

Manuscrits d'Ignacio Carrión. El periodista i escriptor Ignacio Carrión ha donat a la Universitat els manuscrits autobiogràfics que ha anat escrivint al llarg de més de quaranta-cinc anys. La Universitat els ha microfilmats i poden ser consultats. **PÀG. 9**

La ràdio enganxa els estudiants

El poder de la ràdio captiva els oients, però encara enganxa més aquells que són la veu i l'ànima d'un programa. Així ho veuen molts alumnes de la Universitat que cada dia participen en diversos programes. **PÀG. 3**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 318

6 DE NOVEMBRE DE 2008



JOAN FUSTER, LA PEL·LÍCULA.

La cita és hui dijous, 6 de novembre, a les 19 hores. El documental sobre Joan Fuster s'estrena a la Facultat de Geografia i Història després de tres anys de producció. Es tracta d'una pel·lícula de setanta minuts, dirigida per Llorenç Soler i assessorada per Francesc Pérez i Moragón. El títol: *Ser Joan Fuster*. **PÀG. 9**

Arriba el préstec d'ordinadors portàtils per a tots

Estudiants, professors i personal d'administració i serveis de la Universitat de València podran demanar prestat un ordinador portàtil a partir del proper dilluns. Es tracta d'una nova iniciativa que posa en marxa la Universitat a través del seu Servei de Biblioteques i Documentació.

PÀG. 12



FOTO: MIGUEL LORENZO

Bolonya, debat obert

Representants dels estudiants i membres de l'equip rectoral de la Universitat van debatre a migdia d'ahir (en la imatge) sobre l'aplicació de la convergència europea, l'anomenat Procés de Bolonya. **PÀGS. 6/7**

CURSOS

TALLERS PER A FORMAR-SE EN DIVERSOS VOLUNTARIATS

Atenció a persones dependents, promoció de les dones, voluntariat cultural, etc. Adreçats a estudiants de la Universitat de qualsevol cicle.
Organitza: CADE.
Dates: Durant el mes de novembre.
Termini de matrícula: Fins el 19 de novembre, els últims cursos.
Horari: Divendres de vesprada i disabtes de matí.
Lloc: Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: Gratuïts.
Informació: www.uv.es/cade.

CURSOS SOBRE ART DEL PATRONAT MARTÍNEZ GERRICABEITIA

Cursos sobre museologia, patrimoni, restauració, col·leccionisme, cinema, etc. Convalidables per crèdits de lliure opció.
Organitza: Patronat Martínez Guericabeitia.
Dates: Entre novembre i juny.
Duració: 1 o 2 crèdits de lliure opció.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 50 euros per a la comunitat universitària i 66 per a la resta, els de dos crèdits; i 25 euros per a la comunitat universitària i 33 per a la resta, els d'un crèdit.
Informació: www.uv.es/pgm/cursos.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

Tindran preferència els alumnes de la llicenciatura de Medicina.
Organitza: OPAL.
Dates: Del 10 de novembre al 17 de desembre.
Duració: 3 crèdits de lliure opció.
Horari: Vesprades.
Lloc: Aula 4. Facultat de Medicina.
Preu: Comunitat universitària: 75 €; altres: 105 €.
Informació: www.uv.es/opal.

XINÉS BÀSIC NIVELLS I-II

Llengua, cultura i societat xineses. Convalidable per crèdits de lliure opció.
Organitza: Direcció de Relacions Internacionals de la Universitat.
Dates: Tot el curs.
Duració: 80 hores (8 crèdits).
Horari: Dilluns i dimecres de 18 a 20 hores (grup A-1), o dimarts i dijous, de 16 a 18 hores (grup B-1).
Lloc: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Aula 105.
Preu: 260 euros per a estudiants de la Universitat i 320 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/confucio.

ESTUDIAR IDIOMES A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Anglès, francès, italià, alemany, espanyol, valencià... Cursos generals, específics i intensius.
Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Dates: Durant tot l'any.
Horari: Ampli horari.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix. Darrere del Mestalla.
Preu: Consultar preus segons el curs. Descomptes per al PAS, PDI i alumnes de la UVEG.
Informació: www.centreidiomes.es.

L'ISLAM ENTRE EL PASSAT I LA MODERNITAT

Tercera edició de les Rutes de la Xara.

Convalidable per 2 crèdits de lliure opció.
Organitzen: Centre Internacional de Gandia i Edicions La Xara.
Dates: De l'11 al 5 de novembre.
Horari: Dimarts i dijous a les 19:30 hores.
Lloc: Monestir de Santa Maria de la Valldigna.
Preu: Gratuït amb inscripció.
Informació: www.uv.es/uig.

RELACIÓ D'AJUDA DAVANT LA MALALTIA TERMINAL I EL DOL

Organitza: Càtedra Ateneu.
Dates: 14, 15, 21 i 22 de novembre.
Duració: 20 hores.
Horari: De 16 a 21 hores.
Lloc: Ateneu Mercantil de València. Plaça de l'Ajuntament 18.
Preu: 70 euros.

TALLER DE FOTOGRAFIA

Taller on es treballaran les exposicions temporals de fotografia que es realitzaran al MuVIM.
Organitza: MuVIM.
Dates: 28, 29, 30 d'octubre i 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19 i 20 de novembre.
Horari: Dimarts, dimecres i dijous de 10:30 a 13 hores.
Lloc: MuVIM. C/Quevedo.
Preu: Gratuït.
Informació: Cal reservar: 96 388 37 49 o per correu: didactica.muvim@dival.es.

ELS AFRANCESATS I LA CULTURA POLÍTICA ESPANYOLA

Congrés dirigit per la professora d'Història Moderna Isabel Burdiel.
Organitza: MuVIM.
Dates: 13 i 14 de novembre.
Horari: Matí i vesprada de 10 a 14 hores i de 16 a 21:30 hores.
Lloc: MuVIM. C/Quevedo.
Informació: www.muvim.es, o al telèfon 96 388 37 30.

ROUSSEAU I LA MÚSICA

Congrés dirigit pel professor de Filosofia de la Universitat Anacleto Ferrer.
Organitza: MuVIM.
Dates: 24, 25 i 26 de novembre.
Horari: Matí i vesprada de 10 a 14 hores i de 16 a 21:30 hores.
Lloc: MuVIM. C/Quevedo.
Informació: www.muvim.es. Tel. 96 388 37 30.

ALIMENTACIÓ, DIETÈTICA, NUTRICIÓ INFANTIL

Organitza: Càtedra Ateneu.
Dates: 7, 8, 14, 15 de novembre.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 15 a 20 hores.
Lloc: Ateneu Mercantil de València. Plaça de l'Ajuntament 18.
Preu: 90 euros.

SOCIOLOGIA DELS MODUS DE VIDA I L'ACCIÓ. SOCIOANTROPOLOGIA URBANA

Impartit per Salvador Juan Alberola, catedràtic de Sociologia i director del màster *Riesgos y vulnerabilidades sociales* de la Universitat de Caen.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 17 al 20 de novembre del 2008.
Horari: De 16 a 18:30 hores.
Lloc: Aula 1P 14. Edifici Departamental Occidental. Facultat de Sociologia del Campus dels Tarongers.
Preu: 24 euros per a membres de la comunitat universitària i 30 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/psudnord/.



BEQUES

SEGON CONCURS INTERNACIONAL DE CURTS SOBRE DRETS HUMANS '1 MINUT-1DRET'

Convoquen: Fundació per la Justícia de València i Gandhiji Cultural de Barcelona.
Objecte: Premi a les millors obres d'un minut de durada de temàtica inspirada en els drets humans.
Sol·licitants: Obert a realitzadors, de manera individual o col·lectiva.
Premi: Tres premis amb un import dels 1.200 als 400 euros, a més de tres premis honorífics.
Termini: 10 de novembre.
Informació: www.uv.es/opal.

PREMI CIENTIFICOTÈCNIC CIUTAT D'ALGEMESÍ PER A JOVES INVESTIGADORS

Convoca: Ajuntament d'Algemesí, amb la col·laboració de la Universitat de València i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria.
Objecte: Incentivar l'esforç investigador, recompensar econòmicament una part dels treballs i servir d'estímul perquè es continuen els projectes de recerca.
Sol·licitants: Joves nascuts o residents a la Comunitat Valenciana, amb edats compreses entre els 25 i els 35 anys.
Premi: Dues categories: Premi Científicotècnic Ciutat d'Algemesí per als Joves Investigadors residents a la Comunitat Valenciana, amb una dotació econòmica de 6.000 euros; i Premi Científicotècnic Ciutat d'Algemesí per als Joves Investigadors residents o nascuts a la Ribera del Xúquer, amb una dotació econòmica de 2.000 euros.
Termini: Fins el 30 de novembre.
Informació: Pàgina *web* del DISE o en www.uv.es/dise/temp/PremisAlgemesi.pdf.

AJUDES PER A LA FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR DE CARÀCTER PREDOCTORAL EN EL MARC DEL PROGRAMA V SEGLES

Convoca: Rectorat de la Universitat de València. Servei d'Investigació.
Objecte: Realització de la tesi doctoral. El director de la tesi haurà de

participar en l'equip investigador d'un projecte adscrit a la Universitat i finançat amb fons públics o privats, amb vigència, almenys, fins el 30 de setembre del 2009.
Sol·licitants: Estudiants en possessió del títol, o que hagen finalitzat els estudis per accedir a un Programa de Doctorat (art. 19 del RD 1393/2007, de 29 d'octubre), títol oficial que permeta l'accés als estudis de doctorat, títol de màster, o haver superat 300 crèdits entre els estudis de grau i postgrau oficials, amb nota mitjana d'expedient igual o superior a 7,5 punts.
Dotació: 13.800 euros bruts anuals en la primera fase i 17.360 en la segona.
Duració: 48 mesos per a les dues fases, beca i contracte.
Termini: 17 de novembre.
Informació: www.uv.es/dise/unitat1/beques.html.

BEQUES PER A FER PRÀCTIQUES PROFESSIONALS A DELOITTE

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Deloitte.
Objecte: Programa de pràctiques formatives a centres o oficines de Deloitte a Espanya.
Sol·licitants: Titulats universitaris de països de la UE en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, E.T. en Telecomunicacions o en Informàtica i altres enginyeries.
Dotació: Entre 600 i 900 € mensuals (segons destinació), assegurança accidents i sanitària.
Duració: Mínim 5 mesos i màxim 1 any.
Termini: 31 de desembre.
Informació: funep.es. Ref- 17-1-08.

XIII PREMI JÚNIOR AEDEMO 2008

Convoca: Associació Espanyola d'Estudis de Mercat, Màrqueting i Opinió (Aedemo).
Objecte: Premi als millors treballs sobre el màrqueting en qualsevol de les seues aplicacions.

