

■ Alumnes de la Facultat de Geografia i Història fan de guies per la ciutat de València gratuïtament. **Pàg. 3**

■ La Universitat organitza demà divendres, 2 de juny, una jornada al Botànic sobre cultura japonesa. **Pàg. 5**

■ NOU DISE tornarà a la seua cita amb els lectors el proper mes de setembre, coincidint amb l'obertura del curs. Ara toca estudiar.

Nou DISE



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

NÚMERO 263. 1 DE JUNY DE 2006

Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>

Primers màsters adaptats a Europa



Aquesta és l'oportunitat per a començar un dels màsters més europeus. Els titulats que vulguen completar la seua formació i especialitzar-se en algun camp relacionat amb els seus estudis o amb les seues aspiracions laborals no poden deixar passar l'oportunitat. La Universitat oferirà enguany 37 màsters. Tots estan adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior. El preu dels programes està a punt de tancar-se. Aquesta setmana, el Ministeri d'Educació va aconseguir que la seua proposta fóra aprovada. Ara l'última paraula la tenen les comunitats autònomes. NOU DISE detalla tota la informació. **Pàg. 6**

Cooperació, idiomes, cultura, ciència... per a un bon estiu

Arriba el període d'exàmens i després un llarg estiu sense classes. Però la Universitat ofereix cursos, tallers, classes intensives d'idiomes... per aprofitar les setmanes de vacances. Des de la quinzena de la Universitat d'Estiu de Gandia fins a tallers al Jardí Botànic o cursos intensius al Centre d'Idiomes. **Pàg. 7**

Estudiants i immigrants, a la casa de Rufassa llogada per l'entitat solidària Baobab.
FOTO: MIGUEL LORENTE



ESTUDIANTS SOLIDARIS

No tots els immigrants són arriuats davall dels ponts quan arriben a València. Una associació integrada per estudiants de la Universitat de València treballa per tal que tinguen un sostre digne. També els fan classe.

Pàg. 5

PEDRO KAT



B EQUES

PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA

Convoquen: Ajuntament de Tarragona, Omnium Cultural del Tarragonès i Centre de Normalització Lingüística.
Guardons: XVII Premi Ciutat de Tarragona de Novel·la Pin i Soler, XVII Premi de Biografies, Autobiografies, Memòries i Dietaris Rovira i Virgili, XVII Premi de Poesia Comas i Maduell, X Premi de Narrativa Curta per Internet Tinet, VII Premi de Traducció Vidal Alcover i VI Premi de Cultura Popular Joan Amades.
Objecte: Premiar produccions de tema lliure escrites en català.
Dotació: Segons el premi.
Termini: 31 d'agost.
Informació: www.premisliteraris.org.

V BEQUES D'INVESTIGACIÓ EL PATIAZ

Convoquen: Associació Cultural El Patiaz i Ajuntament de Tauste.
Objecte: Dues beques d'investigació: Vila de Tauste, de tema lliure, i Janaurio Uberte, investigació d'arxiu.
Dotació: 1.205 euros.
Termini: 30 de setembre.
Informació: www.elpatiaz.es/becas.

III BIENNIAL DE PINTURA JOVE MANISES

Convoca: Ajuntament de Manises.
Objecte: Premiar obres pictòriques inèdites de tema lliure. Amb una mesura no superior a 130x130 cm.
Sol·licitants: Joves artistes de 16 a 30 anys, individualment o en equip.
Dotació: Primer premi de 1.200 euros, segon de 750 i tercer de 450 euros.
Termini: 30 de juny.
Informació: 96 152 52 65.

PREMI DE NARRATIVA JUVENIL ENRIC VALOR

Convoca: Edicions del Bullent.
Objecte: Els originals que opten al premi han de ser inèdits, escrits en català i adreçats a lectors joves majors de 12 anys.
Dotació: 4.510 euros en concepte de drets d'autor.

Termini: 31 d'octubre. L'adjudicació del guardó: 16 de desembre.
Informació: www.bullent.net.

2 BEQUES DE COL·LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE BOTÀNICA

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Col·laborar en el projecte *Estudio demográfico del savinar de muntanya*, dirigit pel professor Miguel Guara, de la Facultat de Biològiques.
Sol·licitants: Estudiants de Biològiques de segon cicle que hagen superat un 75% dels crèdits.
Durada: 4 mesos.
Dotació: 550 euros mes bruts.
Termini: 6 de juny.
Informació: http://www.uv.es/%7Eserinves/v/ana n/Becas/COLAB/GUARA.html.

III CONCURS DE DISSENY GRÀFIC PORTADA AGENDA JOVE 2006-2007

Convoquen: Regidoria de la Joventut de l'Ajuntament de Borriana, Casal Jove, Diputació de Castelló i Institut Valencià de la Joventut.
Objecte: Premiar obres de temàtica lliure. En la portada han d'aparèixer el text: Agenda Jove 2006-2007 i els logotips de l'Ajuntament de Borriana-Casal Jove.
Sol·licitants: Joves de 14 a 30 anys.
Dotació: 300 euros.
Termini: 14 hores del 20 de juny.
Informació: www.casaljoveborriana.com.

PREMI D'ASSAIG MANUEL CASTILLO SOBRE LA PAU

Convoca: Patronat Sud-Nord.
Objecte: Realitzar un assaig sobre un tema referent a la pau, en relació amb una dimensió tant retrospectiva com prospectiva o proposta de futur. Es poden escriure en qualsevol de les llengües oficials de la Universitat de València.
Sol·licitants: Qualsevol membre de la Universitat de València.
Dotació: Primer premi 6.000 euros i accésit 2.000. Seran publicats per la Universitat de València.

Termini: 15 de novembre.
Informació: www.uv.es/psudnord.

1 BECA DE COL·LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE MEDICINA

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Col·laborar en el projecte *Vulnerabilidad genético-ambiental en la depresión posparto*, dirigit pel professor Julio Sanjuán Arias, de la Facultat de Medicina.
Sol·licitants: Llicenciatura en Psicologia.
Durada: 6 mesos.
Dotació: 1.100 euros mes bruts.
Termini: 7 de juny.
Informació: http://www.uv.es/%7Eserinves/v/ana n/Becas/COLAB/SANJUAN.html.

1 BECA DE COL·LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE QUÍMICA ORGÀNICA

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Col·laborar en el projecte *Ayuda a la investigación*, dirigit per la professora Ana María Costero, de la Facultat de Química.
Sol·licitants: Llicenciatura en Química.
Durada: 6 mesos.
Dotació: 600 euros mes bruts.
Termini: 7 de juny.
Informació: http://www.uv.es/%7Eserinves/v/ana n/Becas/COLAB/COSTERO.html.

1 BECA DE FORMACIÓ DE PERSONAL DE SUPORT TÈCNIC A L'INSTITUT DE CIÈNCIA DELS MATERIALS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Suport informàtic i adquisició de dades per a les tasques d'investigació de l'ICMUV, amb direcció del professor Rafael Ibáñez Puchades.
Sol·licitants: Titulars en Formació Professional especialitat Sistemes de Telecomunicació i Informàtica.
Durada: 12 mesos.
Dotació: 750 euros al mes bruts.
Termini: 30 de juny.
Informació: Negociat d'Investigació. http://www.uv.es/%7Eserinves/v/ana n/beques.shtml.

CURSOS

LA NOTRA SOCIETAT A TRAVÉS DEL CINEMA

Dates: Del 20 al 27 de juliol.
Organitza: Extensió Universitària.
Durada: 20 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

TALLER D'ENTRENAMENT COGNITIU. MILLOREM LA NOSTRA MEMÒRIA

Organitza: La Nau Gran.
Programa per a majors de 55 anys.
Dates: Del 6 al 15 de juny.
Horari: De 10 a 13:30 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Preu: 30 euros.
Informació: http://www.uv.es/~viceext/folleto estiu200506.pdf.

MONSTRES, FADES, PRODIGIS I MERAVELLES. INTRODUCCIÓ A L'IMAGINARI MEDIEVAL

Organitza: La Nau Gran.
Programa universitari per a majors de 55 anys.
Dates: Del 13 al 20 de juny.
Horari: De 10 a 14 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Aula GH 3.1 de la Facultat de Geografia i Història.
Preu: 30 euros.
Informació: http://www.uv.es/~viceext/folleto estiu200506.pdf.

L'HIPNOTISME: PASSAT I PRESENT

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 14 de juliol.
Durada: 30 hores.
Horari: De 18 a 21 hores.
Preu: 69 euros per als alumnes de la Universitat i 96 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

TALLER DE COLLAGE I LES SEUES TÈCNQUES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 11 de juliol.
Horari: De 15:30 a 21:30 hores.
Durada: 20 hores.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Magisteri. Aula de Dibuix.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

INTRODUCCIÓ A LES APLICACIONS 3D INTERACTIVES I ALS JOCS PER ORDINADOR

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 17 al 28 de juliol.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16 a 20 hores.
Preu: 92 euros per als membres de la comunitat universitària i 128 per al públic.
Lloc: Institut de Robòtica (Paterna). Aula Artec.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

ELS PROBLEMES AMBIENTALS DE LA TERRA. EL CANVI GLOBAL

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 10 al 21 de juliol.
Durada: 40 hores.
Horari: De 16 a 20 hores.
Preu: 92 euros per als estudiants de la Universitat i 128 per al públic.
Lloc: Geografia i Història. GH3.1.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

CREA I JUGA: PROPOSTES EDUCATIVES I RECREATIVES A PARTIR DE MATERIALS DE RECICLATGE I REBUIG

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 3 al 13 de juliol.
Horari: De 10 a 14 hores.
Durada: 30 hores.
Lloc: Magisteri.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

WORD 2000 ADRECAT A L'EDICIÓ DE PROJECTES

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 21 de juny.
Horari: De 15:30 a 19 hores.
Durada: 10 hores.
Lloc: Facultat de Medicina. Aula d'Informàtica.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

SOM EL QUE MENGEM: HISTÒRIA I ANTROPOLOGIA DE L'ALIMENTACIÓ

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 17 al 21 de juliol.
Horari: De 16 a 20 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

NOVES IMATGES DE LA FEMINITAT EN EL CINEMA ESPANYOL CONTEMPORANI: ISABEL COIXET I CHUS GUTIÉRREZ

Organitza: La Nau Gran per a majors de 55 anys.
Dates: Del 19 al 23 de juny.
Horari: De 17 a 21 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Institut Universitari d'Estudis de la Dona.
Preu: 30 euros.
Informació: http://www.uv.es/~viceext/folleto estiu200506.pdf.

