética y fonología española | 5 | 1 |
| 13881 | Problemas de lexicografía y lexicología del español | 5 | 3 |
| 13882 | Problemas de morfología española | 5 | 1 |
| 13893 | Teoría e historia de las prácticas escénicas | 10 | 3 |

^{****} A elegir lengua, según la segunda lengua I cursada, árabe, italiana, portuguesa y rusa.

SEGUNCO CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13819 | Diacronía de la lengua española | 5 | Cuatr | Tr |
| 13831 | Gramática española: semántica y pragmática | 10 | Anual | Tr |
| 13832 | Gramática histórica | 5 | Cuatr | Tr |
| 13842 | Introducción a la literatura española siglos XVIII-XIX | 10 | Anual | Tr |
| 13845 | Int. a la literatura hispanoam. colonial y s. XIX | 5 | Cuatr | Tr |
| 13891 | Teatro español moderno y contemporáneo | 5 | Cuatr | Ob |

Quinto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 13846 | Introducción a la literatura hispanoamericana siglo XX | 10 | Anual | Tr |
| 13861 | Literatura española del siglo XX | 5 | Cuatr | Tr |
| 13817 | Comentario filológico lingüístico del español | 10 | Anual | Ob |
| 13855 | Léxico y lexicografía histórica | 5 | Cuatr | Ob |

| Código | Asignatura Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| 13807 | Ampliación de sintaxis española | 5 | 4 |
| 13811 | Aspectos del teatro español contemporáneo | 10 | 5 |
| 13812 | Aspectos de teatro latinoamericano contemporáneo | 5 | 5 |
| 13813 | Aspectos literarios contemporáneos | 10 | 5 |
| 13814 | Aspectos literarios de los siglos XIX y XX en América Lat. | 5 | |
| 13815 | Aspectos literarios de los siglos XVI-XVII | 10 | 4 |
| 13820 | Dialectología española | 10 | 4 |
| 13821 | El español como lengua extranjera | 10 | 4 |
| 13822 | El español y las lenguas del mundo hispano | 10 | 4 |
| 13834 | Historia contemporánea | 9 | |
| 13836 | Historia de la lengua española en América | 5 | 5 |
| 13851 | La novela española del siglo XIX | 10 | 4 |
| 13862 | Literatura española del siglo XV | 10 | 4 |
| 13866 | Literatura portuguesa clásica | 5 | 4 |
| 13868 | Literatura portuguesa moderna y contemporánea | 5 | 5 |
| 13876 | Prácticas bibliográficas y documentación filológica | 5 | 4 |
| 13885 | Renacimiento y barroco en España | 10 | 4 |
| 13889 | Sociolingüística de la lengua española actual | 10 | 5 |
| 13890 | Teatro barroco en España | 10 | 4 |
| | Prácticas externas de filología española | 5-10 | |

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA

PRIMER CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Primer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--------------------------------------|---------|--------|------|
| 13757 | Lengua española | 10 | Anual | Tr |
| | Segunda lengua* | 10 | Anual | Tr |
| 14195 | Lengua inglesa I | 10 | Anual | Tr |
| 14227 | Teatro inglés de los siglos XIX y XX | 5 | Cuatr | Tr |
| 14161 | El léxico de la lengua inglesa | 5 | Cuatr | Ob |
| 14165 | Fonología inglesa | 5 | Cuatr | Ob |

^{*} A elegir entre lengua alemana, árabe, francesa, italiana, portuguesa y rusa.

Segundo curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 13755 | Lengua catalana | 10 | Anual | Tr |
| 13797 | Teoría de la literatura | 10 | Anual | Tr |
| | Segunda lengua: literatura** | 5 | Cuatr | Tr |
| 14196 | Lengua inglesa II | 10 | Anual | Tr |
| 14182 | Introducción a la historia de la lengua inglesa | 5 | Cuatr | Ob |
| 14214 | Narrativa inglesa desde el siglo XVIII | 10 | Anual | Ob |

^{**} A elegir, según la segunda lengua I cursada, entre literatura árabe, francesa, italiana, portuguesa y rusa.