Sol·licitants: Alumnes matriculats a universitats i altres centres d'ensenyament que durant la convocatòria realitzen cursos de 1er, 2on, 3er cicle o postgrau.
Premi: Inscripció en un dels seminaris que organitza Aedemo i una dotació de 600 euros per a despeses d'estada i desplaçament, així com la publicació d'un resum del treball en la revista *Investigación y Marketing*. Els altres dos treballs finalistes es publicaran en els números successius de la publicació si ho aprova la redacció.
Termini: 17 de desembre.
Informació: www.aedemo.es i lliurar els treballs a jibanez@aedemo.es.

II BECA D'INVESTIGACIÓ SOBRE ALZIRA DES DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Convoca: Regidoria de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament d'Alzira.
Objecte: L'estudi de les circumstàncies, posicions i papers socials de les dones i els homes, en les interaccions i les relacions de poder entre els dos.
Sol·licitants: Persones o agrupació de persones de la Comunitat Valenciana.
Dotació: 2.000 euros.
Termini: 31 de desembre.
Informació: En la *web* de l'Ajuntament d'Alzira.

BEQUES PER A FER PRÀCTIQUES PROFESSIONALS EN AERNOVA

Convoca: Fundació Empresa Pública-Sepi Aernova.
Objecte: Beques per a la realització de pràctiques professionals en algun dels centres o oficines que Aernova Aerospace té a Espanya.
Sol·licitants: Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, nascuts després del 31 de desembre del 1978, enginyers superiors aeronàutics, enginyers tècnics aeronàutics, enginyers superiors industrials, enginyers tècnics industrials.
Dotació: Entre 700 i 850 € mensuals, segons titulació, assegurança accidents i sanitària.
Duració: Sis mesos.
Termini: 31 de desembre.
Informació: funep.es. Ref. 15-5-08.

RÀDIO. Molts estudiants col·laboren en diversos programes a emissores de la zona

Estudiants a les ones

Per a alguns —sobre tot els estudiants de Comunicació Audiovisual i Periodisme— és una primera aproximació al món laboral, una tècnica per a trencar mà i fer més atractiu el seu currículum. Per a la resta, no passa de ser una afició que els ajuda a conèixer un món tan impermeable a vegades com el de la ràdio. Però, per a tots ells, l'experiència de treballar en una cadena menuda suposa alliberar-se de la rutina de classes, apunts i exàmens. NOU DISE parla amb alguns estudiants que dediquen part del seu temps a fer sonar la seua veu a través de les ones radiofòniques.

ALBA REQUEJO



Raquel Gras, en uns estudis de ràdio. FOTO: MIGUEL LORENZO

A València hi ha prop de cinquanta ràdios locals, comarcals i d'altres emissores xicotetes i poc conegudes, segons la *Guia de la Comunicació de la Comunitat Valenciana*. D'elles, són majoria les que es nodreixen d'estudiants en pràctiques i col·laboradors: una oportunitat d'or, sobretot per als alumnes de titulacions com ara Periodisme i Comunicació Audiovisual, per a trobar la seua primera experiència professional. Hèctor és un d'aquests estudiants. Acaba de llicenciar-se i en el seu currículum destaca que, des dels dèsset anys i fins els vint-i-tres, ha col·laborat en la ràdio. "Tot i que érem una mica inexperts, vam aconseguir consolidar un programa setmanal en l'emissora municipal d'Aldaia que es deia *Encén l'oïda*. Com que més tard vaig entrar a fer Periodisme, l'afició per la ràdio es va convertir en una necessitat de primer ordre, ja que tot allò que aprenia a la Universitat ho podia posar en pràctica en el programa".

Un dels companys d'Hèctor en *Encén l'oïda* va ser Lluís Guillot, també acabat de llicenciar en Periodisme. Ell va incorporar-se al grup uns mesos després que començara el programa, durant el primer any de carrera, i després va participar en altres dos projectes més, dins l'emissora: "Un es deia *Oasis* i era un programa vesperal per a joves, amb molt d'humor i frescor. Va ser una experiència mera-

vellosa. L'altre projecte —l'únic en què encara col·labore— es diu *Quatre en un taxi* i és un magazin nocturn conduït per Zequi Castellano, d'*El Punt*. Ací participe una vegada al mes en una tertúlia jove sobre actualitat. Val a dir que aquest programa és molt més professional i jo sols sóc un convidat".

Un altre d'aquests estudiants que proven mentre fan la carrera, i ja no ho deixen fins que no els queda una altra (perquè, com diu Lluís, "la ràdio encisa"), és Raquel Gras. Ara, tres anys després d'haver-se llicenciat en Periodisme i immersa de ple en el món laboral, defineix les seues experiències en la ràdio municipal de l'Eliana i en la de la UPV com a inoblidables, "perquè la ràdio m'agradava, però després de treballar en ella, de conèixer els seus avantatges i desavantatges, les seues particularitats i amagatalls, vaig descobrir que no només m'agradava, sinó que m'encantava. Perquè es un altre món, en el qual tu també pots ser un altre".

Ells, que es dediquen a fer informació, agraeixen sobretot la possibilitat d'aprendre i de llevar-se la por. I cap d'ells no descarta fer ràdio de nou i encaminar ací la seua carrera. "Sobre el futur?", diu Lluís, "la meua intenció és assolir certa tranquil·litat laboral i reprendre aquesta participació en la ràdio. Fa molt de temps que penso en un programa nocturn de refle-

Destaquem

■ **Moltes ràdios es nodreixen d'estudiants en pràctiques i col·laboradors que aprofiten l'oportunitat per a trencar la mà**

■ **La majoria dels quals són estudiants de Periodisme o Comunicació Audiovisual**

■ **Encara que alguns d'ells en acabar la carrera es posen a treballar en altres branques del periodisme, el cuquet de la ràdio sempre els acompanya i pensen en tornar algun dia al món de les ones**

xió i bona música. Tal vegada d'ací a deu anys siga un bon moment".

PER A FER-SE SENTIR. Però el cuc de la ràdio pica, no sols als futurs professionals, sinó també a molts vinents d'altres àmbits, que troben en aquest mitjà una manera de satisfer les seues inquietuds i de fer-se sentir. Alejandro Lagarda, estudiant de cinquè d'Història de l'Art a la Universitat, és un dels últims a afegir-se a aquesta afició. Des del passat dia 22, dia de l'estrena de la cinquena tem-

porada, s'encarrega d'una secció en el programa *Sospechosos Habituales*, que Burjassot Ràdio emet tots els dilluns a la nit. "El director, Hèctor, era conegut meu, i sobretot aquest últim any he seguit amb molt d'interés el programa. Per a aquesta nova temporada, Joan (un col·laborador anterior) deixava el projecte, i jo vaig decidir implicar-m'hi".

També comença la seua cinquena temporada a Bujassot Ràdio 4x4, el programa que dirigeix Vicent Añó, un altre estudiant de la Universitat de València, en concret de Geografia. Ara bé, sobre ell es podria dir que ja és tot un experimentat en la matèria: ha estat al capdavant d'aquest espai des de la seua creació. "Vam decidir que jo fera de director del programa perquè era qui tenia més pròxima l'emissora, però, realment, el meu paper se centra en conduir una secció i comentar-ne altres amb els meus companys de fatiga, Javi i José".

Tots dos destaquen els beneficis personals d'estar implicats en projectes com aquests, que els lliuren de la rutina i dels complexos. "Aquesta experiència", explica Alejandro, "serveix més que res per a llevar-se la vergonya de damunt i demostrar-se fins on u és capaç d'arribar". Això sense parlar de la sensació d'abordar qualsevol qüestió que els interese, o que altres emissores més grans no tracten de dir la seua.

L'Adeit gestiona un pla d'ocupació per als titulats

REDACCIÓ

La Fundació Universitat-Empresa de València, en col·laboració amb el Servei Valencià d'Ocupació i Formació de la Generalitat, ha posat en marxa el Pla Integral d'Ocupació (PIE) 2008-2009 per a facilitar la inserció laboral, a més d'incentivar l'esperit emprenedor i, amb això, facilitar la creació d'empreses.

L'objectiu d'aquest pla integral d'ocupació és oferir la possibilitat d'un contracte estable als titulats. Per a dur-ho a terme les entitats empleadores tindran una subvenció de fins a 6.000 euros per cada contractació estable que realitzen. Mitjançant aquesta iniciativa, finançada pel fons social europeu, les aturades i els aturats, unificats en tres col·lectius: menors de trenta anys, aturats de llarga durada i majors de quaranta-cinc anys, rebran formació gratuïta en habilitats per a la integració a l'empresa, com ara competències professionals, comunicació, atenció al client o tècniques de negociació. Aquests punts es desenvoluparan amb la finalitat de millorar les seues possibilitats per accedir a una ocupació estable, participant en processos de selecció per a llocs de treball relacionats amb el seu perfil professional.

L'Adeit s'encarregarà de tramitar la sol·licitud de subvenció, així com avaluar, millorar i adequar els requisits dels candidats i candidates d'ocupació per a enviar a les entitats els més idonis i així facilitar-ne la contractació.

Nova oferta de xinés amb cursos anuals

REDACCIÓ

L'Institut Confuci de la Universitat de València ofereix, per primera vegada, cursos anuals de xinés de huitanta hores lectives de nivell bàsic. La decisió s'ha pres després de la creixent demanda per part dels estudiants interessats en l'aprenentatge de l'idioma xinés i per la importància que Xina està adquirint al món, tant en qüestions empresarials com culturals.

Els responsables dels cursos destaquen també l'impacte que les Olimpíades de Pequín han tingut a tots els nivells. Així, la Universitat de València augmenta la seua oferta formativa de xinés i a les modalitats quadriestrals que ja tenia afegeix un curs anual (de novembre a maig) a totes les persones interessades, tant estudiants de la Universitat com al públic en general, per tal d'aprendre un dels idiomes més antics del món i amb gran repercussió internacional.

L'Institut Confuci disposa d'una web on consultar tota la informació: www.uv.es/confucio.



Una imatge d'arxiu de biologia computacional.

L'origen del virus de la sida

REDACCIÓ

Científics de la Universitat de València han descobert que els virus de malalties infeccioses com ara la sida o la leucèmia són una forma evolucionada d'altres virus existents milions d'anys abans del que s'havia admès. “Contràriament a les tesis prèvies, hem detectat que alguns retrovirus (virus el genoma dels quals està constituït per RNA que origina un DNA i l'incorpora a la cèl·lula hoste) com ara el VIH-1 (sida) i el VLTH-1 (leucèmia) van emergir com a paquets de gens que evolucionen per ells mateixos, anomenats transposons, moltíssim abans de la passada dècada dels huitanta, quan malalties com ara la sida van prendre un enorme impacte social”, explica Carlos Llorens, investigador de l'Institut Cavanilles de la Universitat de València i responsable de l'empresa

Biotechvana, una *spin-off* ubicada al Parc Científic de la mateixa institució acadèmica.

Aquest treball acaba de ser publicat en la revista *BMC Evolutionary Biology*.