GLOBALITZACIÓ I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Organitza: Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 21 de juliol.
Horari: De 10 a 14 hores.
Durada: 20 hores.
Lloc: Centre Sociocultural de l'Eliana.
Preu: 24 euros.
Informació: http://www.uv.es/%7Eviceext/inde xc.html.

Un equip de la Universitat ofereix, debades, un servei de visites guiades per la ciutat

Alumnes fan de guies per a no deixar-te a la lluna de València

Sabieu que les Torres de Serrans van albergar una presó fins el segle XIX? I que la Llotja va servir com a hospital i com a caserna militar en el segle XVIII? Coneixieu l'origen de l'expressió "estar a la lluna de València"? I que el marquès de Campo va ser l'alcalde que va empedrar la ciutat? Fins ara només uns quants inquiets coneixen aquestes i altres dades que impregnen els murs dels principals museus i monuments del cap i casal, però des de fa unes setmanes estan a l'abast de qualsevol persona, ja que un equip de la Universitat ofereix, de manera gratuïta, el servei de visites guiades a nou espais municipals.

LORENA TORTOSA

El servei també elabora una guia actualitzada i realitza un estudi diagnòstic que revelarà les principals mancances d'algunes de les joies artístiques més esplendoroses i oblidades de València. Una vintena de joves llicenciats en Història, Història de l'Art i Geografia treballen des de fa unes setmanes com a guies dels huit museus i monuments més importants de València, gràcies a un conveni signat amb l'ajuntament.

És la primera vegada que s'ofereix aquest servei especialitzat als museus municipals, per la qual cosa la seua tasca serà fonamental en la divulgació de molts espais que fins ara han passat desapercebuts per als mateixos ciutadans. Els joves tenen davant un altre repte, analitzaran en profunditat les necessitats i mancances dels huit centres museístics i elaboraran, durant els propers nou mesos, un detallat estudi de mercat per tal de proposar iniciatives per a rellançar-los. Serà també el primer estudi diagnòstic de què disposarà el consistori. Encara és d'hora per a fer valoracions, però tots els joves consultats coincideixen a criticar la poca promoció que se'n dona i el



Imatge d'arxiu d'una visita guiada destinada a estudiants Erasmus. FOTO: MIGUEL LORENZO

Espais que formen part del programa

La Facultat d'Història i l'Ajuntament de València han acordat que vint becaris oferisquen serveis de guia gratuïts i realitzen un estudi diagnòstic a nou museus i monuments municipals. El projecte compta amb un pressupost de dos-cent mil euros aportats intrument pel consistori. L'acord s'ha signat per a un any, tot i que podria ser renovat si l'experiència és satisfactoria.

TORRES DE SERRANS. Durant segles va ser el símbol de poder de la ciutat, principal accés per als que arribaven d'Aragó i Catalunya. Albergà la presó de nobles i cavallers fins que va assolir-se la muralla en el segle XIX. Les seues portes es tancaven a la caiguda del sol, deixant fora els arriars, llauradors i pescadors despistats, que havien de passar la nit "a la lluna de València" recolzats al descobert contra la muralla.

LLOTJA. Era l'edifici on es realitzaven les transaccions mercantils, fruit del pròsper comerç que regitava la ciutat a finals del segle XV. Albergava en la torre una presó

per a comerciants i les dependències del Consolat del Mar, tribunal mercantil que agrupava la jurisdicció comercial i marítima. Va servir com a hospital i aquarterament militar i va acollir diversos balls de màscares.

MUSEU DE LA CIUTAT. Antic Palau del Marquès de Campo, també conegut com a Palau de Berbedel. Després de ser rehabilitat en els anys noranta, alberga més de huit-centes obres pictòriques d'artistes de totes les èpoques, des del segle XVIII fins les més contemporànies de l'Equip Crònica.

BLASCO IBÁÑEZ. El xalet burgès del segle XIX de l'insigne escriptor, enclavat a la platja de la Malvarosa. Reconstruït i convertit en museu, hui recull els seus records, objectes personals i obres literàries. Poden trobar-s'hi també objectes habituals dels seus amics artistes i primeres edicions de les seues publicacions.

BENLLOURE. Acull la col·lecció pictòrica i escultòrica de la família i recrea l'ambient de la casa burgesa on va viure una de les nissagues artístiques més importants de la València de finals del segle XIX. Es poden visitar les dependències íntimes de la família i els seus objectes domèstics, recreant l'ambient de l'època.

desequilibri existent entre la Llotja i les Torres de Serrans, els més famosos, i la resta. Alexia treballa al Museu de la Ciutat, ubicat en l'antiga residència del marquès de Campo, que acull un important fons pictòric dels segles XVIII a XXI. Ella explica que molta gent hi arriba quasi per casualitat, "perquè

ni tan sols està indicat de manera que cride l'atenció des de fora", tot i estar ubicat en ple centre històric. "Quan entren ací s'interessen per la història de l'edifici i se sorprenden amb tots els detalls", res que no pugui millorar-se "amb la difusió adequada, l'edició de triptics i la senyalització d'itineraris

D'HISTÒRIA. Proposa una variada gamma de recursos per a endinsar-se en el passat de València, rememorant els esdeveniments que des de fa vint-i-dos segles han construït la seua història, amb les cultures i costums més característics. Ubicat dins d'un primitiu dipòsit d'aigua, autèntica joia arquitectònica d'Ildelfons Cerdà (s. XIX).

LES DRASSANES. Destinat originàriament a la construcció i reparació d'embarcacions o a la guarda d'aparells marítims, armament, blat i altres mercaderies que arribaven per mar. Des del segle XIX, quan la ciutat va perdre la seua propietat, han servit de tallers, habitatges i de cinema. Ara, restaurades, s'han convertit en un nou espai museístic.

PALAU DE CERVELLÓ. Espai ocasional d'exposicions i concerts de música. Acull actualment la seu de l'arxiu municipal de València.

CIÈNCIES NATURALS. Inclou la millor col·lecció de fòssils d'Amèrica del Sud en tota Europa. Enclavat als jardins de Viviers i amb una vocació fonamentalment didàctica, reproduïx una cova prehistòrica i l'estudi sobre la circulació de la sang del Nobel Ramón y Cajal. També acull exposicions temporals i cicles de conferències.

orientatius". Mentrestant, el monument estrella de la ciutat, la Llotja, presenta el problema totalment contrari. És molt visible en totes les guies i sempre està ple de visitants, però Pilar i Maria, que se'n cuiden a la vesprada, asseguren que es té un coneixement molt superficial de l'edifici. "Quasi tothom

confon la funció que tenia o l'ús que se li donava, molts pensen que és el lloc on es venia el peix -riu- i hem d'explicar-los que va ser el centre de contractacions, que durant un temps albergà un hospital i posteriorment un quarter, o que en el seu interior es feien balls de màscares".

GUIES TURÍSTIQUES. En bona part, atribueixen els "freqüents errors" a la falta de prospectes en la mateixa Llotja i l'absència de panells explicatius, a més de l'obsolescència de la informació que s'inclou en les guies turístiques, un problema que també Alexia ha detectat al Museu de la Ciutat i que tots consideren prioritari solucionar. "La majoria de les sales han canviat d'organització i les col·leccions s'agrupen d'una altra manera -explica Alexia-, però les guies continuen sense adonar-se'n", les mateixes que atrauen els visitants a la Llotja amb la fotografia d'una escala de caragol que no pot visitar-se "amb la conseqüent frustració de l'interessat", comenten Maria i Pilar. L'experiència dels vint becaris es plasmarà en l'edició d'una guia didàctica dels museus municipals que el degà de la Facultat de Geografia i Història que coordina el projecte, Javier Hermosilla, vol fer coincidir amb la celebració a València de la Copa Amèrica el 2007. "Serà una publicació divulgativa amb una gran projecció i contingut científic -comenta-, on ells mateixos proposaran recorreguts orientatius a través dels ítems fonamentals que els visitants no poden perdre's de cada museu". També es presentarà en format digital i inclourà documents gràfics com ara plànols o fotografies.

DIFUSIÓ. La millora de la divulgació i l'adequació didàctica dels museus són només algunes de les primeres propostes que estudien els vint becaris de la Universitat. Cinc d'ells treballen en un grup de difusió que serà la peça clau en el relançament dels museus. De moment es dediquen a la confecció de bases actualitzades de dades per a poder contactar amb escoles, agències de viatges, hotels, associacions i altres entitats interessades per tal d'informar-los del nou servei que ja s'està oferint als museus més importants de la ciutat. Laia i Maria afirmen que "serà només la primera part per a captar possibles visitants", després començaran a elaborar un estudi de mercat "per a detectar per què els visita tan poca gent" i a dissenyar les propostes per a pal·liar-ho. Entre les primeres idees que han sorgit pensen que la creació d'una pàgina web conjunta amb informació d'interès o el desenvolupament de tallers didàctics podrien ser bones mesures de difusió.

BÚSTIA OBERTA

Trobada Internacional de les Religions per la Pau i l'Eradicació de la Pobresa

Els participants en la Trobada de les Religions per la Pau i l'Eradicació de la Pobresa volem mostrar la nostra adhesió als consensos existents en l'àmbit del diàleg interreligiós procedents de la Unesco, la Conferència Mundial de Religions per la Pau, la Iniciativa de Religions Unides i el Parlament Mundial de les Religions. Des d'aquestes i altres plataformes, s'ha posat l'accent en la importància de la cooperació entre les religions per a la construcció de la pau i l'eradicació de la pobresa. Declarem: Pensem que el nostre objectiu és arribar a compromisos concrets com a plataforma interreligiosa en les situacions de conflicte, d'exclusió i de pobresa. No hem d'oblidar les dimensions espirituals i personals, així com els compromisos socials, tant pel que fa a la pau com a l'eradicació de la pobresa al món, hem de tindre en compte la situació global i la pròpia de la nostra Comunitat valenciana.