Tercer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 13767 | Lingüística | 10 | Anual | Tr |
| 14217 | Poesía inglesa de los siglos XIX y XX | 10 | Anual | Tr |
| 14197 | Lengua Inglesa III | 10 | Anual | Ob |
| 14202 | Literatura de los EE.UU. desde orígenes a siglo XIX | 10 | Anual | Ob |
| 14233 | Traducción del y al inglés de textos generales | 5 | Cuatr | Ob |

Optativas de Primer ciclo

| Código | Asignatura | Crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|----------------------|
| | | | aconsejable |
| | Segunda lengua II*** | 10 | |
| 13722 | Desarrollos recientes de la lingüística | 5 | |
| 13736 | Historia del pensamiento filosófico | 5 | |
| 13972 | Últimas tendencias de la teoría literaria | 5 | |
| 14001 | Introducción a la literatura comparada | 5 | |
| 14158 | Concepto, metodología y evaluación traduct. de textos ing. | 5 | |
| 14171 | Hipertextos y literatura inglesa | 5 | |
| 14176 | Inglés en los medios de comunicación escritos | 5 | |
| 14216 | Orígenes del teatro estadounidense | 5 | |
| 14225 | Semántica inglesa | 5 | |
| 14226 | Sociolingüística del inglés | 5 | |

^{***} A elegir lengua, según la segunda lengua I cursada, árabe, italiana, portuguesa y rusa.

SEGUNDO CICLO

Asignaturas troncales y obligatorias

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 14169 | Gramática inglesa | 10 | Anual | Tr |
| 14173 | Historia de la lengua inglesa | 10 | Anual | Tr |
| 14203 | Literatura de los Estados Unidos desde el siglo XIX | 10 | Anual | Tr |
| 14228 | Teatro inglés hasta el siglo XIX | 10 | Anual | Ob |

Quinto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 14218 | Poesía y prosa en lengua inglesa | 10 | Anual | Tr |
| 14175 | Historia y cultura de los países de habla inglesa | 10 | Anual | Tr |

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| 13834 | Historia contemporánea | 9 | 4-5 |
| 14151 | Adquisición y enseñanza del inglés como lengua extranjera | 10 | |
| 14153 | Análisis de la conversación e inglés coloquial | 5 | |
| 14154 | Análisis del discurso en géneros académicos y producción | 5 | |
| 14155 | Análisis lingüístico de textos en lengua inglesa | 5 | |
| 14159 | Curso monográfico sobre Literatura Inglesa: Shakespeare in performance | 5 | |
| 14168 | Género y sexo en textos en lengua inglesa | 5 | 4-5 |
| 14177 | Inglés en los medios de comunicación orales | 5 | |
| 14185 | La estilística del inglés | 5 | 4-5 |
| 14188 | La literatura del sur de los Estados Unidos | 5 | |
| 14189 | La narrativa breve de los Estados Unidos | 5 | |
| 14222 | Pragmática en lengua inglesa | 5 | |
| 14231 | Traducción de textos literarios ingleses | 5 | 4-5 |
| 14232 | Traducción del y al inglés de textos científico-técnicos | 5 | |
| 14234 | Traducción del y al inglés de textos humanísticos | 5 | |
| 14236 | Variedades sociales y geográficas del inglés contemporáneo | 5 | |
| | Prácticas externas de filología inglesa | 5-10 | |

LICENCIATURA EN FILOLOGIA ITALIANA

La licenciatura en Filología Italiana es sólo de segundo ciclo. A ella pueden acceder los alumnos de cualquier Filología. Es importante señalar que la asignatura optativa para otras titulaciones Segunda lengua (Italiano) II (Código 13751) es equivalente a la asignatura Lengua Italiana I (Código 14017) y, por tanto, será impartida conjuntamente por el mismo profesor, con el mismo programa y el mismo horario, considerándose ambas complementos de formación.

Se ruega encarecidamente a los alumnos que, antes de matricularse en las asignaturas Lengua Italiana I (Código 14017) o Segunda Lengua II (Italiano) (Código 13751), cursen la asignatura troncal Segunda lengua (Italiano) (Código 13750) para alcanzar el nivel deseable. El nivel cero de conocimientos de lengua italiana corresponde a la asignatura Segunda Lengua (Italiano) (Código 13750). El nivel uno corresponde a Lengua Italiana I (Código 14017) y a Segunda Lengua II (Italiano) (Código 13751).

SEGUNDO CICLO

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | Caráct | tipo |
|--------|-------------------------------|---------|--------|------|
| 13988 | Gramática italiana I | 10 | Anual | Tr |
| 13997 | Historia y cultura italianas | 10 | Anual | Tr |
| 14007 | Lectura Dantis I | 5 | Cuatr | Tr |
| 14033 | Literatura italiana IV | 10 | Anual | Tr |
| 13985 | Expresión escrita en italiano | 5 | Cuatr | Ob |