Els doctors Carlos Llorens i Andrés Moya han descrit la ruta evolutiva d'aquests virus -els quals afecten tots els vertebrats- mitjançant l'estudi de tres proteïnes d'evolució ràpida amb altres d'evolució constant. Així, han desxifrat les relacions dels virus de la sida i la leucèmia amb tres possibles ancestres del tipus anomenat Ty3/Gypsy, existents tant en plantes i fongs com en insectes.

Aquesta troballa -que obri noves vies per a dissenyar medicaments i teràpies per a malalties infeccioses, com també per a predir la incidència de nous virus en humans- ha estat el resultat d'un projecte d'investigació pioner en l'àmbit internacio-

nal, liderat per la *spin-off* emplaçada al Viver Empresarial del Parc Científic de la Universitat de València Biotechvana. Es tracta de la creació d'una base de dades *on-line* de suport i investigació en retrovirologia, evolució molecular i elements mòbils genètics, *The Gypsy Database*.

Aquest *web*, <http://gydb.uv.es>, funciona de manera col·laborativa, és a dir, fa servir la metodologia wiki. “El nostre objectiu és investigar la diversitat dels elements genètics mòbils i de virus, tant de RNA com de DNA, els seus mecanismes d'evolució i el seu paper en l'origen de la vida”, apunta Llorens. Biotechvana, empresa de biotecnologia i bioinformàtica fundada el 2006, també desenvolupa la plataforma Biotechvana Bioinformatic, un catàleg de *software* bioinformàtic i de recursos en biologia computacional, organitzat en format de revista electrònica (www.biotechvana.com). L'excel·lència de la seua recerca i la seua projecció l'acaben de fer mereixedora d'un préstec participatiu atorgat per l'Empresa Nacional d'Investigació SA (ENISA).

BÚSTIA OBERTA

Problemes per a muntar una xarrada a Psicologia

Durant el passat mes d'octubre vàrem sol·licitar una aula a la Facultat de Psicologia per a fer una xarrada. Com a col·lectiu universitari tenim dret a emprar les instal·lacions de la Universitat. La xarrada en qüestió versava sobre l'experimentació amb animals en àrees que van des de la medicina fins la cosmètica, passant per la psicologia. Donat que hem escoltat veus que posen en dubte la utilitat i ètica d'aquesta activitat, volíem contrastar amb allò donat en classe. Així, per exemple, els resultats obtinguts amb experimentació animal no es poden traslladar als humans sense abans experimentar amb humans -donat que no som iguals-, a més, es pot avançar per altres camins, ja que hi ha alternatives científiques suficients als tests amb animals, només cal desenvolupar-les, si bé per a això no es destina pressupost (una cosa pareguda passa amb la investigació de l'energia solar) i en molts dels casos senzillament els experiments són repeticions d'experiències passades o tenen escàs interès científic, més enllà de la pròpia curiositat de cadascú. La Facultat de Psicologia té departaments que experimenten amb animals. La facultat ens va negar l'ús de cap aula adduint que la nostra sol·licitud l'havíem feta per escrit i que “ara” es fan per internet -malgrat que havíem seguit el procés indicat

a consergeria i que des de sempre s'ha sol·licitat per escrit, i de moment és l'única manera que tenim els i les sol·licitants de quedar-nos amb còpia per així fer constar allò que hem demanat. Respecte a la resolució administrativa, sembla evident quina és la seua causa i raó vertadera. I el que és evident no cal analitzar-ho, que cadascú o cadascuna n'extrega les pròpies valoracions. D'altra banda, la Facultat d'Història es va negar a donar-nos aula perquè la dita xarrada no s'adequava als interessos formatius d'eixa facultat. Potser. Però, a partir d'ara, totes les sol·licituts d'aula hauran de passar prèviament pel consell d'AdR i, després d'aconseguir el seu vist-i-plau, pel del degà. Burocràcia sobre burocràcia. Com a part de la comunitat estudiantil d'aquesta Universitat, ens inquieta l'administració arbitrària que cada degà de facultat puga fer de l'espai públic, i ens molesta que cada colp que vulguem desenvolupar una activitat fora d'anar a classe i prendre'n apunts, tot siguen peròs, problemes i perjudicis. No és aquesta la Universitat participativa i progressista que en la propaganda oficial s'indica?

Guillermo del Olmo i la resta de membres de l'Assemblea d'Estudiants Llibertaris/es UV

CRÍTICA MUSICAL

La flauta del segle xx

Alicia Suescun, flauta; María Capilla, piano.

C.M. Lluís Vives. Auditori Montaner. Dimarts 28 d'octubre de 2008, 19:30 hores. Obres de B. Martinu, R. Muczynski, F. Poulenc i J. Feld.

ERNEST VIDAL LLARIO

Pocs concerts hem pogut escoltar a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives amb un repertori tan modern i alhora tan coherent i uniforme, en ser totes les obres sonates per a flauta i piano i estar totes compostes en el segle xx, sens dub-

te les més representatives del repertori modern de flauta. A l'escenari va pujar un duo més experimentat que de costum, professores les dues de reconegut prestigi a Madrid, que per primera vegada les escoltàvem a la vora del Túria.

Les primeres notes d'aquesta nova temporada foren les de la *Sonata núm. 1* de B. Martinu, que deixà molt bons diàlegs piano-flauta. Una vegada més, l'acústica de l'Auditori Montaner no va ajudar, la sonoritat tan seca feia que ens perdérem alguns matisos i part de l'expressivitat de la flauta. La primera part la va tancar la *Sonata op. 14* de R. Muczynski, obra de molta més complexitat, de la qual saberen traure tota la riquesa rítmica i tímbrica. Encara que els

temps seran sempre objecte de debat entre els músics, ens quedarem en les ganes que el segon temps, el *Scherzo vivace*, fóra més viu, més ràpid.

Una de les més conegudes obres tant de F. Poulenc com del repertori de flauta és la *Sonata per a piano i flauta*. Hi vam poder disfrutar d'un sublim començament de la flauta en solo i la bona adaptació a tots els caràcters i influències que arreplega l'obra. Finalment, tancà el concert la *Sonata per a flauta* de J. Feld, la més ambiciosa i virtuosa de tot el concert (va ser pensada i dedicada per a J.P. Rampal). En ella vam poder veure un piano molt més àgil que en les altres peces, que acompanyava la flauta amb més comoditat.

318

Nou DISE

Edita: Universitat de València.

Director: Francesc Bayarri.

Cap Redacció: Remei Castelló.

Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomàs Gorrià.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Rotodomech S.L.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Nombre d'exemplars: 12.000

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Guardó a la tasca docent de la Facultat de Ciències Socials

REDACCIÓ

La Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València ha estat premiada per l'Associació Estatal de Prevencionistes (AEPsAL) en la tercera edició dels Guardons a la Implicació en Prevenció i Salut Laboral. La facultat ha obtingut l'Esment d'Honor per la tasca docent en prevenció de riscos laborals. El guardó va ser recollit, en nom del centre, pel degà, Ignasi Lerma.

Dos professors de la Universitat, premiats per la Fundació Valenciaport

REDACCIÓ

José Antonio Aparisi Caudeli i Vicente Ripoll Feliu, professors del Departament de Comptabilitat de la Facultat d'Economia, han obtingut el premi al millor projecte d'investigació en l'àmbit logísticoportuari, dins dels guardons que atorga la Fundació Valenciaport.

El projecte premiat es titula *Desplegament del Pla Estratègic de l'Autoritat Portuària de València-Valenciaport: l'ús del Quadre de Comandament Integral com a model de gestió*. La cerimònia de lliurament dels premis va tindre lloc el passat 28 octubre al Saló d'Actes del Nou Edifici de l'Autoritat Portuària de València.

Concentració a la porta de l'edifici del Rectorat.



Concentracions contra l'atemptat de Navarra

Centenars de membres de la Universitat de València es van concentrar a migdia de divendres passat a les portes dels diversos centres per tal de condemnar l'atac d'ETA a la Universitat de Navarra.

REDACCIÓ

L'equip rectoral de la Universitat de València havia manifestat en un comunicat la seua més enèrgica condemna a l'atemptat, comés el matí de dijous del dia 30 d'octubre, quan un cotxe bomba va esclatar a l'aparcament de la Universitat de Navarra i va causar quasi una trentena de ferits lleus.

L'atemptat a la Universitat de

Navarra, afirma l'equip rectoral de València en el seu comunicat, és un atemptat a tota la comunitat universitària. És una mostra de la perversitat de l'estratègia terrorista, que ha actuat "de manera covarda contra qui no té més força que la raó ni més armes que la paraula".

En tots els edificis de la Universitat, repartits en els tres campus de la institució, professors, estu-

dians i treballadors d'administració i serveis guardaren cinc minuts de silenci per a rebutjar la violència terrorista i per a expressar solidaritat amb els membres de la universitat atacada.

Amb aquesta acció, és la sisena vegada que la banda terrorista ETA tria com a objectiu la Universitat de Navarra. Malgrat tot, la normalitat va tornar de seguida a les instal·lacions universitàries i el mateix divendres es van reprendre les classes en tot el campus.

El rector de la Universitat de Navarra, Ángel J. Gómez-Montoro, va agrair als integrants de la comunitat universitària la seua serenitat i va destacar el suport rebut de tot arreu.

Petra María Pérez dirigirà a Espanya l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació

REDACCIÓ

Petra María Pérez, catedràtica de Teoria de l'Educació a la Universitat de València, serà la responsable espanyola que dirigirà les activitats de l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació 2009.

El Ministeri de Ciència i Innovació ha nomenat Petra María Pérez com a representant nacional al capdavant d'aquest programa europeu. A més del Ministeri també participa en el projecte la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT).

La catedràtica, que és també directora de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València, s'encarregarà de coordinar totes les accions que es realitzen a Espanya amb motiu de l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació. També elaborarà els projectes d'activitats per a celebrar aquest esdeveniment i posarà especial atenció en detectar i promoure les bones pràctiques.

La Comissió Europea va aprovar fa uns mesos que l'any 2009 fóra declarat Any Europeu de la Creativitat i la Innovació, amb la finalitat d'estimular aquestes capacitats als països de la Unió Europea. La Comissió aposta per una acció d'aquestes característiques per a sensibilitzar l'opinió pública, difondre informacions sobre bones pràctiques i estimular l'ensenyament, la investigació, la creativitat i la innovació, amb el fi de promoure el debat i el canvi. La innovació i la creació repercuteixen positivament tant en allò econòmic com en allò social.



NOVA PINTADA ULTRA A LA LLIBRERIA. La Universitat de València ha denunciat davant la policia una nova pintada a la façana de la seua Llibreria del carrer d'Arts Gràfiques. En la matinada de dijous a divendres de la passada setmana es va registrar aquest nou incident, que se suma a altres atacs semblants que han patit recentment partits, sindicats i entitats cíviques i culturals. La pintada estava acompanyada d'una diana, un símbol inequívoc d'amenaça que no és la primera vegada que els agressors incorporen. El rector, Francisco Tomás Vert, va condemnar els fets i es va traslladar a la Llibreria per a expressar el seu suport als treballadors de Publicacions de la Universitat.