Així, quan a compromisos d'acció per la pau i l'eradicació de la pobresa, proposem sumar-nos a les iniciatives i campanyes que promouen la reforma de les Nacions Unides, cap a una democràcia participativa que possibilita la consecució dels seus objectius fundacionals. Col·laborar amb el Fòrum Social Mundial. Així mateix, donem suport a la campanya per a l'aplicació de la Taxa Tobin. Donem suport a aquelles campanyes que promouen la condonació del deute extern, i a aquelles campanyes tendents a garantir l'accés a l'aigua potable de tot ésser humà. Ens comprometem a denunciar el negoci de la guerra, i a exigir als nostres representants polítics que combaten el comerç d'armament. Ens comprometem a vetllar perquè les inversions que fem siguem ètiques i que no entren en contradicció amb una cultura de la pau, i a vetllar perquè les empreses es doten de codis ètics, que respecten els criteris del comerç just. Ens comprometem a donar suport

a aquelles iniciatives tendents a acabar amb la sida, i a treballar en favor de la reducció de les energies contaminants i a afavorir l'ús d'energies alternatives. Demanem que les institucions públiques i privades ajuden a finançar les activitats de diàleg interreligiós encaminades a la consecució de la pau i l'eradicació de la pobresa. Com també ens comprometem a facilitar la incorporació dels joves de diferents tradicions religioses en projectes de pau i solidaritat. Per tal de treballar en la consecució d'aquests objectius, proposem a la Càtedra de les Tres Religions la creació d'una comissió d'experts. A la Comunitat Valenciana, volem prosseguir la nostra plataforma interreligiosa. Defensar els immigrants. Afavorir polítiques d'integració que garantisquen la diversitat i eviten els guetos. Participar amb recursos humans i econòmics en projectes de desenvolupament enfocats a la promoció de la dona i el desenvolupament sostenible. Promoure projectes d'educació i alfabetització principalment amb les minories ètniques. Participar en plataformes, conferències, congressos i coordinadores de desenvolupament i defensa dels drets humans a nivell nacional i internacional. També volem desenvolupar programes educatius i de desenvolupament en valors universals i espirituals. Comprometre'ns en la mediació quan hi ha conflictes per raons de nacionalitat o de religió. Donar suport als immigrants "sense papers". Vigilar i denunciar la precarietat del treball. Suport als que no tenen res (com les persones sense recursos obligades a viure davall d'un pont del riu). Seguir el tractament de les notícies discriminatòries que es produeixen en els mitjans. Finalment, desitgem col·laborar amb ONGs i amb les organitzacions solidàries de les nostres comunitats religioses.

Participants en la Trobada de les Religions per la Pau

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Dret dona suport al seu degà després de l'assalt a la facultat

REDACCIÓ

La Junta de Centre de la Facultat de Dret de la Universitat de València, per unanimitat dels assistents, i davant dels greus incidents que es van produir el passat dia 23, va acordar en la seua reunió d'aquest dilluns el següent:

Primer. Davant la impossibilitat de fer-ho personalment, agrair a totes les institucions, entitats i persones el suport i solidaritat que li han fet arribar en aquests dies.

Segon. Manifestar que els fets ocorreguts són d'evident gravetat, estan molt clars i hi ha abundant prova d'ells, entre altres coses, per les nombroses persones que els van presenciar. La Junta manifesta la seua plena confiança que els òrgans judicials donaran la resposta que correspon en un estat de dret a aquests fets.

Tercer. Davant la claredat del

fer-ho: davant els òrgans judicials.

Quart. La Universitat, com a institució dedicada a la docència, la investigació i el foment de la cultura, no pot tolerar el que no ha estat sinó una clara agressió contra la seua pròpia identitat i ha de respondre amb la major fermesa. L'espai universitari no pot ser mai un terreny per a la provocació, l'amenaça i la violència, que han arribat amb aquests fets a una gravetat màxima, per la qual cosa sol·licita al Consell de Govern una resposta adequada i proporcionada.

Cinquè. La Junta manifesta la seua solidaritat amb el seu degà i l'equip deganal, i demana un reconeixement de la seua actuació, així com de la dels membres del PDI, PAS i estudiants que, amb la seua actitud, van mantindre la dignitat que correspon a aquesta institució.

Sisè. Finalment, la Junta fa seua el manifest llegit pel PAS de la facultat que s'incorpora a aquests acords i convida a subscriure'l a tot el personal del centre que ho desitja.

Aquest manifest es pot consultar en <http://www.uv.es/~webuv/noticies/noticia.php?idnoticia=3603>.



Carlos Alfonso, degà de Dret.

que ha ocorregut, la Junta no entrarà en el joc de rebatre les informacions que per certes persones o entitats s'estan fent circular. Que ningú pense que açò és per temor o conformitat amb les mateixes, sinó que respon al ple convenciment de no dotar de protagonisme a qui no ho mereix i que la resposta ha de produir-se on una Facultat de Dret ha de

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Sílvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
PUBLICITAT: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (av.inguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Baobab busca finançament per a continuar pagant el lloguer d'una casa per a huitanta persones

Estudiants ofereixen sostre i fan classe per a immigrants africans

A València, una associació ofereix sostre i menjar a immigrants que viuen en l'antic llit del riu Túria. Es diu Baobab i es va crear expressament per a complir aquesta funció. Des que es va fundar, més de tres-cents immigrants han passat per allí. El més curiós de la iniciativa és que no parteix de cap associació, sinó de només dos estudiants de la Universitat. El més preocupant: que si no aconsegueixen diners prompte, el projecte s'acabarà.



Dos estudiants de la Universitat amb immigrants a la casa llogada a Russafa. FOTO: MIGUEL LORENZO

ALBA REQUEJO

Baobab ("arbre de mil anys", en senegalès) és el nom d'un dels arbres més comuns a la sabana africana. A València, però, la paraula baobab és sinònim d'esperança per a moltes persones. De moment, més de tres-cents han passat per aquesta casa associació situada darrere de l'Estació del Nord, que els ofereix un sostre, menjar i aprenentatge.

La iniciativa va partir de Kuami i Patricia. Kuami és africà i té un grup de música "afro-latin-reagge". Els dos veien tots els dies grups d'immigrants vivint sense sostre en l'antic llit del riu Túria i els dos volien fer "alguna cosa" al respecte. La idea que van tindre era senzilla: llogar una mena d'apartament on almenys un grup d'immigrants poguera viure més dignament. La manera de subvencionar la idea, també: fer un concert i destinar a la seua idea els diners que es recaptaren.

Kuami i Patricia contactaren amb una plataforma d'associacions que els ajudaren a vendre les entrades per al concert. A més del grup de Kuami, convidaren altres artistes a participar-hi, com ara Sargento García i Janinne Jhonson. Amb els diners que aconseguiren, 9.355 euros, exactament, diu Patricia, van poder llogar un local ben gran durant sis mesos.

Tot i que la recerca del pis de lloguer no va ser gens fàcil. Patricia diu que, fins i tot tenint

els diners en la mà, "molta gent es tirava enrere quan els explicàvem per a què volíem llogar-los la casa". A més, la disparitat de criteris amb la plataforma d'associacions que els havia ajudat va fer que es deslligaren del projecte, i Patricia i Kuami es van trobar de nou sols per a dur-lo a terme. Per sort, mentre les associacions es deslligaven, altres persones a títol individual anaven sumant-se al pla.

L'associació Baobab prepara imminents iniciatives per a obtenir fons amb els quals continuar pagant el lloguer de la casa de Russafa que aixopluga actualment uns huitanta immigrants

Xavi va ser una d'elles. Ell és estudiant de Treball Social a la Universitat i s'encarrega de coordinar les classes d'espanyol que s'imparteixen als immigrants que viuen a Baobab. "És difícil", explica, "perquè hi ha nivells molt dispars, cadascun d'ells té unes circumstàncies i uns coneixements diferents de castellà, i cal jugar-ho tot".

A Baobab també reben assessorament legal i psicològic (per part de l'ONG Psicològics sense Fronteres). De manera que organitzen grups i els acompanyen a fer alguns tràmits, com ara

empadronar-se. "Insistim molt", diu Patricia, "perquè això els dona dret, per exemple, a rebre la targeta sanitària i no trobar-se tan desprotegits". També organitzen grups de neteja i de cuina. Alguns no "saben" com dur una casa i han d'aprendre a fer-ho, perquè si no la convivència es fa més i més complicada.

Ara mateix viuen a Baobab uns huitanta immigrants. Tots són homes i africans. Els seus països d'origen són Mali, Guinea, Benín, Camerun, Senegal, Gàmbia... Encara que amb els ulls d'europèu del primer món no siga tan evident, els immigrants que viuen a Baobab "provenen de cultures molt diferents", aclareix Patricia. "També tenen diferents religions" (hi ha musulmans i cristians) i diferents llengües maternes (alguns parlen francès, altres anglès i altres els diversos dialectes africans). A vegades, la diferència cultural es nota fins i tot en la manera de cuinar de cadascun d'ells.

FINS A JULIOL. La manca de subvencions és el problema a què Baobab ha de fer front ara. Els diners recaptats amb el concert de Kuami els aportaren només una botella d'oxigen que els pot permetre de continuar nadant contracorrent fins a juliol. Aquest mes caduca el lloguer del local i, si res no canvia, hauran de tancar. Una idea que frustra les esperances dels seus habitants i dels seus creadors.

És per això que tenen previst convocar una manifestació de protesta per la situació que viuen els immigrants indocumentats a València. La manifestació serà el dia 7 de juliol, a la vesprada, començarà al barri de Russafa. Estan previstes més mobilitzacions i concerts per tal de recaptar fons.

Demà se celebra la II Jornada sobre el Japó

REDACCIÓ

Demà divendres, dia 2 de juny, la Universitat de València celebra les II Jornades de Cultura Japonesa, un espai que servirà per a un major coneixement del món oriental des d'una perspectiva acadèmica i cultural. La jornada tindrà lloc al Jardí Botànic (carrer de Quart 80) a partir de les 9:30 hores. Després de la jornada se servirà un dinar bufet.

Per assistir als actes cal confirmar al correu jornadajapon.uv@kendouv.com o al telèfon 655 68 89 76.

També es pot consultar tota la informació en la web de Relacions Internacionals (<http://www.uv.es/relint>) i en l'adreça web new.kendouv.com.

Les conferències i les taules redones tractaran aspectes com ara les relacions interuniversitàries entre Espanya i el Japó, la música tradicional japonesa, la percepció del soroll a Japó o el kendo, l'esgrima japonesa.