Quinto curso

| | 4 | | | |
|--------|---------------------------------|---------|--------|------|
| Código | Asignatura | crédito | caráct | Tipo |
| 13992 | Historia de la lengua italiana | 10 | Anual | Tr |
| 13979 | Comentario de textos literarios | 10 | Anual | Ob |
| 13989 | Gramática italiana II | 10 | Anual | Ob |
| 14034 | Literatura italiana V | 10 | Anual | Ob |

| Optuti | vas de oegundo ololo | | |
|--------|--|---------|----------------|
| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsej. |
| 13981 | Dialectología italiana | 5 | |
| 13982 | El libro moderno y el nacimiento de la documentación | 5 | |
| 14020 | Literatura italiana de la actualidad | 5 | |
| 14038 | Paleografía, diplomática, epigrafía | 6 | |
| 14039 | Poesía italiana | 5 | |
| 14050 | Traducción literaria italiano-español | 5 | |
| 14606 | Historia de la música hasta 1900 | 9 | |
| | Prácticas externas de filología italiana | 5-10 | |

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PLAN DE 1993

El curso 2003 – 2004 es el último año de docencia del Plan 1993.

| Código | Asignatura | Crèdito | caráct |
|--------|---|---------|--------|
| 4087 | Cinematógrafo y vanguardias artísticas | 4 | Ор |
| 4134 | Conceptos de teoría fílmica | 4 | Ор |
| 4419 | Historia de las teorías cinematográficas | 4 | Ор |
| 4598 | La narrativa cinematográfica hasta comienzos de sonoro | 4 | Ор |
| 5029 | Narrativa Audiovisual II. El relato cinematográfico | 4 | Tr |
| 5133 | Producción y realización cinematográficas | 4 | Tr |
| 5134 | Producción y realización periodísticas | 4 | Tr |
| 5136 | Producción y realización televisivas | 4 | Tr |
| 5269 | Teoría de la comunicación audiovisual. Teoría general de la comunicación | 4 | Tr |
| 4157 | Derecho de la Información I | 4 | Tr |
| 4158 | Derecho de la Información II | 4 | Tr |
| 5270 | Teoría de la comunicación audiov. II. Ha de las teorías sobre la Com. Audiov. | 4 | Tr |
| 5293 | Teoría del análisis textual: Textos audiovisuales | 4 | Ob |
| 4742 | Lengua Japonesa I | 4 | Ор |
| 4044 | Análisis del discurso informativo | 4 | Ор |
| 4790 | Lingüística computacional | 4 | Ор |
| 4791 | Lingüística computacional. Prácticas | 2 | Ор |
| 5317 | Teoría y práctica del guión | 4 | Op |
| 5017 | Modelos matemáticos en Lingüística | 4 | Op |
| 5151 | Retórica de la imagen | 4 | Op |
| 4196 | El cine clásico | 4 | Ор |
| 4197 | El cine contemporáneo | 4 | Op |
| 5018 | Modos de representación en el cine clásico español | 4 | Ор |
| 5019 | Modos de representación en el cine contemporáneo español | 4 | Op |
| 4086 | Cine y modelos literarios | 4 | Op |

PLAN DE 2000

El Plan 2000 de la Titulación de Comunicación Audiovisual se implantó en el curso 2000-01 por primera vez, por lo que este curso ya está implantado el primer ciclo completo. Aunque las materias troncales y obligatorias son coincidentes con las de Periodismo, los grupos de matrícula y los horarios son distintos para cada licenciatura.

PRIMER CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Primer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 14666 | Análisis del entorno social | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14689 | Estructura de la comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14692 | Historia del mundo actual | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14693 | Historia general de la comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14706 | Leng.española escrita para los medios de comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14707 | Lengua española oral para los medios de comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |

| 14740 | Teoría y tecnología de la comunicación audiovisual | 9 | Anual | Tr |
|-------|--|---|-------|----|
| 14741 | Teoría y tecnología de la comunicación escrita | 9 | Anual | Tr |

Segundo curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 14682 | Documentación informativa | 6 | Cuatr | Tr |
| 14733 | Teoría y estructura de la publicidad y las RRPP | 9 | Anual | Tr |
| 14742 | Teorías de la comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14696 | Incidencia social de las tecnologías comunicativas | 4,5 | Cuatr | Ob |
| | contemporáneas | | | |
| 14704 | Leng.catalana escrita para los medios de comunicación | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14705 | Lengua catalana oral para los medios de comunicación | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14730 | Tecnología de la radio y de la televisión | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14735 | Ta y práctica de los géneros informativos e interpretativos | 9 | Anual | Ob |

Tercer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 14669 | Comunicación integral | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14699 | Internet para comunicadores | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14702 | Introducción al multimedia | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14691 | Historia de la comunicación social en el P. V. | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14738 | Teoría y práctica del hipertexto | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14723 | Sociedad de la información | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14734 | Teoría y práctica de los géneros de opinión | 4,5 | Cuatr | Ob |