CICLES NOVEMBRE 2008

DAVID LEAN
→ febrer 2009

JOIES DE LA CIÈNCIA-FICCIÓ
→ 22 novembre

RADIOGRAFIES DEL CINEMA NEGRE
11 novembre →

UNIVERS ANIME
18 novembre →

CAHIERS DU CINÉMA: DE CRÍTIQS A CINEASTES (II)
→ 14 desembre

www.ivac-lafilmoteca.es

2011: 100 anys de la revolució 1908: la Gran Guerra, l'any de la guerra

2011: 100 anys de la revolució 1908: la Gran Guerra, l'any de la guerra

Deu preguntes clau sobre Bolonya

El vicerector de Convergència Europea i Qualitat, Antoni Ariño, respon a les deu preguntes i dubtes més freqüents dels estudiants en relació amb el procés de convergència per a construir l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior.

REDACCIÓ

1 Quant costarà un crèdit ECTS? Quant costarà una titulació de grau per a un estudiant que aprobe?

Igual que amb les titulacions oficials vigents, els preus del crèdit ECTS els defineixen les comunitats autònomes cada any dins dels límits establits per la Conferència General de Política Universitària (art. 7, RD 1393).

A títol d'exemple pot resultar útil efectuar una comparança de les dades publicades en una universitat on s'han implantat ja nous graus. Per exemple, a la Comunitat de Madrid costen el mateix els crèdits de les llicenciatures i els dels graus; i a la Universitat de Saragossa els crèdits de la llicenciatura de Filosofia o de Treball Social costen 10,45 euros i els de graduat en les mateixes carreres costen 11,67 euros.

(Vegeu Decret 145/2008 i el document Comparança dels Preus Públics per Comunitats Autònomes 2008-2009).

2 És veritat que, a efectes pràctics (oposicions, mercat laboral), un grau no serà suficient i caldrà un postgrau?

El grau és un títol suficient per accedir al compliment d'aquelles professions que requereixen titulació universitària.

Un dels principis bàsics que defineix la nova estructuració dels estudis superiors postula que el títol de grau ha de proporcionar una qualificació adequada per a inserir-se en el mercat laboral europeu. Per això es posa tant d'èmfasi en la importància de l'empleabilitat del currículum acadèmic.

La possessió d'un grau en Química, Biologia, Farmàcia, Infermeria, Educació Infantil, etc., permetrà ocupar l'exercici professional igual que ho permet ara la possessió d'una llicenciatura o una diplomatura. Solament en el cas de determinades professions regulades caldrà estar en possessió d'un postgrau específic.

La nova organització dels ensenyaments incrementarà l'empleabilitat dels titulats al mateix temps que compleix amb l'objectiu de garantir la seua compatibilitat amb les

Un moment del debat obert celebrat ahir a la Facultat de Filosofia.

FOTO: MIGUEL LORENZO



Antoni Ariño, vicerector de Convergència Europea i Qualitat.

FOTO: MIGUEL LORENZO

normes reguladores de la carrera professional dels empleats públics (preàmbul Reial decret 1393).

Les ensenyaments de grau tenen com a finalitat l'obtenció per part de l'estudiant d'una formació general, en una o diverses disciplines, orientada a la preparació per a l'exercici d'activitats de caràcter professional (art. 9.1, RD 1393).

Les ensenyaments de màster tenen com a finalitat l'adquisició per l'estudiant d'una formació avançada, de caràcter especialitzat o multidisciplinària, orientada a l'especialització acadèmica o professional, o bé a promoure la iniciació en tasques investigadores (art. 10.1, RD 1393).

3 Quines garanties tenim de poder acabar en el nostre pla d'estudis inicial?

Totes les garanties de la llei: qui

se perjuí d'allò establert en la disposició addicional segona d'aquest reial decret, fins el 30 de setembre del 2015, que quedaran definitivament extingides (disposició transitòria segona, RD 1393).

4 Les beques que hi ha hui en dia continuaran en marxa?

No només ha de mantindre's l'actual sistema de beques, sinó que hauria de millorar-se i ampliar-se. Aquesta és la posició de la Universitat de València. En aquest sentit, els documents de seguiment del procés de Bolonya insisteixen reiteradament en la necessitat d'incrementar les ajudes als estudiants perquè puguin cursar estudis sense obstacles derivats de la seua condició social o econòmica i per a fomentar la mobilitat d'una manera equitativa.

5 Els estudiants tindran oportunitats per a compatibilitzar el treball amb els estudis?

Aquesta és una de les exigències noves del procés de convergència europea: la creació de condicions, per part de les universitats, perquè els estudiants puguin compatibilitzar dedicació a l'estudi i al treball. En el sistema vigent, en canvi, no hi ha un reconeixement formal de l'estudiant a temps parcial. Els documents i acords del procés de Bolonya han analitzat la importància creixent que té aquest règim de dedicació a temps parcial i insten les universitats a desenvolupar itineraris o fórmules per a facilitar la possibilitat de cursar estudis universi-

taris. Aquesta és una novetat importantíssima de l'EEES.

El ministre assenyalen la necessitat de condicions apropiades d'estudi i vida dels estudiants, perquè puguin completar els seus estudis satisfactòriament i en un període de temps apropiat, sense que les seues condicions econòmiques suposen un obstacle. De la mateixa manera, assenyalen la necessitat de posseir un major nombre de dades relacionades amb la situació socioeconòmica dels estudiants (Comunicat de Berlín, 2003).

6 Desapareixerà alguna titulació? Quina?

Cada universitat gaudeix de llibertat per a fixar el catàleg de titulacions que vol oferir i mantindre vigent. Per tant, res ni ningú obliga a suprimir titulacions, sinó solament a transformar l'estructura actual. En aquest sentit, és absolutament fals que, per exemple, les Humanitats es troben amenaçades. Al contrari, d'acord amb la lògica de l'autonomia universitària, hi ha un marc normatiu més flexible per a millorar-ne l'oferta i fer-la més atractiva en una societat on no sols creixen i es modifiquen les necessitats professionals, sinó també on augmenta l'interès per carreres que fomenten el desenvolupament personal.

En el cas de la Universitat de València, pensem mantindre tota la nostra oferta actual, perquè hi ha arguments justificats per a això, si bé aprofitarem aquesta oportunitat per a millorar-la.

8 Què canviarà pel que fa al pla actual quant al paper de les empreses? Les empreses augmentaran el seu finançament a la universitat i en conseqüència el seu poder?

A les universitats públiques les empreses no finançaran estudis oficials de grau. Ni està contemplat en els documents oficials ni eixa lògica pertany a la cultura empresarial del nostre entorn. Per tant, l'afirmació que augmentaran el seu poder i capacitat de control de la universitat pública està totalment infundada.

9 El procés de convergència europea representa una amenaça per a la diversitat cultural i lingüística?

En absolut. Si es parla de convergència i no d'homogeneïtzació és justament perquè aquesta diversitat es considera un valor a conservar, protegir i desenvolupar, i no un obstacle per al procés. L'objectiu de la convergència consisteix a identificar i potenciar els mínims denominadors comuns per a fomentar la cohesió del sistema.

L'objectiu és preservar tant la riquesa cultural europea com la seua diversitat lingüística, basada en l'herència de molt diverses tradicions, i fomentar el seu potencial d'innovació, així com el seu desenvolupament social i econòmic tot augmentant la cooperació entre les Institucions Europees d'Educació Superior (Comunicat de Berlín, 2003).

10 És cert que la nova estructura dels estudis universitaris, amb la seua distinció en grau, màster i doctorat, ha estat dissenyada per a fomentar una perspectiva elitista de l'ensenyament superior basada en l'excel·lència?

Al contrari: tant els comunicats que resumeixen les conclusions de les diverses trobades de ministres (Praga, Bergen, Berlín, Londres) com els informes de seguiment del procés de Bolonya insisteixen en la importància de la dimensió social de la convergència. En quin sentit? L'Espai Europeu d'Educació Superior ha d'oferir:

- Igualtat d'oportunitats en l'accés, la participació i la conclusió dels estudis, les condicions de vida i d'estudi, els processos d'assessorament, els suports econòmics i la participació en els diversos òrgans de representació.

- Igualtat d'oportunitats en la mobilitat, facilitant diferents tipus d'ajudes per a eliminar els obstacles i promovent incentius.

Així mateix, cada país ha de desenvolupar estratègies i mesures per a:

- Incrementar la representació dels grups vulnerables i amb desavantatges: dones, persones amb escassos recursos econòmics, minories ètniques, immigrants, persones amb discapacitat, etc.

- Ajudar els estudiants, mitjançant polítiques d'acció afirmativa, a completar els seus estudis a pesar dels obstacles relacionats amb la seua condició social o econòmica.

Els estudiants continuen les mobilitzacions

REDACCIÓ

Més de cinc-cents estudiants van ocupar dijous passat el Rectorat de la Universitat de València. L'acció s'enmarcava dins de la campanya que han encetat les assemblees d'estudiants de la Universitat de València en protesta per l'aplicació de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES).

Els estudiants que participaren en l'ocupació han emés un comunicat en el qual expliquen que són contraris a aquesta aplicació per "l'encariment del preu de les carreres i la impossibilitat de compaginar estudis i treball, cosa que provocarà una progressiva elitització de la universitat". A més a més, continua el comunicat, amb l'aplicació d'aquest procés s'observa com la Universitat passa progressivament "d'estar al servei de

Centenars d'estudiants van ocupar durant una nit l'edifici del Rectorat de la Universitat

Un comunicat mostra preocupació per l'encariment de les carreres i per la dificultat d'estudiar i treballar

Un debat obert a Filosofia va intentar ahir escoltar les idees de totes les parts

Grups d'estudiants van tallar el trànsit a l'avinguda de Blasco Ibáñez el matí de dimarts

la societat a estar al servei de les empreses privades".

El document continua: "Enfront d'un procés imposat en el qual s'ha

negat la participació al conjunt de la comunitat universitària i especialment als i les estudiants en particular, exigim com a primera mesura la convocatòria d'un referèndum vinculant on puguin participar tots els membres de la comunitat universitària de la Universitat de València en igualtat de condicions i dins d'un debat obert i plenament participatiu per a definir la posició de la nostra institució en relació amb aquest procés i que oblige l'equip rectoral a assumir la voluntat democràtica de la comunitat universitària".

Els representants dels estudiants que van ocupar el Rectorat anuncien que no pensen aturar les mobilitzacions.

També en alguns centres continuen els tancaments i les mobilitzacions.

Per a ahir dimecres, fora de l'hora de tancament d'aquesta edició de NOU DISE, estava previst un debat a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació sobre l'Espai Europeu d'Educació Superior i l'anomenat "procés de Bolonya".

En el debat tenien prevista la seua participació el rector, Francisco Tomás; els vicerectors de Postgrau i de Convergència Europea i Qualitat, Ignacio Nebot i Antoni Ariño, respectivament; i tres estudiants escollits per les assem-

blees celebrades aquests dies als campus de la Universitat de València. La sessió estava moderada pel Síndic de Greuges, Enrique Gómez Royo. L'acte, obert a tota la comunitat universitària, havia començat a l'Aula Magna de l'esmentat centre a les 12 hores.