També els dies 1, 2, 3, 6, 7, 11 i 13 de juliol hi haurà conferències i projeccions relacionades amb aspectes concrets de la cultura japonesa.

PROGRAMACIÓN JUNIO 2006

IVAC La Filmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA RICARDO MIÑÓZ SUAY

A

JOAQUIM JORDÀ
Hasta el 30 de junio
Continúa la retrospectiva de la obra de este singular cineasta catalán, uno de los impulsores del movimiento cinematográfico de la Escuela de Barcelona, cuya importante filmografía se proyecta en la Sala Juan Piqueras, incluyendo sus últimos trabajos documentales.

EL ESPACIO. LA ÚLTIMA FRONTERA
Hasta el 16 de junio
El IVAC propone un ciclo de películas de ciencia-ficción sobre la conquista del espacio por el hombre, con motivo del Congreso Internacional de Astronáutica que se celebrará en Valencia. En junio se proyectan títulos como *Apolo XIII*, *Star Wars: Episodio III. La venganza de los Sith*, *Solaris*, *Misión a Marte*, y *Planeta Prohibida*.

HIROSHI SHIMIZU
Un clásico Japonés
Hasta el 16 de junio
Una selección de doce filmes de Hiroshi Shimizu, cineasta nipón desconocido generalmente en Occidente, pero tan importante como otros de su generación, desde Ozu hasta Mizoguchi o Naruse. De sus 163 películas, la mayoría desaparecidas, el IVAC-La Filmoteca proyectará títulos emblemáticos como *Sr. Gracias* o *Notas de una cantante ambulante*.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CINEMA JOVE
Del 17 al 24 de junio
Homenaje a Stephen Frears en la Sala Juan Piqueras.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

www.ivac-lafilmoteca.es

La Universitat ofereix enguany 37 màsters adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior

Un màster per a cada especialitat

Acaba el curs i molts estudiants seran a partir del mes de juny llicenciats. Ara és el moment de pensar en el futur, molts buscaran treball, però altres preferiran completar la formació i especialitzar-se en àrees concretes. Per a aquests és el moment de consultar el ventall de possibilitats que els aporten els màsters i cursos de postgrau de la Universitat. L'oferta és àmplia i variada, el moment de decidir-se ara, no debades el proper 15 de juny s'obri el termini per a preinscriure-s'hi.

REDACCIÓ

La Universitat de València oferirà enguany 37 màsters i cursos de postgrau que es repartiran en 32 camps específics. Ara és el moment de decidir-se per aquesta àmplia oferta que pot portar a l'especialització en camps molt concrets i aportar els coneixements per a comptar amb una formació més àmplia. La preinscripció s'obri el 15 de juny i es tancarà el 31 de juliol. La llista d'admissions es coneixerà en setembre.

Els nous programes oficials de postgrau inicien així l'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior. Els estudis universitaris oficials s'estructuraran doncs en tres cicles: grau, màster i doctorat, de manera que el postgrau comprén els dos últims cicles.

CAL SABER. Els nous ensenyaments de postgrau permetran alhora:

—Situat l'estudiant com a protagonista i agent del sistema d'ensenyament-aprenentatge d'acord amb l'esperit de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

—Acostar l'oferta formativa de la Universitat a les demandes de l'entorn: desenvolupament social i econòmic, especialment en sectors emergents, i recerca científica i humanística, bàsica i aplicada.

—Enriquir la capacitat formativa de la Universitat propiciant la col·laboració amb altres universitats, especialment europees, i incorporant coneixements i experiència d'investigadors i professionals aliens al món universitari.

Els nous postgraus comprenen totes les àrees, Ciències i Tecnologia, Humanitats, Salut i Ciències Socials.

Programes oficials de postgrau

Programa de Tecnologies per a la Salut i el Benestar

Màster en Enginyeria Biomèdica
Màster en Física Mèdica
Màster en Optometria Avançada i Ciències de la Visió
Doctorat

Programa de Biotecnologia

Màster en Biologia Molecular, Cel·lular i Genètica
Màster en Biotecnologia de la Reproducció Humana Assistida
Doctorat

Programa de Neurociències

Màster en Neurociències
Doctorat

Programa de Química Orgànica Experimental i Industrial

Màster en Química Orgànica Experimental i Industrial
Doctorat

Programa de Química Teòrica i Computacional

Màster in Theoretical Chemistry and Computational Modelling/Màster en Química Teòrica i Modelització Computacional
Doctorat

Programa d'Enginyeria Química, Ambiental i de Processos

Màster en Enginyeria Ambiental
Doctorat

Programa de Nanociència i Nanotecnologia

Màster en Nanociència i Nanotecnologia Molecular
Doctorat

Programa de Ciències de la Comunicació

Màster en Continguts i Formats Audiovisuals en l'Era Digital
Doctorat

Programa de Desenvolupament Econòmic i Cooperació

Màster en Desenvolupament, Institucions i Integració Econòmica

Tota la informació es pot trobar al Servei General de Postgrau, Universitat de València. Av/Blasco Ibáñez 13. 46010-València. El Vicerectorat de Postgrau, que dirigeix Ignacio Nebot, posarà en marxa aquests dies l'adreça www.uv.es/postgrau, en la qual es



FOTO: MIGUEL LORENZO

Programa de Desenvolupament Local i Territori

Màster en Gestió i Promoció del Desenvolupament Local
Doctorat

Programa de Gestió Cultural i de les Arts

Màster en Gestió Cultural
Doctorat

Programa de Patrimoni Cultural

Màster en Patrimoni Cultural
Doctorat

Programa d'Estudis Jurídics, Ciències Polítiques i de l'Administració Pública

Màster en Dret de l'Empresa
Màster en Estudis Internacionals i de la Unió Europea

Programa d'Ètica i Democràcia

Màster en Ètica i Democràcia
Doctorat

Programa d'Estudis de Gènere

Màster en Gènere i Polítiques d'Igualtat
Doctorat

Programa de Banca i Finances Quantitatives

Màster en Banca i Finances Quantitatives
Doctorat

Programa d'Economia Industrial

Màster en Economia Industrial
Doctorat

Programa d'Economia Internacional

Màster en Internacionalització Econòmica: Integració i Comerç Internacional
Doctorat

Programa de Màrqueting

International Master in Business Administration/Màster en Gestió Internacional de Negocis
Màster en Màrqueting i Investigació de Mercats
Doctorat

Programa de Biomedicina i Farmàcia

Màster en Investigació i Ús racional del Medicament
Doctorat

Programa de Malalties Infeccioses

Màster Internacional en Malalties Parasitàries Tropicals
Doctorat

Programa de Física

Màster en Física Avançada
Doctorat

Programa de Mobilitat Humana

Màster Internacional de Migracions
Doctorat

Programa de Llengua, Literatura i Cultura

Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: Aplicacions al Context Valencià
Doctorat

Programa d'Estudis Hispànics Avançats

Màster en Estudis Hispànics: Aplicacions i Investigació
Doctorat

Programa de Psicologia dels Recursos Humans

Màster en Psicologia del Treball, de les Organitzacions i dels Recursos Humans
Doctorat

Programa de Biodiversitat

Màster en Biodiversitat: Conservació i Evolució
Doctorat

Programa de Recursos Marins

Màster en Aqüicultura
Doctorat

Programa d'Infermeria

Màster en Infermeria Oncològica
Doctorat

Programa de Tecnologies i Serveis de la Societat de la Informació

Màster en Sistemes i Serveis en la Societat de la Informació
Doctorat

Programa de Salut Pública i Gestió Sanitària

Màster en Salut Pública

Programa de Ciències del Treball i Recursos Humans

Màster en Prevenció de Riscos Laborals

Per a més informació
www.uv.es/postgrau

potrà consultar tota la informació.

El preu dels màsters encara no està totalment decidit, però el Ministeri d'Educació ha tret endavant aquesta setmana la seua proposta de preus per als programes de postgrau que comencen a impartir-se en setembre. Dimarts,

el Consell de Coordinació Universitària va aprovar el marge d'entre 13 i 28 euros per crèdit, o siga, entre 780 i 1.680 euros per curs. A més, per al cas dels màsters professionals el preu podria arribar al 30% del seu cost per estudiant, cosa que significaria que

podria pujar el preu per curs tenint en compte el preu màxim del màster. Ara, l'última paraula la tenen les comunitats autònomes, ja que aquestes poden moure's entre els marges aprovats pel Ministeri, segons els barems que vulguen posar.

La Universitat i altres organismes proposen una àmplia oferta d'activitats culturals, solidàries, d'aprenentatge d'idiomes i lúdiques

Un llarg estiu sense avorriment

Els mesos d'estiu permeten la realització d'activitats extraacadèmiques, d'aprenentatge d'idiomes, de solidaritat i culturals del màxim interès. Algunes d'aquestes iniciatives –cursos i tallers– tenen, a més, la recompensa de crèdits de lliure elecció. La Universitat de València concentra a Gandia, del 10 al 21 de juliol, bona part de la seua oferta per a l'estiu. Però són moltes més les possibilitats, vinculades o no a la Universitat, que es preparen per a la llarga i càlida estació.

REDACCIÓ

El Centre d'Idiomes de la Universitat (<http://www.centreidiomes.es>) oferta cursos intensius els mesos de juliol, agost i setembre de les llengües anglesa, alemanya, francesa i italiana. Es tracta de cursos de 60 hores (matins i vesprades) que costen 360 euros (amb un descompte especial per a estudiants, professors i personal d'administració i serveis).

La gran aposta de la Universitat per a l'estiu, com succeeix des de fa vint-i-tres anys, és la Universitat d'Estiu de Gandia (ara sota l'axopluc de la Universitat Internacional de Gandia). La matrícula ja està oberta i es pot efectuar electrònicament des de http://www.uv.es/uiig/v/docs/edix_xiii.htm.

L'edició d'enguany de Gandia es titula *Territoris. País Valencià 06*. Durant quinze dies el País Valencià serà objecte d'estudi des de diverses posicions, pròpies de les distintes disciplines universitàries. Són una dotzena de cursos que es desenvoluparan segons els criteris definits per cadascun dels prestigiosos coordinadors que els han preparat. La història, l'urbanisme i les ciutats, el futur de la ciència, els canvis socials, el medi ambient, l'economia, l'art i la cultura, la intervenció social, la salut, el futur del territori, l'educació i la realitat dels mitjans de comunicació són els punts d'atenció acadèmica des dels quals es farà una aproximació a l'anàlisi de l'objecte d'estudi que enguany vertebra l'edició.