SEGUNDO CICLO

Asignaturas troncales y obligatorias

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|--|---------|--------|------|
| 14690 | Estructura del sistema audiovisual | 9 | Anaual | Tr |
| 14676 | Diseño y producción radiofónica y televisiva | 9 | Anual | Tr |
| 14686 | El guión radiofónico y el guión televisivo | 9 | Anual | Tr |
| 14731 | Teoría e historia de la radio | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14732 | Teoría e historia de la televisión | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14683 | Edición y realización radiofónica | 4,5 | Cuatr | Ob |

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|--|---------|-------------------|
| 14676 | Dirección cinematográfica | 4'5 | |
| 14684 | El documental | 4'5 | |
| 14714 | Modos de representación en el cine español clásico | 4'5 | |
| 14715 | Modos de representación en el cine español contemporáneo | 4'5 | |
| 14716 | Política y regulación del audiovisual en España y en la UE | 4'5 | |
| 14717 | Prácticas externas comunicación audiovisual | 10 | |
| 14726 | Taller de producción de programas educativos y culturales | 4'5 | |

LICENCIATURA EN PERIODISMO

La Titulación de Periodismo se implantó en el curso 2000-01 por primera vez y en el presente curso comienza el segundo ciclo. Aunque las materias troncales y obligatorias del primer ciclo son coincidentes con las de Comunicación Audiovisual, los grupos de matrícula y los horarios son distintos para cada licenciatura.

PRIMER CICLO Asignaturas troncales y obligatorias

Primer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 14666 | Análisis del entorno social | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14689 | Estructura de la comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14692 | Historia del mundo actual | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14693 | Historia general de la comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14706 | Leng.española escrita para los medios de comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14707 | Lengua española oral para los medios de comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14740 | Teoría y tecnología de la comunicación audiovisual | 9 | Anual | Tr |
| 14741 | Teoría y tecnología de la comunicación escrita | 9 | Anual | Tr |

Segundo curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 14682 | Documentación informativa | 6 | Cuatr | Tr |
| 14733 | Teoría y estructura de la publicidad y las RRPP | 9 | Anual | Tr |
| 14742 | Teorías de la comunicación | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14696 | Incidencia social de las tecnologías comunicativas contemporáneas | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14704 | Leng.catalana escrita para los medios de comunicación | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14705 | Lengua catalana oral para los medios de comunicación | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14730 | Tecnología de la radio y de la televisión | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14735 | Ta y práctica de los géneros informativos e interpretativos | 9 | Anual | Ob |

Tercer curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|---|---------|--------|------|
| 14669 | Comunicación integral | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14699 | Internet para comunicadores | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14702 | Introducción al multimedia | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14691 | Historia de la comunicación social en el P.V. | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14738 | Teoría y práctica del hipertexto | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14723 | Sociedad de la información | 4,5 | Cuatr | Ob |
| 14734 | Teoría y práctica de los géneros de opinión | 4,5 | Cuatr | Ob |

SEGUNDO CICLO

Asignaturas troncales y obligatorias

Cuarto curso

| Código | Asignatura | crédito | caráct | tipo |
|--------|----------------------------------|---------|--------|------|
| 14861 | Teoría e historia del periodismo | 9 | Anual | Tr |

| 14834 | Organización, diseño y prod. de diarios y de revistas | 9 | Anual | Tr |
|-------|---|-----|-------|----|
| | Periodismo especializado I | 4,5 | Cuatr | Tr |
| | Periodismo especializado II | 4,5 | Cuatr | Tr |
| | A elegir dos asignaturas de entre | | | |
| 14835 | - Periodismo cultural | | | |
| 14837 | - Periodismo de sociedad | | | |
| 14839 | - Periodismo deportivo | | | |
| 14844 | - Periodismo político | | | |
| 14836 | Periodismo de investigación y de precisión | 4,5 | Cuatr | Tr |
| 14821 | La entrevista en profundidad | 4,5 | Cuatr | Ob |

| Código | Asignatura | crédito | Curso aconsejable |
|--------|---|---------|-------------------|
| 14847 | Prácticas en empresa | 9 | |
| 14804 | El tratamiento informativo cientifico | 4,5 | |
| 14806 | El tratamiento informativo político | 4,5 | |
| 14833 | Opinión pública | 4,5 | |
| 14845 | Periodismo y literatura | 4,5 | |
| 14809 | Gabinetes de Comunicación | 4,5 | |
| 14797 | Cosmología y exploración del espacio | 4,5 | |
| 14808 | Filosofía de las Ciencias y Tecnologías Ambientales | 4,5 | |
| 14822 | La Unión Europea: Economía y Política | 4,5 | |
| 14851 | Relaciones Internacionales | 4,5 | |