Prèviament, el matí de dimarts, més de cent cinquanta estudiants i estudiantess del Campus de Blasco Ibáñez van tallar el trànsit de l'avinguda Blasco Ibáñez a l'altura de la Facultat de Geografia i Història. La protesta va paralitzar el trànsit de vehicles durant uns trenta minuts, durant els quals els estudiants i estudiantess desplegaren diverses pancartes amb lemes com ara *El futur depèn de nosaltres*, *Aturem Bolonya*, o *Sí al debat*. Els concentrats manifestaren així el seu rebuig al pla de Bolonya.

L'assemblea d'estudiants de Geografia i Història va emetre una nota on responia al darrer comunicat del Rectorat en què es demanava que cessaren els tancaments. Els estudiants es reafirmen crítics contra el procés i avisen de la continuïtat dels tancaments.

Una de les reivindicacions més freqüents, que es repeteix en els comunicats, és la convocatòria d'un referèndum per a tota la comunitat educativa.



Imatge d'un acte de protesta d'estudiants a l'edifici del Rectorat.

TAM TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'Anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglés. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglés, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atés, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extra-escolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dime-

cres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Compartir amb estudiants. Xic/a. Prop del Campus de Burjassot, zona cèntrica. Completament moblat. Llumínos. C/Mendizábal 122. Preu: 125 euros. Tel. 678 15 73 82. (Carmen).

Pis per a llogar. Xic/a. Dues habitacions individuals. Zona Mestalla. Amb calefacció per aigua i aire condicionat. Cuina completament equipada. Dormitoris exteriors. C/Naturalista Arévalo Baca 1. Preu: 650 euros, amb despeses d'escala incloses. Tel. 677 82 68 92 (Enrique).

Es lloga habitació. Xic/a. Zona Benimaclet, al costat de la parada de metro, a cinc minuts de Blasco Ibáñez. Bany acabat de reformar. Amb terrassa. C/Emili Baró 3. Preu: 200 euros. Tel. 677 61 20 94 (Matilde).

Pis per a llogar. Xic/a. Vivenda a estrenar, amb una habitació doble. Al costat de la parada de tramvia La cadena i de les parades d'autobús 19, 2 i 4. Aire condicionat, microones, forn i vitroceràmica. C/Doctor Lluch 299. Preu: 540 euros (Alicia).

Compartir amb estudiants. Xic/a. A vint minuts de Blasco Ibáñez i quinze del centre. Preferiblement Erasmus d'Alemanya. C/Pare Urbano 8. Preu: 150 euros, internet inclòs. Tel. 666 68 82 70 (Lucía).

Pis per a llogar. Xic/a. Tres habitacions individuals. Zona Jesús, al centre de València. Bona comunicació amb metro i autobús. Pis totalment reformat a estrenar, amb possibilitat de moblar-lo. Llumínos i amb dues terrasses. C/Sant Vicent Màrtir 242. Preu: 550 euros. Tel. 675 63 24 16 (Manuel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Blasco Ibáñez-Cardenal Benlloch. Cinqué pis amb ascensor. Tot exterior, amb calefacció i internet wifi. Per a ocupar a partir del mes de desembre. C/Doctor Modesto Cogollos. Preu: 175 euros. Tel. 649 30 34 15 (Carlos).

Es lloga habitació. Xic/a. Prop del Politècnic i del Campus dels Tarongers, ben comunicat. Reformat i acabat de pintar, exterior amb terrassa. Amb electrodomèstics. C/Ausiàs March 45. Preu: 200 euros. Tel. 646 55 17 47 (Isabel).

Pis per a llogar. Xic/a. Tres habitacions. Molt proper al Campus dels Tarongers i la Politècnica. Aire condicionat i gas ciutat. C/Rvd. José María Pinazo 15. Preu: 650 euros, despeses d'escala incloses. Tel. 627 29 88 23 (Pilar).

Es lloga habitació. Xic/a. Zona Benimaclet. Casa molt ampla i lluminosa. Completament equipada i amb internet (connexió wifi) i telèfon mòbil fix. L'habitació és exterior i està moblada. C/Guàrdia Civil 21. Preu: 250 euros. Tel. 605 37 26 23 (Begoña).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Al costat de la parada de tramvia de Pont de Fusta i a cinc minuts del metro de Benimaclet. Quart pis amb ascensor i porter. C/Pintor Vilar. Preu: 170 euros al mes, incloses despeses. Tel. 686 42 76

Gandia celebra un col·loqui sobre Dret Processal

Gandia acull aquesta setmana el Col·loqui de l'Associació Internacional de Dret Processal *Oralitat i escriptura en un procés civil eficient*, organitzat per l'Associació Internacional de Dret Processal i per la Universitat de València, amb la col·laboració del Centre Internacional de Gandia, l'Ajuntament de Gandia, l'Ajuntament de Simat, el Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna i la Fundació Jaume II el Just.

El col·loqui, que comença hui dijous 6 de novembre, es proposa ser un punt de trobada d'especialistes en Dret Processal i de juristes interessats en la protecció judicial dels drets, conscients que la globalització exigeix la renovació de les reflexions sobre qüestions bàsiques de totes les àrees jurídiques. Des de hui i fins dissabte 8, els participants, prop de dues-centes persones entre membres de l'associació i investigadors espanyols dins l'àrea científicojurídica de Dret Processal, podran escoltar les intervencions de reconeguts especialistes com ara el doctor Dieter Leipold (Albert Ludwigs Universität Freiburg, Alemanya), la professora Soraya Amrani-Mekki (Université Paris X-Nanterre, França), el professor Jorge W. Peyrano (Universidad Rosario,



Argentina), el professor Michele Taruffo (Università di Pavia, Itàlia).

També està prevista la participació de la secretària autonòmica de Justícia de la Generalitat Valenciana, Patricia Montagut Alario, qui reflexionarà sobre *L'expedient electrònic processal a la Comunitat Valenciana*. El col·loqui inclou també una taula redona en la qual participarà, entre altres, el president de la comissió organitzadora d'aquestes jornades, el valencià Manuel Ortells. L'Associació Internacional de

Dret Processal, presidida pel professor Federico Carpi, qui també estarà present en el col·loqui, desenvolupa la seua activitat des de l'any 1983, tot i que ja funcionava com a institut des de la dècada dels cinquanta del segle passat. En l'actualitat compta amb tres-cents cinquanta membres que realitzen activitats docents, investigadores i tecnicoprofessionals a països com ara Estats Units, Itàlia, França, Alemanya o Espanya, entre altres. Aquesta és la primera ocasió que les jornades se celebren a Espanya.

Campanya per al foment de la lectura, a la Facultat de Dret

La Facultat de Dret acull hui dijous dia 6 una nova edició de la campanya de foment de la lectura i l'escriptura *T'acostem la lectura i l'escriptura*.

La campanya consta d'una xarrada de l'escriptor Lorenzo Silva i l'acció de repartiment de llibres i material d'escriptura que, durant tot el dia (entre les 9 i les 18 hores), realitzarà Booket en un estand situat al vestíbul de la facultat. En ell es repartiran gratuïtament entre els alumnes quatre mil unitats del llibre *Pequeños Placeres*. La millor selecció del Certamen Universitari de Relat Curt, un volum que recull els relats guanyadors de les edicions del Certamen Universitari de Relat Curt celebrades fins ara, així com el manual del VI Certamen Universitari de Relat Curt, que inclou seixanta respostes a les seixanta eternes preguntes de l'escriptor novell. Un compendi de ràpids consells i eficaces estratègies realitzat per Ariel Rivadeneira, un reconegut especialista en tècniques d'escriptura creativa. A l'estand també s'oferirà als estudiants la possibilitat de participar en un divertit concurs per a realitzar la fotografia més simpàtica amb els llibres que estaran en aquest espai. Les millors tres imatges rebran un lot de llibres de premi. L'escriptor Lorenzo Silva, autor d'*El alquimista impaciente*, pronunciarà a les 11:30 hores al Saló de Graus de la Facultat de Dret una xarrada/taller literari sobre aquesta novel·la amb estudiants del centre. La iniciativa s'emmarca en la campanya *T'acostem la lectura i*



l'escriptura, impulsada per Booket (Grup Planeta) i Àmbit Cultural, que recorre nou universitats espanyoles, i es complementa amb la creació del Certamen Universitari Joves Talents Booket, Àmbit Cultural, dirigit als universitaris de tota Espanya i que premia la millor obra amb 6.000 euros.



DOCUMENTAL. Ser Joan Fuster s'estrena hui a la Facultat de Geografia i Història

La pel·lícula sobre Joan Fuster arriba hui a les pantalles

REDACCIÓ

Hui dijous, 6 de novembre, la Universitat de València estrena el documental biogràfic *Ser Joan Fuster*, una producció del Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València amb la col·laboració especial de la Càtedra Joan Fuster.

Es tracta del primer gran documental d'aproximació a la figura del principal intel·lectual valencià del segle xx. Francesc Pérez i Moragón ha estat el responsable dels continguts generals del film, realitzat per Llorenç Soler, qui ja va dirigir un altre documental emblemàtic de la Universitat: *Del roig al blau*.

La projecció inaugural està prevista per a le 19 hores de hui a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Blasco Ibáñez 32, València).

El material amb el qual s'ha comptat per a la producció del documental ha estat l'arxiu literari i fotogràfic de l'escriptor i altres moltes fons documentals, així com entrevistes amb més de trenta persones que van conèixer l'escriptor valencià.

La pel·lícula té una durada de setanta minuts, filmats en alta definició. El resultat és el fruit de més de tres anys de treball, que s'han transformat en un retrat intel·lectual i humà de l'assagista.

Ser Joan Fuster compta amb la producció executiva de Miquel Francés, sobre un guió de Nel·lo Pellisser, Albert Monton i Francesc Pérez i Moragón.

Pel metratge desfilen, aportant el seu testimoni, personalitats com ara Andreu Alfaro, Raimon, Josep Iborra, Doro Balaguer, Francesc de P. Burguera, Ramon Lapiedra, Antoni Ferrando, Manuel Boix, Josep Lluís Bausset, Lluís Llach, Ricard Pérez Casado, Vicent Pitarch, Júlia Blasco, Lola Badia, Manuel Alcaraz, Jordi Pujol, Pere M. Orts i Bosch, Josep Maria Castellet, Antoni Seva, Josep Fon-

Josep Pla i Joan Fuster, una de les imatges del documental.



tana, Max Cahner, Adolf Beltran, Eli-seu Climent o Jaume Lloret. També intervenen veïns que van conèixer el Fuster més quotidià.