A més a més, s'hi han programat huit tallers, on es treballarà des de les imatges literàries del país a la cuina valenciana domèstica (un taller aquest molt especial, on es cuinarà i es menjarà), però també l'educació sexual, el



Assistents a l'edició 2005 de la Universitat d'Estiu de Gandia.

consentiment sanitari informat, l'educació periodística, la iniciació en el teatre o el tractament digital d'imatges.

La part docent inclou un curs i un seminari especials. Hi ha un curs específicament adreçat a quaranta estudiants procedents de Xile i Brasil –encara que també obert a estudiants d'ací– que versarà sobre la Unió Europea. S'impartirà en castellà i tindrà una durada de trenta hores distribuïdes entre les dues setmanes que dura la UEG. Durant la segona setmana també s'impartirà un seminari sobre historiografia llatinoamericana realitzada des de Brasil.

761 CURSOS JOAN LLUÍS VIVES.

Per la seua banda, l'Institut Joan Lluís Vives –on s'integra la Universitat de València– acaba de publicar la *Guia de cursos d'estiu de l'any 2006*. En aquesta guia es troba informació sobre els set-cents seixanta-un cursos que es realitzaran en huitanta-tres localitats de l'àmbit lingüístic català, en els quals està previst que participen prop de vint-i-cinc mil persones.

La *Guia de cursos d'estiu* de l'IJLV ha esdevingut una de les ofertes de cursos d'estiu més importants arreu d'Europa. Està adreçada a tot l'estudiantat de primer i segon cicle de les universitats de la xarxa, així com a qualsevol persona interessada en am-

Monitors de campaments de persones amb discapacitat

Asprona (Associació Valenciana Pro-Persones amb Discapacitat Intel·lectual), que treballa des del 1959, ofereix als seus socis campaments d'oci durant els mesos de juliol i agost. Enguany són dues-centes cinquanta persones amb discapacitat intel·lectual les que gaudiran de les seues vacances en diversos punts de la península: la Rioja, Cambrils (Tarragona), Granada, Màlaga, València... El volum de participants implica la necessitat d'un gran nombre de monitors voluntaris, que seran el suport necessari per als participants en tot allò que els puga fer falta, ateses les limitacions que pateixen. Els campaments s'organitzen en tres quinzenes: del 16 al 31 de juliol, de l'1 al 16 d'agost i del 16 al 31 d'agost. Cada torn està integrat per vint-i-cinc participants i l'equip de monitors s'adapta a les característiques dels mateixos. Aquest equip està coordinat per una persona responsable de l'activitat i té el suport dels professionals de l'entitat. Els monitors voluntaris tenen totes les despeses d'allotjament, manutenció i transport cobertes. A més, reben una gratificació de 230 euros per torn. L'associació proporcionarà la formació requerida. Aquelles persones interessades en participar com a monitors en Asprona poden posar-s'hi en contacte als telèfons 96 339 10 80/615 56 57 63 i preguntar pels responsables del voluntariat. O bé acudir als locals a la plaça Capitans Galán i García Hernández núm. 10 baix (barri de Benimaclet). El correu electrònic és aspronaocio@iservicesmail.com.

pliar els seus coneixements universitaris en qualsevol camp del saber.

Cal destacar que un elevat nombre dels cursos que figuren en aquesta guia són reconeguts com a crèdits de lliure elecció per part de les universitats. Aquest fet per-

met a l'estudiantat ampliar i completar el seu itinerari curricular en altres universitats. Per això, i a fi de facilitar l'intercanvi d'alumnat de les universitats de la xarxa, s'ha convocat de nou el programa d'ajuts a la mobilitat de l'IJLV, el DRAC-Estiu.

Tota la informació es pot consultar en la pàgina <http://www.es-tiu.info/estiu2006/>.

CURSOS I TALLERS AL BOTÀNIC. El Jardí Botànic de la Universitat de València ha programat una sèrie de cursos i tallers per a juny i juliol. Tota la informació es troba en la pàgina 12 d'aquest número de NOU DISE.

Un altre organisme que posa a disposició de tots els joves de 14 a 30 anys diverses activitats i serveis és l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ). L'IVAJ pretén afavorir que els joves es moguen pel món i coneixen altres cultures.

Els serveis de l'IVAJ es poden trobar a les oficines Turivaj i als espais joves. Altres activitats es programen especialment per a les temporades d'estiu o d'hivern i per a més informació cal consultar la pàgina <http://www.ivaj.es>.

Hi ha un programa, anomenat Euro-Practice, d'estades d'estiu en vint-i-tres universitats britàniques i irlandeses, de Londres, Manchester, Bristol, Brighton, Birmingham, Southampton, etc. Els preus de l'estada es troben al voltant dels 140 euros per setmana. Els períodes són flexibles per setmanes o mesos. També està la possibilitat de finançar l'estada amb un treball a la ciutat de destinació (*pack* treball). La informació es troba en libertycampus.com i euro-practice.com.

Homenatge a Miquel Gil Corell, demà al Paranimf de la Nau

El Paranimf de la Universitat de València de l'edifici de la Nau acollirà demà divendres, dia 2 de juny, un homenatge a Miquel Gil Corell (1921-2003), mestre de diverses generacions d'ecologistes valencians. L'acte començarà a les 20 hores i el rector de la Universitat, Francisco Tomás Vert, farà lliurament de l'escultura *Clar de Llums* als familiars de Gil Corell. L'homenatge serà presentat per Diego Gómez, president d'Escola Valenciana, i hi haurà un parlament a càrrec de Trini Simó, Joan Olmos, Maria Àngels Ull, Manuel Costa –vicerector de Relacions Internacionals– i Miguel Bailach –alcalde de Massamagrell.

Miquel Gil Corell va néixer a València i va exercir durant més de cinquanta anys com a farmacèutic a Massamagrell. També exercia com a analista clínic i fou professor d'Ecologia de les cinc primeres promocions de biòlegs valencians.



L'acte de demà està organitzat per Escola Valenciana, la Universitat de València i l'Ajuntament de Massamagrell. Segons els organitzadors, Gil Corell fou el defensor de la natura valenciana "amb més anys en actiu", una activitat unida a un fort compromís cívic. El document preparat per al seu homenatge explica: "Els seus alumnes l'apreciaven pel seu caràcter, el seu magisteri i l'enorme bagatge intel·lectual. Amb una memòria privilegiada, recordava el nom de cada planta, microorganisme, au o mamífer de què parlàrem".

El poeta Vicente Gallego, hui al Col·legi Major Lluís Vives

Hui dijous, dia 1 de juny, a partir de les 20:30 hores, el poeta Vicente Gallego serà el protagonista d'un acte al Col·legi Major Lluís Vives (av. Blasco Ibáñez 23 de València). La iniciativa està organitzada per les llibreries del Grup 10 (Llibreries de Qualitat) i té com a títol *Mis poetas, mi música, mi poesía*. Hi haurà, a més, les pintures de José Saborit.

L'entrada és gratuïta, només limitada a la capacitat de la Sala Auditori Montaner. Gallego (València, 1963) va deixar els estudis de lletres per a emprendre treballs com ara porter i ballari en una discoteca, podador de pins, repartidor de paquets i pesador de l'abocador de residus



tòxics urbans de Dosaigües. Va obtenir el Premi Rei Joan Carles I 1987 per *La luz, de otra manera*, el Premi Loewe el 1990 per *Los ojos del*

extraño i el Loewe novament el 2001 per *Santa deriva*. És autor a més d'*El sueño verdadero*. Poemes seus han estat traduïts a diversos idiomes.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Av. Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ **Codi Postal:** _____
Tel.: _____ **C-e:** _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada imparteix classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemanya, classes per a tots els nivells. Traduccions. Tel. 661 85 49 14 (David).

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'Italià, alemany, valencià, portuguès, espanyol per a estrangers, italià i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes d'Alemany, Anglès i Francès. Belga, llicenciat en lletres germaniques, dona classes particulars per a tots els nivells: 20€ per persona i possibilitat de reducció si foren més d'una. C-e: pierre-bragard@gmx.net o tel. 605 30 80 86.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonès. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonès a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

Intercanvi d'idioma català/anglès o espanyol/anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes i traduccions Italià-Grec modern. Classes per a tots els nivells. Tel. 626 80 27 41.

Classes de castellà i català i intercanvi castellà-català/anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'anglès. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Telèfon 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

Es ven enciclopèdia d'astronomia. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Es venen càmera Reflexcanon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càncer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Vols treballar donant classes? Si ets de la zona de Castelló, llicenciat/da, diplomada/da o en l'últim any de carrera de totes les especialitats i t'interessa crida al telèfon 687 95 89 69.

Es necessiten monitors de granja escola o albergs per a activitats extraescolars. Dies solts i/o estades, entre setmana. Monitor de temps lliure o centre de vacances; animador juvenil;

TASOC; TAFAD; Magisteri; Educació Social; Treball Social; Psicologia; Pedagogia. Interessats envieu currículum a personal@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúnes, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i exides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, exides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten tres voluntaris per a viatjar a Mallorca i posteriorment treballar al Centre Ocupacional de Discapacitats Psíquiques de València Verge de l'Esperança. El viatge serà del 2 al 9 de maig. Interessats telefonau al 96 384 25 43 (José Vicente Gómez).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. Moblat i reformat. Tres habitacions. Molta llum. A partir del 15 de juliol. Preu: 500 euros. Tel. 654 45 97 97.

Es lloga pis. Tot equipat i nou. Molt bona comunicació. C/Sant Antoni 2. Preu: 600 euros. Tel. 679 82 3264 (Javier).

Es lloga pis. A xic/a. A Burjassot. Ideal per a estudiants. Reformat. Tres habitacions. Bona comunicació. Preu: 390 euros. C/Mestre Arturo Padilla. Tel. 670 68 54 07 (Daniel).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Molt prop de Blasco Ibáñez. Amb molta llum. Ambient d'estudi. Preu: 125 euros. C/Arts Gràfiques 25. Tel. 600 31 98 50 (Diana).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Benimaçlet. Tot equipat. Bona comunicació. Preu: 150 euros. C/Baró de San Petri 10. Tel. 670 66 95 10 (Sednand).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis molt gran i tot equipat. Preu: 180 euros. C/Manuel Candela 69. Tel. 658 08 58 91 (Angeles).