El documental arranca amb la notícia televisiva de la mort de Joan Fuster, ocorreguda a la casa de Sueca el 21 de juny del 1992. Fuster tenia aleshores setanta anys. La locutora explica: "L'escriptor i pensador Joan Fuster ha mort en la seua casa de Sueca d'un atac al cor". La notícia afegeix que Fuster es trobava acompanyat de Josep Palàcios i del metge Jaume Lloret. A partir d'aquest moment, i de les imatges del seu emotiu soterrament, comença un recorregut per la vida i per l'aportació intel·lectual de l'escriptor.

El documental està estructurat en diversos apartats cronològics. Des de la seua infància i adolescència (membre d'una família d'idees conservadores) fins el moment en què van arribar els reconeixements oficials. A banda de les seues obres, es

Destaquem

■ **El documental *Ser Joan Fuster* té una durada de setanta minuts**

■ **El realitzador és Llorenç Soler, qui va dirigir també *Del roig al blau***

■ **Francesc Pérez i Moragón ha estat l'assessor del contingut i ha participat en el guió**

■ **La pel·lícula s'estrena a València, però inicia una gira per diverses ciutats, començant per Barcelona i Sueca**

recorda el seu paper d'activista (habitual orador en mítings) o d'animador de tertúlies (com la que coordinava amb Vicent Ventura). Tampoc les agressions i amenaces dels sec-

tors d'extrema dreta, inclosa la bomba contra sa casa, no es passen per alt en aquest treball.

La pel·lícula para atenció especial a l'estreta relació de Fuster amb la Universitat de València, on es va llicenciar en Dret en la dècada dels anys quaranta i on va doctorar-se i va fer classe en els anys huitanta.

El realitzador fa ús d'algunes de les escasses entrevistes televisives en profunditat que es van emetre amb Fuster, com una de l'any 1977 a càrrec de Montserrat Roig, o la del programa *Esta es mi tierra*, de l'any 1983.

Durant el mateix acte de hui dijous es presentarà un llibre que recull les entrevistes amb tots ells, editat pel Servei de Publicacions de la Universitat de València, dins la col·lecció Càtedra Joan Fuster.

La pel·lícula es presentarà després a Barcelona (10 de novembre), a Sueca (18 del mateix mes) i posteriorment en altres ciutats.

Un curs estudia la literatura produïda pels esclaus americans

REDACCIÓ

Els dies 12, 13 i 14 de novembre se celebra un curs sobre la *Memòria històrica de l'esclavitud negra en la literatura de les Amèriques*. El curs pretén celebrar el dos-cents aniversari de la finalització de la tracta de negres als Estats Units i se centrarà especialment en la literatura escrita pels esclaus. Les sessions tindran lloc a la UIMP de València, patrocinades pel Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la Universitat de València. La directora és la professora Carme Manuel. El programa complet es pot consultar en www.uimp.es/uimp/home/homeUIMPdina.php?jcj=ACADEMICAS_FICHA&juj=2003&jpj=IdActividad=7870320&pg=4&orden=6.

Amb motiu del bicentenari de l'abolició de la tracta negra als Estats Units, aquest curs es planteja l'objectiu d'aclarir el paper fonamental del/de l'afroamericà/na en la història de les Amèriques i, especialment, dels Estats Units. Parlar d'esclavitud i de literatura afroamericana significa parlar de reconstrucció històrica. La inserció de la veu de l'esclau i de l'esclava negres en la història del Nou Món implica necessàriament qüestionar anàlisis històriques incomplets i imparcials, considerades canòniques fins les últimes dècades del segle xx.

Els diversos especialistes en història i literatura afroamericanas analitzaran, relacionant àmbits metodològics diversos, la història de l'esclavitud i les manifestacions escrites dels esclaus a Amèrica, i posaran un èmfasi especial en l'experiència de l'esclau i de l'esclava nord-americans, sempre tenint en compte l'important nombre de textos i la repercussió política de la difusió de les seues vivències.

L'estudi de la literatura produïda per autors afroamericans ha de començar necessàriament per un intent de definició del que significa ser negre a les Amèriques, el curs intentarà traçar un viatge que començarà a Àfrica, amb la intenció de dilucidar el sentit del continent negre en l'imaginari occidental, que servisca per aportar llum i justificar la implantació i l'arrelament de la tracta negra i de l'esclavitud fins a finals del segle XIX.

Així mateix, s'analitzaran les característiques de l'esclavitud en les diverses colònies de les Amèriques, les diferents actituds dels imperis europeus davant el negre i els textos escrits pels esclaus i les esclaves. També s'aprofundirà en la representació del negre esclau en les arts plàstiques i en el cinema nord-americà des dels seus inicis fins els nostres dies.

En el curs, que es pot convalidar per tres crèdits de lliure opció, participen especialistes de diversos països, tant d'Europa com d'Amèrica.

CITES

CINEMA

LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE (GO WEST)

Cicle *Marxistes de Groucho*.
Aula de Cinema.
Dia: 12 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

EXPOSICIONS

FRAGMENTS D'UN ANY-2007

Exposició fotogràfica que recull en 65 imatges una part de la història més recent del territori valencià. Més de cinquanta fotoperiodistes que treballen en diversos mitjans de la ciutat de València han captat el més destacat del 2007.
Dies: Fins el 9 de novembre.
Lloc: MuVIM (C/Guillem de Castro 8).
Organitza: Unió de Periodistes Valencians.
Més informació: www.unioperiodistes.org.

ANTONIO BERNAD. HUMANITAT, HUMOR I SURREALISME

Dia: Fins el 23 de novembre.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Estudi General. C/Universitat 2.

BOTÀNIC-JESUÏTES. UN PAISATGE COMPARTIT

Exposició que mostra l'evolució paisatgística i ciutadana d'aquest entorn, partint de les visions dels cartògrafs d'època moderna i arribant fins el present, rememorant la vida del barri tal com ha quedat plasmada en plànols, mapes i fotografies històriques i actuals.
Dies: Fins el 30 de novembre.
Horari: De 10 a 19 hores. Dilluns tancat.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic (c/Quart 80).

NAUFRAGI DEL TEMPS. F.V. NOGUEROLES LLEGEIX JOSEP PIERA

Mirada pictòrica sobre l'obra de Josep Piera, emmarcada dins dels actes per a commemorar el quaranta aniversari de la seua trajectòria literària.
Dies: Fins el 23 de novembre.
Horari: De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

MARE ÀFRICA. LA MATERNITAT EN L'ART DE L'ÀFRICA NEGRA

Recorregut per la cultura africana a través de setanta escultures dels segles XII, XIII, XIX i XX, que representen la maternitat al continent i que, mitjançant plafons informatius, relaten la realitat social i sanitària que s'hi viu.
Dies: Fins el 23 de novembre.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a

20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Thesaurus-La Nau. C/Universitat 2.
Organitza: Farmacèutics Mundi.

DE L'ALTAR AL CARRER

Iconografia eclesiàstica per a una mostra que pretén traslladar les imatges religioses del centre de culte al museu, sense mantindre, necessàriament, el seu significat original. Comprén un període de quaranta anys, des del 1966 fins els nostres dies, en un intent d'anar més enllà i d'incorpora obres de Rafael Armengol, l'Equip Crònica i Dario Villalba, entre altres.
Dies: Fins l'11 de gener.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia-La Nau. C/Universitat 2.

VISIONES DE MÉXICO

L'exposició presenta vint-i-un fotògrafs de diferents procedències i cronologia, l'obra dels quals s'ha agrupat en cinc seccions, totes relatives al Mèxic contemporani. La que ací es mostra, *Otro México*, pretén retratar aquestes creences, imatges i conceptes que es troben en el subsòl del Mèxic menys desenvolupat.
Dia: Fins el 30 de novembre.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. (Les altres quatre seccions s'exposen a Fotogaleria Railowsky, l'Institut Francés, la Facultat de Belles Arts i el MuVIM).

BIOGRAFIA HISTÒRICA DEL PALAU DE CERVELLÓ

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

SELECCIÓ DELS FONS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

TEATRE

‘EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR’, DE FERNANDO ARRABAL

Versió de Mario Cerro, per La Jauría Teatro.
Dia 6 de novembre.
Horari: 20 hores.
Preu: Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Lloc: Sala Matilde Salvador.

‘AMORE E LAMENTI’, D'ELMA SAMBEAT I JORGE AFFRANCHINO

Per La línea continua.
Dies: 11 i 13 de novembre.
Horari: 20 hores.
Preu: Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Lloc: Sala Matilde Salvador.

‘EL ENIGMA DE LA DAMA DE ELCHE (RESUELTO)’, D'ANTONIA BUENO I FERNANDO BELLÓN

Dies: 19 i 20 de novembre.
Horari: 20 hores.
Preu: Gratuït, amb invitació, disponible dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Lloc: Sala Matilde Salvador.

CONFERÈNCIES

VALOR IDENTITARI, REIVINDICACIÓ I PROTECCIÓ DEL PAISATGE URBÀ

Taula redona. Intervindran Adolf Herrero (arquitecte), Alejandro Mañes (Associació Antics Alumnes del Col·legi Sant Josep), Rafael Gil (vice-rector de Cultura de la Universitat de València). Presenta Pasqual Requena (Salvem el Botànic, Recuperem Ciutat). Amb motiu de la cloenda de l'exposició *Botànic-Jesuïtes, un paisatge compartit*. Fòrum de Debats.
Dia: 11 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Preu: Entrada lliure, aforament limitat.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

L'IMPACTE DE LA REFORMA COMPTABLE EN LA PIME

Jornada sobre la problemàtica d'implementació del Nou Pla General Comptable, des d'un punt de vista pràctic.
Dia: 20 de novembre.
Horari: De 15:30 a 20:30 hores.
Preu: 67 euros per a Alumnes d'Empreses i Institucions Amigues, 76 per a col·legiats del Col·legi d'Economistes de València i 90 euros per al públic en general.
Lloc: Centre Internacional de Gandia. Palau dels Borja.

JORNADA SOBRE ELS PARLARS VALENCIANS DE BASE CASTELLANO-ARAGONESA

Primera edició. Conferència inaugural *Les paroles valencianes als Atles Lingüístics espanyols*, a càrrec de Pilar García Mouton, del CSIC. Fòrum de Debats.
Dia: 12 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Preu: Entrada lliure, aforament limitat.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

ANDALUSIA CENDROSA: DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I AUTONOMISME

Conferència a càrrec d'Ángeles González (Universitat de Sevilla).
Dia: 13 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Preu: Entrada lliure, aforament limitat.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

L'ESGLÉSIA I ELS DRETS HUMANS

Conferència a càrrec de José María Castillo (teòleg). Amb

motiu de la presentació del seu llibre *La Iglesia y los derechos humanos*.
Dia: 20 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Preu: Entrada lliure, aforament limitat.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

L'ECONOMIA DE LA FESTA FALLERA

Taula redona. IV Converses Les Falles a La Nau 2008. Amb la intervenció de Daniel Buj (Intergrupació de Falles), Julià Pastor (Falla Plaça de Na Jordana), Rafael Chaves (director de l'Institut Universitari d'Economia Social i Cooperativa, Universitat de València).
Dia: 24 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Preu: Entrada lliure, aforament limitat. **Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

EL CONFLICTE A TERRA SANTA

Per Anaclel Pons. Primera conferència del cicle *Les Conferències de la Xara*. El rector Francisco Tomás inaugurarà el cicle.
Dia: 11 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Monestir de Santa Maria de la Valldigna.