Es lloguen dues habitacions. Xic/a. Bona comunicació amb facultats i centre. Preu: 180 euros. C/Leonés. Tel. 96 332 89 80 (M Luisa).

Es lloga habitació. Xica. Zona Blasco Ibáñez. Bona comunicació. Ambient tranquil i familiar. C/Músic Ginés 33. Tel. 96 372 58 58 (Paqueta).

ENTREVISTA. *Joaquim Martí Mestre, autor del 'Diccionari històric del valencià col·loquial'*

Professor del Departament de Filologia Catalana de la Universitat, ha publicat recentment el *Diccionari històric del valencià col·loquial (segles XVII, XVIII i XIX)*. Aquest investigador de la història de la llengua catalana i de la lexicografia històrica ha volgut desenvolupar així un estudi ambiciós sobre un aspecte del lèxic menystingut, com ara els mots, les locucions i les accepcions populars del valencià. Es tracta d'un treball pioner dins de la lexicografia catalana, en la qual l'autor emmarca l'estudi de cada paraula i locució.

MARISOL HOYOS

—Per què ha volgut fer aquest estudi tan aprofundit sobre el lèxic col·loquial valencià d'aquells segles?

—Aquest diccionari té una projecció diafàsica, diacrònica i diatòpica. La meua intenció ha estat recollir els mots, locucions i accepcions col·loquials, és a dir, allò que s'anomena també argot comú. Aquest lèxic forma part de la variació lingüística horitzontal, del registre col·loquial, establert en funció de la situació comunicativa. És el registre propi de les situacions quotidianes, de l'espontaneïtat, de l'expressivitat i del to informal.

—Quan va sorgir la idea de realitzar aquest projecte?

—Fa quasi ja vint anys. Quan era encara estudiant de Filologia a la Universitat, el professor Antoni Ferrando em va suggerir de fer un estudi lingüístic d'algunes composicions populars valencianes manuscrites dels segles XVII, XVIII i XIX.

—Què és allò que més li ha cridat l'atenció de l'estudi?

—En realitat, des d'un punt de vista lingüístic, vaig poder comprovar que, malgrat les desqualificacions que tradicionalment solia rebre aquest tipus de literatura (castellanitzant, vulgar, dialectal, embastardida...), no hi havia encara cap estudi lingüístic seriós que permetera valorar-la correctament. A més, a pesar de l'èxit popular del seu temps, en l'actualitat és quasi desconeguda.

—Quines han sigut les fonts utilitzades per a documentar el treball?

—En el nostre cas són ben interessants les dades que a aquest respecte ens ha proporcionat la literatura de vocació popular d'aquells segles, com ara el teatre, els col·loquis, la premsa satírica,



FOTO: MIGUEL LORENZO

“El diccionari de paraules col·loquials ompli una llacuna del nostre lèxic”

els llibrets de falla, la poesia i la prosa popular i festiva. Entre aquestes fonts abunden els textos conversacionals i dialogats, que representen un dels tipus de discurs més característics de la modalitat col·loquial. En el segle XVII, si bé no es conserva una rica producció germanesca i picaresca, com en castellà, cal comptar amb les aportacions destacades d'alguns autors com ara Pere Jacint Morlà o el pare Mulet, així com dels sermons, col·loquis i poemes de certàmens i acadèmies.

—Però també s'hi donen molts exemples de documentació.

—De fet, no únicament s'aporten exemples documentals de cada accepció, sinó que les definicions han estat confeccionades a partir de la documentació. En tots els casos es té en compte la situació respecte als diccionaris de referència (el DCVB, el DECat i el DIEC), en relació amb els quals s'indica si els mots recollits aporten alguna novetat. Fem també referència a altres repertoris lexicogràfics i altres fonts

escrites i orals. No oblidem tampoc la perspectiva global de la llengua, fent referència a altres dialectes i tenint en compte que bona part d'aquest cabal lèxic es troba igualment en altres varietats catalanes, sobretot en les occidentals. Hem tingut en compte també, si convenia, les altres llengües romàniques. En especial, podem destacar les nombroses afinitats lèxiques que es detecten en el vocabulari recollit amb l'aragonés i, secundàriament, també amb altres parlars hispànics orien-

tals (murcià, andalus oriental, parlar de Conca, Albacete, Navarra, la Rioja...).

—Per què va decidir treballar concretament sobre aquest període de temps?

—La tria d'aquest període es pot justificar, en primer lloc, perquè tenim pocs estudis sobre el lèxic tradicional i la llengua d'aquests segles. A més, perquè es tracta d'una etapa clau de la nostra història lingüística per a entendre el nostre lèxic popular actual, el qual en la seua major part es forma o es consolida en aquest període. I, finalment, perquè disposem d'una nombrosa gens menyspreable de testimonis literaris que imiten la llengua parlada col·loquial i popular, els quals, a pesar del seu interès lingüístic, a penes han estat explotats pels lingüistes i lexicògrafs.

—Quin interès concret pot tindre aquest diccionari?

—El diccionari es pot entendre perfectament en el context de l'interès despertat sobretot en les últimes dècades, a través de la dialectologia filològica i de la sociolingüística històrica, per la llengua parlada col·loquialment en el passat. També suposa una voluntat de recuperació lèxica, de difusió d'aquest tipus de lèxic tradicional, encara viu en les generacions presents o en les immediatament anteriors. Així, el diccionari pot ser d'interès per la possibilitat de moltes de les veus ressenyades de ser vehiculades en la llengua actual i incloses en un diccionari normatiu, en el qual, evidentment, no poden estar absents els nostres mots col·loquials i populars tradicionals, per tal que tots puguem conèixer-los i fer-los servir. També voldria contribuir a omplir una llacuna de la nostra lexicografia, on els mots, locucions i accepcions de caràcter col·loquial tenen una representació insuficient, com han reconegut diversos lexicògrafs, com ara Joan Coromines o Emili Casanova.

—Per què és tan important l'estudi d'aquest lèxic?

—Bé, perquè els déficits en el coneixement del lèxic col·loquial tradicional poden provocar errades o males interpretacions en els diccionaris històrics i etimològics. En aquest sentit, la literatura de vocació popular pot contribuir a esvaïr alguns dubtes o fer alguns aclariments. Per posar un exemple, en el cas de *magancés* (traïdor, hipòcrita) el Diccionari Català-Valencià-Balear recorda que figura en els diccionaris d'Escrig-Llombart (1887) i de Martí Gadea (1891) i creu que aquests el copien dels diccionaris castellans, sense tindre en compte la seua presència també en la literatura popular valenciana, on el documente des de principis del segle XIX (1809), també el feia servir Escalante i es troba també en altres sainets valencians del segle XIX.

CITES

EXPOSICIONS

L'ART LÀTEX. IMATGE, REFLEXIÓ I SIDA

Dies: Fins el 4 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus. La Nau.

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA D'ORQUÍDIES EXOTÍQUES

Dies: Fins el 4 de juny.
Lloc: Jardí Botànic.

DOMUS SPECIOSA. 400 ANYS DEL REIAL COL·LEGI DEL CORPUS CHRISTI

Dies: Fins el 3 de setembre.
Lloc: Sales Estudi General i Duc de Calàbria.

DARIÓ VILLALBA. EL COS AÏLLAT

Dies: Fins el 30 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guericabeitia. La Nau.

DESCOBERTA. LA UNIVERSITAT MULTIPLICADA

Dies: Fins el 30 de juny.
Lloc: Vestíbul de Dret i Ciències Socials.

DREAMS. PHOTOS BY RULA HALAWANI

Dies: Fins l'11 de juny.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

ESCENES D'UN ABOCADOR. MADAGASCAR 2004/05. FOTOGRAFIES DE RODRIGO MASCARELL

Dies: Fins el 30 de juny.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.

HAPPY DAYS. DIBUIXOS I PINTURES DE JACQUES MORAN

Dies: Fins el 15 de juliol.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

LA UNIVERSITAT CREA

Dies: Del 20 de juliol al 17 de setembre.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.

L'ART ASSEQUIBLE. OBRA GRÀFICA EN LA COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Dies: Des de juliol.
Lloc: Sala Martínez Guericabeitia. La Nau.

TEATRE

LA SIDA

Mostra de teatre i dansa del taller permanent. Creació col·lectiva. Direcció: Pep Sanchis i Eva López. Aula de Teatre.
Dia: 1 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

ESCENA OBERTA. MOSTRA DE PECES DE TEATRE BREU

Organitza Assaig, Grup de Teatre de la Universitat de València. Aula de Teatre.
Dia: 5 de juny. Entrada lliure.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

UN NUDO EN EL CEREBRO

Taller 2006 de l'ESAD-València, Escola Superior d'Art Dramàtic. Direcció: Creu Hernández. Aula de Teatre.
Dies: Del 8 a l'11 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

INCRUSTADOS EN EL ESCAPARATE

Per Creaciones Malatesta.
Dies: Fins el 4 de juny.
Preu: 9 euros.
Hora: 21 hores.

Lloc: Teatro de los Manantiales. C/Alzira 9.
Informació: www.teatrodelosmanantiales.com.

CONFERÈNCIES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ENTRE MUROS Y SOMBRAS', D'ISIDRO GUARDIA

Intervindran Miquel Coll, Universitat de València, i Isidro Guardia, autor del llibre.
Dia: 6 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

LES PLANTES SUCULENTES AL MÓN. MEXIC I COLOMBIA

Dins del cicle *Les conferències del Botànic*. A càrrec de Piet Van der Meer.
Dia: 7 de juny.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.
Organitza: Fòrum de Debats.

TAULA REDONA: VINT ANYS DE POESIA EN LA RÀDIO

Amb la participació de Fernando G. Delgado, escriptor i periodista; Eduardo Alonso, novel·lista; Alfons Cervera, escriptor i periodista; Jaume Pérez Muntaner, poeta; Marc Granell, poeta; i Lucho Roa, cantautor. Coordina José Montoro, poeta i responsable del programa *La poesía*, de Radio Klara.
Dia: 8 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

EL CANVI CLIMÀTIC I EL PAPER DELS JARDINS BOTANICS

Dins del cicle *Les conferències del Botànic*. A càrrec de David Bramwell.
Dia: 14 de juny.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.
Organitza: Fòrum de Debats.

TAULA REDONA: QUIN MODEL DE CIUTAT, QUIN MODEL DE PAIS?