MÚSICA

ANA MARTÍNEZ TOS, VIOLÍ

Dia: 11 de novembre
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.
Preu: Entrada lliure, aforament limitat.

JAZZ AL BOTÀNIC

Cicle *Jazz València Contemporani*. Jaixira.
Dia: 15 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar a les taquilles del Botànic des de la setmana anterior (excepte dilluns).

ADVENTUS MUSICAE

Sabrina Pacucci, violí, Pilar Parreño, viola, Cristina Aguilera, violoncel, Renata Casero, piano. Obres de W. A. Mozart i G. Fauré.
Dia: 18 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Preu: Entrada lliure, aforament limitat.

MÚSICA A LA CAPELLA

Fernando Pascual León i Luisa Moya Pastor, violins, Irene Merenciano González, viola, Mar Ribas Requena, violoncel. Obres de F. J. Haydn. Aula de Música.
Dia: 19 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/Universitats 2.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

PROPOSTES

Tornen els concerts de música en valencià, amb Amanida Peiot i Mazoni

Comença el cicle de *Música en valencià* 2008-2009 amb els concerts de Mazoni + Amanida Peiot (dijous 13 de novembre) i Inòpia + Kitsch (dijous 18 de desembre). Els concerts, organitzats pel Servei de Política Lingüística de la Universitat de València i l'Àrea de Promoció i Normalització Lingüística de la Universitat Politècnica de València, tindran lloc, com sempre, dijous a les 23 hores a la Sala Matisse de València. L'entrada serà de 3 euros i gratuïta amb els carnets universitaris de la UV i de la UPV.

Amanida Peiot és un grup de Tavernes de la Valldigna. Fan pop mediterrani (pop-rock-jazz) i tenen un cedé editat. Quatre músics componen aquest grup que es va formar l'any 2003. Decidiren batejar-se amb el nom d'Amanida Peiot en honor al nom artístic que una mestra mexicana, d'origen català, feia servir en els recitals de contes que oferia arreu del desert de Chihuahua, on visqué des que els seus pares hi arribaren exiliats en acabar la guerra civil espanyola. Però també perquè, tal com expliquen, reflecteix amb claredat l'essència de la seua aventura: una combinació no mesurada de diversos ingredients musicals, que navega a la recerca de nous paratges on expressar les seues emocions. LaCasaCalba, ubicada a la Valldigna, és el centre d'operacions des d'on planifiquen i enllesteixen la maquinària necessària per als seus viatges sònics. Podeu conèixer-los més en www.myspace/amanidapeiot. D'altra banda, des de La Bisbal, al Baix Empordà, arriba Mazoni, amb reconeguda popularitat a Catalunya. Guanyadors dels premis a la crítica i millor àlbum 2007, amb tres cedés editats, la seua música és pop-rock electrònic. El seu primer disc en català com a Mazoni és *Esgarrapada*. Aquest treball els porta a actuar en festivals com ara el Primavera Sound, el Mercat de Música Viva de Vic o el Senglar Rock. L'emissora iCat fm escull *No tinc temps* com a cançó de l'estiu. En la formació actual de Mazoni Jaume Pla (veu i guitarra) està acompanyat per Miquel Sospedra (baix), Aleix Bou (bateria), Jordi Rudé (guitarra i teclats) i Toni Molina (bateria electrònica). Jaume Pla és un cul inquiet de la música i és l'*alma mater* de Mazoni. A més de produir la seua pròpia música, Jaume Pla també ha treballat a l'estudi per a grups com ara Sanjosex, Delighters o Delèn. En directe, ha estat l'encarregat de coordinar la col·laboració entre Pau Riba i La Banda dels Lladres, un espectacle estrenat en el festival popArb'06. Es pot consultar més informació sobre Mazoni en www.mazoni.net. El pròxim concert serà el 18 de desembre, amb l'actuació de Kitsch, de Banyoles, amb més de trenta àlbums editats, que presenta el seu últim disc. I junt amb ells actuarà Inòpia, de Sueca (la Ribera Alta), amb dos cedés editats, que també presentaran el seu nou treball. Rock progressiu, directe, bàsic i cru.

Concert de guitarra i violí, dissabte al Jardí Botànic de la Universitat

El pròxim dissabte dia 8, a les 19 hores, l'Associació d'Amics de la Guitarra ofereix un concert extraordinari al Jardí Botànic de la Universitat de València. Aquesta nova col·laboració amplia el ventall d'actuacions musicals del Botànic i les opcions de la seua agenda cultural. Dissabte actuaran José María Gallardo, a la guitarra, i Anabel García, al violí. José Gallardo és també compositor i ha dirigit orquestres i realitzat concerts per tota Europa, Austràlia i Àsia. És fundador i director del grup de cambra La Maestranza, ha col·laborat en l'elaboració de l'últim disc de Plácido Domingo i compta amb dos cedés enregistrats. Anabel García compagina la seua carrera com a concertista amb la seua tasca com a concertí titular en l'Orquestra de València. S'ha format a Nova York, ha gravat música de cambra i simfònica sota el segell de RTVE i és catedràtica de violí al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. El concert és a l'Auditori Joan Plaça (c/Beat Gaspar Bono s/n). L'entrada és gratuïta. Cal passar a arregar les entrades a la taquilla del Jardí. Màxim dues per persona.





D'esquerra a dreta, Francisco Tomás, Ignacio Carrión i Rafael Gil. FOTO: MIGUEL LORENZO

DOCUMENTACIÓ. Abracen un període de quaranta-cinc anys

Ignacio Carrión dóna els seus manuscrits a la Universitat

El periodista i escriptor Ignacio Carrión Hernández ha donat a la Universitat de València els diaris manuscrits que ha anat emplenant al llarg de més de quaranta-cinc anys (1961-2008). La donació va tindre lloc a la Sala de Juntes de l'edifici de la Nau dimarts passat. El vicerector de Cultura, Rafael Gil, va ser l'encarregat de rebre els manuscrits.

REDACCIÓ

Els diaris manuscrits donats per Ignacio Carrión comprenen una època crucial de la història espanyola (finals del franquisme i transició a la democràcia) i ara quedaran depositats a la Biblioteca d'Humanitats (carrer de les Arts Gràfiques 13).

El Servei de Biblioteques i Documentació, per a facilitar la seua consulta, ha microfilmats aquests documents, d'especial interès per a estudiants i investigadors d'àrees com ara Periodisme, Sociologia, Història o Psicologia.

Ignacio Carrión és un valencià nascut el 1938 "per accident bèl·lic", com ell mateix reconeix, a Sant Sebastià. Va ser redactor de l'agència de notícies EFE a Londres i redactor i cap d'informació del setmanari *Blanco y Negro* en els anys seixanta. Més tard va treballar com a corresponsal de l'ABC a San Francisco i Londres i en els huitanta va exercir de corresponsal de *Cambio 16* i *Diario 16* a Washington. Els seus últims anys en el periodisme els va passar en *El País* com a enviat especial del diari per tot el món (fins a setembre del 2003).

Carrión ha escrit fins el moment tres novel·les, *El milagro*, *Desahucio*



i *Cruzar el Danubio* (Premi Nadal 1995) i el llibre de contes *Klaus ha vuelto*.

Té també publicats tres llibres de viatges: *India, vagón 14-24, Madrid,*

ombligo de España i *De Moscú a Nueva York*, i dos assajos: *Alabado sea yo* i *Diarios (1961-2001)*. La hierba crece despacio. En aquest últim, l'autor ha arreglat en un llibre de prop de mil pàgines impreses fragments dels seus diaris, la qual cosa representa la desena part dels 169 volums que l'autor dóna ara a la Universitat.

Carrión va començar a escriure els seus diaris a Viena el 1961, com a part de la teràpia que seguia en una clínica psiquiàtrica a la ciutat de Freud, i continua fent-ho en l'actualitat. El resultat són centenars de quaderns manuscrits on el lector es trobarà amb personatges famosos o anònims dispersos per qualsevol lloc del món per on l'autor ha passat.

Ignacio Carrión ha estat físicament pròxim a la Universitat de València des de la seua joventut, en els anys seixanta va obrir una llibreria al carrer Salvà des de la qual podia veure la seua història del carrer de la Nau. Curiosament, en març del 2007, més de quaranta anys després, va presentar en l'emblemàtic edifici el seu llibre *Diarios. La hierba crece despacio*, establint-se així un vincle afectiu amb la institució, que culmina amb la firma d'aquest conveni.

Després de l'acte oficial de donació, el mateix dimarts l'escriptor i periodista va oferir una conferència titulada *Biografía, periodisme i ficció (una aproximació a l'obra d'Ignacio Carrión)*. Aquest acte s'emmarca dins de les activitats del Fòrum de Debats.

Ignacio Carrión manté una pàgina web on l'adreça <http://www.ignacio-carrion.com>.

Arranca la Desena Setmana de la Ciència, per on ja han passat 150.000 persones

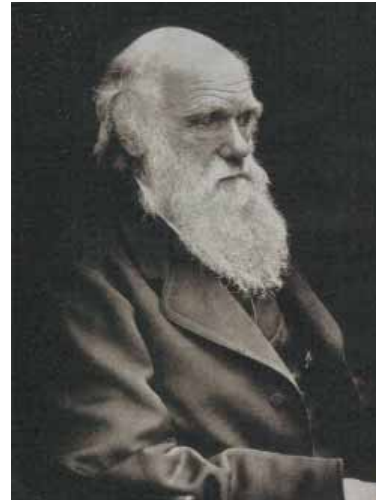
REDACCIÓ

El vicerector d'Investigació i Política Científica de la Universitat de València, Esteban Morcillo, ha presentat aquest dilluns la desena edició de la Setmana de la Ciència, juntament amb el director de l'Obra Social de la CAM, Vicent Botella, entitat financera que patrocina la divulgació científica de l'entitat acadèmica també fa una dècada. Morcillo va destacar la diversitat d'activitats -conferències a centres de secundària, rutes matemàtiques, cicles de xarrades, tallers d'astronomia, geologia o il·lustració científica, bars de les ciències, etc.- que es desenvoluparan al llarg d'aquest mes, en les quals participaran prop de vint mil persones en tot el territori valencià.

"Un dels principis estratègics de la Universitat de València és la transferència de coneixement a la societat en general i, en especial, incidir en els estudiants, ja que en els últims anys, segons diverses enquestes com ara la de l'Alt Consell Consultiu de la Generalitat Valenciana, està baixant l'interès per la ciència en l'àmbit de l'ensenyament de secundària i batxillerat, alhora que s'ha reduït el nombre de tesis doctorals en aquesta matèria", va argumentar el vicerector.

La programació de la Setmana de la Ciència de la Universitat inclou el lliurament del XIV Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, el pròxim 14 de novembre, en el marc dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira, i la gran Festa per la Ciència que tindrà lloc diumenge 23 de novembre al Jardí Botànic de València.

Esteban Morcillo va anunciar la celebració el 2009 del bicentenari de Charles Darwin, per al qual la Càtedra de Divulgació de la Ciència prepara diverses publicacions i activitats, com també l'Any de l'Astronomia, que coincideix amb el primer



Charles Darwin.

centenari de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València.

El vicerector, així mateix, va fer balanç d'aquests deu anys de compromís de la Universitat de València en la generació i difusió de la ciència. "Durant aquest temps s'ha destinat un pressupost superior a un milió d'euros, aconseguit a través de l'aportació d'institucions públiques com ara la Federació Espanyola de Ciència i Tecnologia o el Govern valencià, i privades, com ara la CAM, per a realitzar accions en què han participat prop de cent cinquanta mil persones". Alhora, "la nostra entitat acadèmica ha consolidat el funcionament de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, creada el 2002 i pionera en tot l'Estat espanyol", va afirmar.

El director de l'Obra Social de la CAM, Vicent Botella, va manifestar la voluntat de la Caixa del Mediterrani per a continuar finançant activitats de divulgació de la ciència que "puguen incrementar la qualitat de vida dels ciutadans, alhora que altres accions en la línia de promoció de la solidaritat i la cultura". Més informació: www.uv.es/cdciencia.

Setmana del geògraf

REDACCIÓ

El Departament de Geografia organitza entre els dies 3 i 7 de novembre l'anomenada *Setmana del geògraf*. La iniciativa pretén convertir-se en un aparador, destinat a la societat i als estudiants d'educació secundària, sobre la ciència geogràfica i la seua contribució a explicar i resoldre un nombre important dels temes que preocupen la ciutadania. Els estudiants i professors d'educació secundària són els destinataris d'aquesta idea.

Hi ha, entre altres activitats, una exposició de panells amb el títol *Què fan els geògrafs?*, sobre els

principals problemes socials i territorials als quals la geografia dóna resposta. L'exposició es troba als espais comuns de la facultat i compta amb continguts divulgatius preparats per membres del departament.

Hui dijous es presenta el I Premi Geografia i Societat (a les 16:30 al Saló d'Actes). El premi està dirigit a equips d'estudiants d'educació secundària de la Comunitat Valenciana. Els concursants hauran de resoldre un problema geogràfic.

També hi ha visites guiades a les instal·lacions del Departament de Geografia (inclouent-hi la projecció d'un vídeo sobre el títol de Geografia) i s'han organitzat eixides de camp il·lustratives de les competències professionals que ofereix la titulació.

breus

PROGRAMA DE BEQUES PER A ESTUDIS AL CANADÀ.

El Ministeri d'Afers Exteriors del Canadà ha convocat un programa de beques en suport a la realització d'estudis canadencs, per a professors universitaris, investigacions institucionals i estudiants de doctorat. El programa inclou diverses categories de beques, amb diferents terminis per a cadascuna. Així, la convocatòria per a demanar beques en estudis canadencs per a professors universitaris, amb dues modalitats, acaba el pròxim 15 de gener. Un altre tipus de beca és la Canadà-Europa per ajudar les institucions d'educació superior a realitzar investigacions en equip sobre el Canadà. El termini d'aquesta acaba el 24 de novembre. En la mateixa data acaba la convocatòria de les beques per a xarxes internacionals d'investigació. I les beques d'investigació doctoral es poden sol·licitar fins el 15 de gener del 2009. Les bases i els formularis del programa es troben en www.international.gc.ca/canada-europa/spain/becasec2008-es.asp.

BECA PER AL SERVEI D'INDÚSTRIA I MEDI AMBIENT (ENERGIA).

La Cambra de Comerç de València ha convocat aquesta beca per a la formació complementària en el camp de l'energia, tant per a la producció com per al sector usuari industrial, i la realització de diverses activitats relacionades amb l'assessorament tècnic i la gestió administrativa en aquesta matèria. El termini de presentació de sol·licituds acaba el 14 de novembre. La duració serà de 12 mesos i el salari de 6.120 euros bruts a l'any. Els interessats han d'enviar el seu currículum i la sol·licitud a l'adreça de la Cambra de Comerç o a industria@camaravalencia.com. La informació està en la *web* de l'OPAL de la Universitat de València: www.uv.es/opal.

JORNADES FEMINISTES 'NI PUTAS NI SUMISAS'.

La Universitat és aquests dies seu de les II Jornades Feministes *Ni putas ni sumisas* que organitzen A Contracorrent i JEUPV, amb la col·laboració de diversos centres i serveis de la institució. Les jornades es divideixen en dos blocs: Economia i Salut. Els actes van començar dimarts passat i continuen hui dijous, dimarts dia 11, els dies 13, 18 i 20. Totes les xarrades es realitzen al Saló de Graus de la Facultat de Dret a les 19 hores, excepte l'última, que serà al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials a la mateixa hora.

La Universitat et presta un portàtil

A partir d'ara no disposar d'ordinador no serà una excusa per a no lliurar a temps un treball. La Universitat enceta dilluns un nou servei de préstec d'ordinadors portàtils. Els beneficiaris seran tots els membres de la comunitat universitària. Estudiants, professors i personal d'administració i serveis tindran un aparell al seu abast. El servei començarà a prestar-se en dues biblioteques de Blasco Ibáñez, però en breu s'ampliarà a la resta.

REDACCIÓ

Els estudiants de la Universitat disposaran a partir de dilluns d'un nou servei de préstec efectuat pel Servei de Biblioteques i Documentació, es tracta del préstec a la comunitat universitària d'ordinadors portàtils. Aquesta iniciativa, de la qual poden gaudir tant estudiants com professors i personal d'administració i serveis, pretén augmentar les facilitats als alumnes i a la resta del personal de la Universitat a l'hora de desenvolupar les seues tasques formatives i docents, especialment per accedir a la informació electrònica mitjançant la xarxa wifi de la Universitat. Per a la qual cosa cal comptar amb les eines necessàries i la institució aposta perquè aquestes arriben a tots els col·lectius. El servei que ara s'enceta és un projecte pilot



que estarà en marxa durant dos mesos i en gener es valorarà el resultat que ha donat per tal d'ampliar-lo i dotar-lo d'una normativa.

Per tal de posar en marxa aquest servei han estat treballant estretament el Servei de Biblioteques i Documentació i el Servei d'Informàtica de la Universitat de València.

Per a començar es disposa de quaranta aparells, que es troben repartits a parts iguals en dos centres. Així, els ordinadors portàtils per a deixar es troben a la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà, c/Arts Gràfiques 13, i a la Biblioteca de Psicologia i Esport Joan Lluís Vives, av/Blasco Ibáñez 21, les dues al Campus de Blasco Ibáñez, però es pretén que el servei s'oferisca a totes les biblioteques universitàries.

La Universitat de València ofereix aquest nou servei dins del seu compromís per tal d'integrar les noves

tecnologies en la formació universitària, d'acord amb les directrius de Bolonya per a fer realitat l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Els ordinadors portàtils estan equipats amb tot el programari necessari per a consultar els recursos bibliogràfics de la Universitat de València: catàleg, revistes electròniques, llibres electrònics, bases de dades, possibilitat d'elaborar amb ells la seua pròpia bibliografia, entre altres, mitjançant connexió wifi. El préstec de portàtils tindrà una duració de 4 hores, sense arribar a excedir-se mai l'horari de tancament de la biblioteca.

El Servei de Biblioteques i Documentació té penjada en la seua *web* (<http://biblioteca.uv.es>) la informació necessària per a poder utilitzar aquesta proposta, especialment la normativa d'ús.

Aquest nou servei permet donar

un pas més en l'oferta de serveis informàtics i tecnològics pels quals aposta la Universitat de València. Cal recordar que els membres de la comunitat universitària disposen entre altres d'una aula virtual, la secretaria virtual, xarxa wifi, xarxa pública, comptes, portal de l'estudiant o correu electrònic. En aquest sentit, el Servei de Biblioteques i Documentació té a l'abast dels alumnes el Servei de Suport Informàtic als Estudiants. Aquest servei dona suport per a l'ús dels esmentats recursos electrònics institucionals que la Universitat. Poden utilitzar-lo tots els alumnes de la Universitat que ho acrediten. Aquest servei s'oferix a la Biblioteca de Ciències, al Campus de Burjassot-Paterna; a la de Ciències Socials, a Tarongers; i a la d'Humanitats a Blasco Ibáñez, les tres en horari de 12:30 a 14:30, de dilluns a dijous.

La columna ¶ Alfons Cervera

Pintades

Els agrada empenyar. La cosa els ve de lluny, de quan aquest país el governava el seu cabdill. El volen viu. Precisament ara, que Garzón ha exigit el seu certificat de defunció per a imputar-li els crims d'aleshores. No li tremolava la mà. Ara la mà d'eixos energúmens es mou amb l'esprai i deixa rastres de revenja en les parets de la democràcia. La democràcia no els agrada. Els llibres, precisament per això, tampoc no els agraden. La Llibreria de la Universitat és centre apetible dels seus atacs. Com ho ve sent les últimes setmanes la seu del STEPV. Tiren mà de llen-

guatges que anomenen l'exclusió. Catalunya és la seua bèstia negra. Encara hui. El feixisme unifica llenguatges, uniformitza les consignes, viola qualsevol vestidura que abrigue la diferència. Les pintades a la Llibreria de la Universitat són la constatació que aquesta gent continua ancorada en la seua inhumanitat de sempre. La bèstia rediviva. El temps és per a ella una paradoxa: hagué d'aturar la seua marxa implacable el dia que la llibertat va començar a obrir-se pas pels carrers d'un país doblegat de dany per la dictadura. A ells els agradava aquella dictadura. Els agrada. No els agradem aquells que intentem obrir-nos pas en un paisatge cada vegada de més

llibertat, de més proximitat amb la fragilitat, de menys complicitat individual i col·lectiva amb els que provoquen la desgràcia del planeta. El seu planeta és molt reduït: un cercle rabiós on només caben ells, les seues pintades de l'odi, eixa acèrrima voluntat d'infligir dolor a qui no segueix a ulls clucs les seues consignes patriòtiques. Els espais de llibertat els tornen bojós. Per això dibuixen en la superfície d'una llibreria els signes del ressentiment, el tambor grotesc de les seues amenaces, el mur que els separa insolentment de la ciutadania democràtica. Els ve de lluny eixe orgull ranci. De quan manava el seu cabdill. Reviuen aquell temps en el gargot

dels seus braços enlaire, en els seus cants apoteòsics, en la seua anacrònica volta enrere per les revoltes de la història. No serà l'última vegada que l'esprai torne per a embrutar el territori sagrat de les idees lliures. És el que saben fer aquells que el manegen amb aires de revenja. Com si la història fóra cosa dels seus morts. I de ningú més. De ningú.