Dins del cicle *La Nau de la Ciutat*. Amb la intervenció de Miguel Àngel Iribas, sociòleg; Josep Sorribes, Universitat de València; Vicent Dòmine, Conselleria d'Infraestructures i Transports; i Juan Lagardera, periodista. Modera Joan Romero, Universitat de València.
Dia: 15 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Tercera Planta. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

VIEJOS NOMBRES, NUEVOS SIGNIFICADOS, O ¿CUÁNDO UNA FAMILIA NO ES UNA FAMILIA?

Dins del cicle *És el Temps de les Dones*. A càrrec de Gabriele Griffin.
Dia: 16 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

ELA CÒMICS I LA GUERRA CIVIL

A càrrec d'Antonio Martín, historiador del tebeo. Presenta Àlvaro Pons, crític de còmics.
Dia: 22 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

TAULA REDONA: DESORDRE TERRITORIAL I RESISTÈNCIA CIVIL

Dins del cinquè aniversari del col·lectiu Terra Crítica. Amb la intervenció de Francesc La Roca, Universitat de València; Antonio Montiel, advocat; Joan Olmos, Universitat Politècnica de València; i José Manuel Naredo, economista ambiental.
Dia: 27 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

MÚSICA

JUANI PALOP, SAXOFÓ, I JUAN CARLOS CARNELLES, PIANO

Dins del cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*. Interpretaran obres de M. Ravel, P. Creston, P. Van Onna, R. Schumann, A. Piazzolla, J. Matitia.
Dia: 6 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. CM Rector Peset.

JOVE DIXIELAND BAND

Dins del cicle *Jazz al Botànic 2006*.
Dia: 17 de maig.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar la setmana prèvia al concert, màxim dues per persona.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.

CARLOS APELLÁNIZ, PIANO

Dins del cicle *classica@lluivives.uv.es*.
Dia: 13 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

CINEMA

PARANOIA AGENT

De Satoshi Kon, 2004. Dins del cicle *Els quatre temps de l'Anime*.
Dies: 3 i 4 de juny.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAM.

MINKY MOMO, LA PRINCESA DE LAS ESTRELLAS

De Kunihoro Yuyama, 1982. Dins del cicle *Els quatre temps de l'Anime*.
Dia: 9 de juny.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAM.

UN COS AL BOSC

De Joaquim Jordà, 1996.
Dia: 10 de juny.
Hora: 18 hores.
Preu: 1,5 euros.
Lloc: IVAC-La Filmoteca. Pl/Ajuntament 17.

EL MARAVILLOSO MUNDO DE HELLO KITTY

De Masami Hata, 1993. Dins del cicle *Els quatre temps de l'Anime*.
Dia: 10 de juny.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAM.

ALTRES

RECITAL DE POESIA DE VICENTE GALLEGU 'MIS POETAS, MI MÚSICA, MIS POEMAS'

Dies: 1 de juny.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Montaner. CM Lluís Vives.

V FESTIVAL DE CURTS RÀDIO CITY

Dies: Fins l'1 de juny.
Hora: 20:30 i 22:30 hores.
Més informació: www.radiocityvalencia.com.

4 FESTIVAL AGROERÒTIC DE L'ALCÚDIA

Cinema, teatre, performances, contacontes, dansa, música, taules redones, exposicions...
Dies: 1, 2 i 3 de juny.
Informació: www.agroerotic.com.

CENS D'ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Actualitzacions i inscripcions.
Més informació: CADE. www.uv.es/cade.

PROPOSTES

La Universitat rep el Premi Pila de l'Associació Espanyola de Recollidors de Piles i Mòbils

La Universitat de València ha rebut el Premi Pila que atorga l'Associació Espanyola de Recollidors de Piles, Acumuladors i Mòbils (Aerparm) pel seu volum de reciclatge d'aquests tipus de bateries. El Premi Pila s'atorga a aquelles institucions amb major capacitat de recollida de piles de tota Espanya. A la Universitat s'han recollit un total de 753 piles des que el servei es va posar en marxa l'any passat. Per campus, el que més piles ha recollit és Blasco Ibáñez, amb 273, seguit de Tarongers, amb 270 i de Burjassot, 210.



Aquests premis es concedeixen en el marc de la Campanya Nacional d'Educació Ambiental i Recollida Selectiva de Piles *Ponte las Pilas y Recicla las*, que Aerparm, amb la col·laboració de la Federació Espanyola de Municipis i Províncies, està desenvolupant. El lliurament dels premis tindrà lloc a la Fira TEM-TECMA de Madrid el pròxim 15 de juny. La Universitat va posar diversos contenidors en els tres campus l'any passat. Al Campus dels Tarongers hi ha quatre contenidors, a les facultats de Dret i Economia, i davant de consergeria als aularis Nord i Sud. A Blasco Ibáñez n'hi ha tres, a la Biblioteca d'Humanitats, al pati interior entre Psicologia i els aularis i al pati que connecta l'edifici del Rectorat i l'Escola d'Infermeria. I al Campus de Burjassot-Paterna, a la cafeteria central, al vestíbul de la Facultat de Farmàcia i a l'entrada dels instituts tecnològics de Paterna.

Il Congrés de Patrimoni Cultural i Cooperació

Les universitats de València i Politècnica han organitzat el II Congrés Internacional de Patrimoni Cultural i Cooperació al Desenvolupament. Les sessions se celebraran els dies 8, 9 i 10 de juny a l'Aula Magna de l'edifici de la Nau –de la Universitat de València– i al Paraninmf de la Politècnica. Durant el congrés hi haurà ponències i comunicacions sobre la recuperació de valors culturals com a part de la cooperació al desenvolupament, l'experiència de la cooperació cultural a l'exterior, les intervencions sostenibles sobre el patrimoni cultural o el balanç de la cooperació oficial espanyola els darrers vint anys. Hi participen professors, representants del Ministeri d'Afers Exteriors, portaveus del Banco Interamericano de Desarrollo o de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional. Per a inscriure-s'hi cal remetre per fax (96 387 78 36) o per correu electrònic (pccd@upv.es) el butlletí que es troba en l'adreça electrònica: <http://upv.es/pccd>. Hi ha beques per a estudiants. El preu per als alumnes universitaris és de 40 euros. El públic en general ha d'ingressar 120 euros.

La mostra 'Creadores solidàries', en juny a la Nau

El 13 de juny s'inaugura l'exposició *Creadores solidàries amb Rudraksha*, que podrà visitar-se fins el 10 de setembre a la Sala Thesaurus de la Nau. La planificació d'aquesta

mostra preveu diversos objectius de caràcter cultural, educatiu i promocional. Però és sobretot un projecte solidari que té com a finalitat promoure l'educació preuniversitària de la dona a la ciutat de Bodhgaya. En aquest context, l'exposició *Creadores solidàries amb Rudraksha* es constitueix en un mitjà per aconseguir els suports socials, institucionals i econòmics necessaris.

La comunitat agrícola té una organització comunista i comparteix totes les tasques

REDACCIÓ

Teresa Belda, estudianta de Filologia Anglesa de la Universitat de València, ha passat uns mesos a Brasil. Una experiència que li ha suposat acostar-se no sols a la realitat social que està vivint el país, sinó també a la seua història i a moviments tan diferents i desconeguts que no perd l'oportunitat de donar a conèixer. És el cas de l'assentament *Conquista no Litoral*, que va ser establert a Garuva, a l'estat de Santa Caterina el 1995. Té la particularitat d'organitzar-se d'una manera comunista: tant el treball a la terra com les tasques de cuina i neteja són compartides en aquesta comunitat formada per vint-i-cinc membres. A poc a poc van anar substituïnt els barracons de lona per les cases familiars, una escoleta per als més menuts i un menjador i cuina comunitaris.

Teresa explica que la vida diària s'inicia allà a les set del matí. S'hi treballa fonamentalment amb hortalisses que planten a l'assentament i també en un terreny que tenen llogat a la contrada, ja que les terres concedides són reduïdes i fiten amb bosc atlàntic de valor natural que impossibilita la seua ampliació.

Octavio, el camioner, ja ha entrat a les quatre de la matinada cap a Joinville, ciutat propera, per a repartir les verdures a les botigues i a dos centres comercials. Eliana s'encarrega de la cuina cada matí: prepara l'esmorzar i el dinar: arròs i fesols com a dieta base. El MST (Moviment dels Treballadors Rurals Sense Terra) disposa d'un servei d'investigació que busca les terres improductives. D'altra banda, el Frente de Massa s'encarrega de fer campanya entre els treballadors del camp i de les faveles, el requisit és el lligam amb la terra. Llavors, se'ls anuncia una data, en la qual es dirigiran al latifundi i de nit comencen a acampar, construint els barracons de lona. Quan el terratinent s'adona de la seua presència, s'inicia un procés judicial que pot durar anys, en el qual l'INCRA (Institut Nacional de Colonització i de Reforma Agrària) negocia la compra de les terres per al MST.

José Itamir conta que ell va entrar al MST perquè vivia en una *favela* i, pare separat, volia donar un futur millor als seus fills. Hi ha qui busca un tros de terra per a treballar, una vida digna, lluitar per un Brasil més just.

Els fills de l'Eliana fan tres quilòmetres amb la bicicleta per agafar l'autobús que els porta a Joinville. Estudien en una escola agrícola, on a més del currículum estatal aprenen a cultivar la terra i a tindre cura del bestiar. Al final del dia, mentre mira les notícies (la nacionalització boliviana

Una estudianta conviu amb agricultors brasilers



Un grup d'agricultors brasilers de la població que ha acollit l'estudianta Teresa Belda.

Els agricultors lluiten pel dret a la terra

El Moviment dels Treballadors Rurals Sense Terra (MST) és un moviment social del Brasil articulat per agricultors que lluiten pel dret a la terra i per una reforma agrària justa. Històricament, Brasil ha sigut (i continua sent) un país de grans latifundis o *fazendas* on la terra es concentra en poques mans. El MST cerca la redistribució de les terres improductives, mitjançant diverses accions de lluita: campaments a la vora de les *fazendas* perquè siguin desapropiades, ocupacions d'aquestes terres, manifestacions als carrers, vagues de fam, audiències amb ministres i òrgans de govern, etc. Una manera d'exercir pressió serien les marxades, la més recent de les quals celebrada en memòria de l'aniversari de la massacre de Carajás (Pará), on dènou treballadors del MST foren assassinats. Polícies militars sota les ordres del govern estatal dispararen contra tres mil sense-terra que havien ocupat la carretera per a exigir la



Fazenda Macaxeira, un dels múltiples latifundis improductius del Brasil. Del 17 al 20 del passat abril treballadors del MST i representants d'altres moviments socials i entitats de la classe treballadora dugueren a terme una caminada amb rumb a les capitals estatals per a demanar justícia per l'assassinat de Carajás, la reforma agrària, la valorització del salari mínim i el dret al treball. Teresa Belda, estudianta d'intercanvi de la Universitat de València a la Universitat Federal de Santa Catarina (Brasil), va conèixer els treballadors del MST en la

marxa a Florianópolis i va ser convidada a realitzar una convivència en un assentament. Mitjançant el Pronera (Programa Nacional d'Educació en la Reforma Agrària), les universitats brasileres dels diversos estats fomenten l'educació dels treballadors rurals en projectes de consolidació de la reforma agrària, entre ells els del MST. La Universitat Federal de Santa Caterina disposa de dos projectes: *Educació i ciutadania: interacció entre subjectes i educadors* i el *Curs d'ensenyament tècnic agropecuari amb èmfasi en agroecologia*.

del gas), Ceta parla de la relació del MST amb altres moviments socials, tant del Brasil com de l'esfera mundial. El Fòrum Mundial Social juga un paper fonamental en la creació d'a-

questos vincles, per exemple amb la Via Campesina, una organització internacional de camperols. Al Brasil els moviments socials van cobrant força, exerceixen pressió sobre el govern i l'opinió

pública i aconsegueixen canvis socials. Cal esmentar, entre altres, el MSTS (Moviment dels Treballadors Sense Sostre) i el MPA (Moviment de Petits Agricultors).

El rector nega que la universitat siga una torre d'ivori

REDACCIÓ

"El bagatge històric de la institució universitària ens permet afirmar que no estem en el tren que du a cap lloc sinó a l'Estació Esperança". Amb aquestes paraules va concloure el rector, Francisco Tomás, el seu discurs dins del IV Congrés d'Universitats de *Gaceta Universitaria* que es va celebrar a l'edifici històric de la Nau. L'encontre portava com a títol *De la teoria a la pràctica: l'ocupació des del sistema universitari*. L'acte d'obertura va comptar amb la presència del conseller d'Empresa, Universitat i Ciència, Justo Nieto; la secretària general del Consell de Coordinació Universitària, María Antonia García Benau; i el director de *Gaceta Universitaria*, Juan Carlos Lozano.

El rector va dedicar bona part del seu discurs a desmuntar dos tòpics, el de la universitat com una torre d'ivori i el de la universitat com una fàbrica d'aturats, que va qualificar com metafòres que es converteixen en un parany. Francisco Tomás va recordar que durant segles la universitat d'elits va proporcionar a la societat de la seua època professionals que responien a les seues demandes. Posteriorment, la denominada universitat de masses, va afegir, "mai no va arribar a democratitzar-se del tot pel que fa a les bases socials d'on procedien els estudiants", perquè les igualtats d'oportunitats "han estat menors del que es predicava". En la seua opinió això va ser així perquè "la universitat no és una torre d'ivori, sinó més prompte un espill de l'estructura social i de les seues desigualtats".

El rector també va qualificar d'errònia la imatge de la universitat com a fàbrica de desocupats. Segons va assenyalar, els investigadors socials han coincidit en el fet que les oportunitats laborals depenen substancialment dels nivells educatius amb què estan equipats els individus i que, encara que el títol universitari no proporciona directament treball, "obri la porta que et permet accedir a l'avantalla per a trobar-lo".

Fotos, cuina, orquídiades... Cursos i tallers al Botànic

El Jardí Botànic de la Universitat de València ha programat diversos cursos i tallers per als propers mesos. Des de cursos de fotografia de la natura per a adults, fins a tallers de cuina sana per als més menuts. Tota la informació es pot demanar a l'adreça Gab.didactica@uv.es.

REDACCIÓ

Ser aficionat a la natura no és sols un bé per a la salut, també ho és per al coneixement. Quan es comença a gaudir dels passejos a l'aire lliure, de les caminades per la muntanya, dels camins rurals, es necessita anar comprènent i investigant tot allò que es troba al voltant. No és d'estranyar, doncs, que en poc de temps qui dedica el seu oci als espais naturals busque llibres de senderisme, es compre un GPS, faça fotografies o s'interessa per la climatologia, la fauna i la vegetació dels llocs que visita. Està entrant, sense adonar-se'n, en el món d'estudis com ara la biologia, la geologia, o l'enginyeria forestal, entre molts altres.

Tot i això, no cal completar una carrera per anar-se'n de ruta de camp, però amb els temps un sí que voldria ampliar el seu coneixement sobre el tema. En aquest sentit, el Botànic ofereix diversos cursos per al públic en general, amb temàtiques relacionades amb la natura. Una manera d'aprendre, de la mà de professionals, tot allò que atrau del món de les plantes.



Orquídia.

CAÇADORS D'IMATGES. Un dels cursos que es repeteix any rere any, donada la seua acceptació, és *Fotos de Natura*. Amb ell, Albert Masó, biòleg i fotògraf de publicacions com ara *National Geographic* o *Naturaleza Salvaje*, mostra els conceptes bàsics necessaris per a un millor aprofitament de l'equip fotogràfic. Es descobreixen a més els millors accessoris, les condicions més adequades i, fins i tot, els avantatges i desavantatges del canvi al món digital.

Una vegada dominats aquests conceptes, s'entra en les interessants tècniques de macro, paisatge i caça fotogràfica, amb els seus procediments i trucs més bàsics. "El més important és aprendre els trets més destacats de les tres tècniques fonamentals, per a estar ja iniciats i en disposició d'escollir en quina branca es vol aprofundir en els propers cursos d'especialització", diu Masó.

L'ATRACCIÓ DE LES ORQUÍDIDES. A principis del mes de maig, el Jardí acollí la tercera mostra d'orquídiades exòtiques organitzada per l'OVAL (Orquidiòfils Valencians) i l'afluència fou màxima. I és que sentir-se atret per una orquídia no és fruit de la casualitat. Aquestes flors depenen dels animals per a la seua reproducció, i tant és així que, per atraure els seus pol·linitzadors, han evolucionat i han desenvolupat les formes i els colors que, sense haver-les de pol·linitzar, fan que els vianants s'hi acosten.

Amb motiu de l'acceptació de la mostra es repeteix també el curs *Cultiu d'Orquídiades Fascinants*. Una proposta que recorre temes tan diversos com ara la història, anatomia, adaptacions, tipus de reproducció, adobs, plagues, i que repassarà també les orquídiades més comunes. Però, encara que sembla molta informació, el propòsit final del curs "és proporcionar els coneixements necessaris perquè l'alumne tinga èxit en el cultiu d'orquídiades a casa", conta Àngel Sanchis, el professor. Els llocs de compra, la bibliografia i les webs interessants completaran el temari.

DESCOBRINT EL PAISATGE. S'estrena també al Jardí un nou curs adreçat als amants de les eixides al camp. Amb *Del mar a la muntanya, un passeig pels nostres paisatges vegetals*, els alumnes podran gaudir de les escapades descobrint a la vegada la vegetació i el paisatge que els acompanya. Olga Mayoral, que és biòloga i que després de treballar als hàbitats naturals d'Amèrica del Sud estudia ara les terres valencianes, convida a descobrir "les formacions vegetals més destacades del nostre territori, començant pels ecosistemes litorals i pujant en latitud fins arribar a l'alta muntanya mediterrània".

Les classes mesclaran la teoria



Imatges de l'exposició *Fotos de Natura*.

amb la pràctica, ja que les explicacions s'acompanyaran de tasques de laboratori per a la identificació de plantes, destacant les més rares i amenaçades. A més a més, es faran dues eixides, una a les dunes i penya-segats de Cullera per a tractar els ecosistemes del litoral i l'altra a la serra de Conca, per a parlar de la mitjana i l'alta muntanya mediterrànies.

Els cursos estan dirigits al públic en general i no es necessita cap coneixement previ sobre les temàtiques que s'hi tracten. Ja es poden consultar horaris, dates i continguts en la pàgina web www.uv.es/jardibotanic/cultura.

La matrícula es realitzarà al telèfon 96 315 68 00/06 i a l'adreça de correu electrònic eva.pastor@uv.es.

LA COLUMNA

Tornada

Alfons Cervera

Diuen els manuals d'investigació policial que l'assassí sempre torna a l'escenari del crim. El mateix podem aplicar a la vida quotidiana. Sempre acabem tornant als escenaris que abans foren els nostres. El que passa és que els llocs i nosaltres canviem amb el temps i ens convertim en uns altres. Però hi ha gent que no canvia, que no canviarà mai i que creu que els llocs esperen pacientment la seua tornada. Això li passa al tal Juan García Sentandreu. Durant molts anys va ser estudiant en aquesta casa. Formava part de l'extrema dreta, acompanyava altres col·legues d'ideologia, mai no parlava: parlaven sempre ells altres. Alguns d'ells es van quedar ací com a professors i altres van eixir a buscar-se una altra manera de viure. No sé què fan els uns i els altres. Sé el que fa García Sentandreu. Es va pujar al carro de la reivindicació valencianista i a partir d'ací va anar creixent en l'imaginari populista del regionalisme com un líder inqüestionable. Amb un finançament tan considerable com estrany va ascendir en els espais mediàtics i va organitzar manifestacions del seu partit en nom de la dignitat del poble valencià contra l'imperialisme català. L'altre dia va tirar al dret i tornà a la seua antiga casa: la Universitat de València. No sé què pensava quan organitzava la seua tornada. Segurament pensava que ací apostem per la violència en comptes del valor incalculable de la paraula i el diàleg. Per això, potser, va tirar al dret i va voler repetir els seus temps d'aldarull falangista. Però es va equivocar. Va muntar el ciri, va insultar el degà de la Facultat de Dret, mirava els voltants demanant l'aplaudiment dels seus acòlits. Tornava l'home a l'escenari on no va aprendre les lliçons de la democràcia i es trobava que la democràcia li ha guanyat la batalla als seus temps d'abans, als del franquisme violent i menyspreable, a aquells temps que encara li agraden tant a García Sentandreu. Tant.