

Astronomia per a tots. La Universitat organitza una sèrie d'activitats per tal d'apropar l'astronomia a tots els ciutadans. Pantalles, una exposició i altres iniciatives trauen aquests dies les estrelles i els planetes al mig dels carrers. **PÀG. 12**

Baltasar Garzón, a Dret

El jutge Baltasar Garzón va impartir una xarxada a la Facultat de Dret dins de les jornades *Justícia o impunitat*. Els estudiants pogueren debatre amb el magistrat. **PÀG. 3**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 342

29 D'OCTUBRE DE 2009

SETMANA INTERNACIONAL DE LA MOBILITAT DELS ESTUDIANTS

Universitats de tot el món, en la teua mà

Dilluns 2 de novembre aranca la VII Setmana Internacional de Mobilitat dels Estudiants. Tots els requisits, l'import de les beques, les nombroses destinacions, el nivell d'idioma... seran detallats en presentacions i col·loquis. També es repartirà material en tots els centres de la Universitat.

PÀGS. 5/6/7/8



CURSOS

TALLERS D'INICIACIÓ AL TEATRE

Organitza: Delegació d'Estudiants a través del CADE, l'Aula de Teatre del Vicerectorat de Cultura i Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València).

Termini: 10 de novembre.

Lloc: Es faran tallers als campus de Tarongers, Blasco Ibáñez i Burjassot.

Preu: 40 euros.

Informació i preinscripció:

www.uv.es/cade.

PENSAR L'ACTUALITAT: JOAN FUSTER I LA FILOSOFIA

1 crèdit.

Organitza: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

Data i horari: 12 de novembre. De 9:30 a 20 hores.

Termini: 9 de novembre.

Lloc: Casa de la Cultura de Sueca.

C/Mare de Déu 2.

Preu: Amb certificat per al crèdit 24 euros; assistència sense crèdit gratuïta.

Informació i reserva de places:

96 386 40 90.

LES CONFERÈNCIES DEL BOTÀNIC

Organitza: Jardí Botànic.

Dates: Del 14 d'octubre del 2009 fins el 20 de gener del 2010, els dimecres a les 19 hores. 2 crèdits.

Termini: 23-10-09.

Lloc: C/Quart 80.

Preu: Amb reconeixement de crèdits 40 euros.

Informació: 96 315 68 00.

JUTGES D'ATLETISME

3 crèdits.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 29, 24 i 26 de novembre i 1, 3, 10, 12, 15, 17 i 22 de desembre. De 18 a 21 hores. 3 crèdits.

Lloc: Consulteu en la pàgina *web*.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

LA CONDUCCIÓ DE GRUPS A CAVALL COM A ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA EN TURISME

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 16, 18, 23, 25 i 30 de novembre; i els dies 2 i 11 de desembre. L'horari anirà alternant de 9:30 a 14:30 i de 15:30 a 18:30 hores. 3 crèdits.

Lloc: Teoria: Aula Pavelló Universitari, c/Menéndez Pelayo 19, València. Pràctiques: Hípica Mas Camarena, Vil·les de Camarena I s/n, Urb. Mas Camarena, Bétera.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

LA HISTÒRIA DEL VALÈNCIA CLUB DE FUTBOL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 2, 4, 5, 9, 10, 16, 17, 23, 27 i 30 de novembre. De 9 a 12 hores. 3 crèdits.

Lloc: Saló d'Actes Facultat de Filologia.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

PEDAGOGIA DEL BALL DE SALÓ

3 crèdits de lliure opció.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 19, 20, 24, 26 i 27 de

novembre i 1, 3, 4, 10, 11, 15, 17, 18 i 22 de desembre (de 18 a 20 hores).

Lloc: Sala Blava de Blasco Ibáñez.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

<https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ESCACS

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: Del 10 al 21 de novembre. De 17:30 a 21:30 hores. 3 crèdits.

Lloc: Dies 10, 11, 12, 16, 17, 18 i 19: Edifici Unitat de Gestió, antiga cafeteria Campus de Burjassot. Dia 21 de novembre: Open Escacs al vestíbul del Pavelló Universitari, c/Menéndez Pelayo 19, València.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

INICIACIÓ A L'ESPORT D'ORIENTACIÓ

3 crèdits de lliure opció.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates i horari: 4, 9, 11, 14, 21, 22, 29 de novembre i 2 de desembre. De 18 a 21 hores.

Lloc: Aulari Interfacultatiu AI-8 i a l'exterior (no especificat). Burjassot.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

SUÏCIDI I VIDA

10 hores.

Organitza: Càtedra Ateneu.

Dates: 6 i 7 de novembre, de 16 a 21 hores el divendres i de 9:45 a 14:45 hores el dissabte.

Preu: Fins el 29 d'octubre el preu serà 40 euros per a estudiants, a partir del 30 d'octubre serà 50 euros per a estudiants.

Informació:

<http://www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/index.html>.

ACTUACIÓ DAVANT EMERGÈNCIES DE LA SALUT AL MEDI NATURAL

3 crèdits de lliure opció.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 2, 4, 9, 11, 16 i 18 de novembre, de 17 a 21 hores; i 21 de novembre, de 8 a 14 hores.

Lloc: Centre Excursionista de València.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

EL KORFBOL: COEDUCACIÓ I COOPERACIÓ

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 19, 24 i 26 de novembre; i 1, 3, 10, 15, 17 i 22 de desembre. De 16 a 19 hores. 3 crèdits.

Lloc: Frontó (Blasco Ibáñez).

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

ENSENYAMENT DE LES ACCIONS MOTRIUS ESPECÍFIQUES DEL BÀSQUET EN L'ETAPA ESCOLAR

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 19, 24 i 26 de novembre; i 1, 3, 10, 15, 17 i 22 de desembre. De 15:30 a 18:30 hores. 3 crèdits.

Lloc: Frontó (Blasco Ibáñez).

Informació:

<https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



BEQUES I PREMIS

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES DE DELOITTE A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi. Deloitte SL.

Sol·licitants: E.S. de

Telecomunicacions, Industrial, Informàtic o en altres enginyeries, i llicenciats en ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals i E.T. de Telecomunicacions i Informàtica.

Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons destinació, assegurança accidents i sanitària.

Termini: 31-12-09.

Informació: funep.es.

II FESTIVAL INTERNACIONAL TIRANT DE MÒBIL

Convocuen: Festival Internacional Premis Tirant i la productora audiovisual valenciana Tatzten SL.

Objecte: Les obres a concurs podran ser curtmetratges de ficció, documentals, d'animació, de gènere, temàtica i muntatge lliures.

Termini: 20-11-09.

Informació: <http://www.tirantdemobil.com/index.php/es/bases>.

BEQUES FI DE CARRERA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Eads-Casa.

Objecte: Període de formació pràctica a centres d'Eads Casa.

Sol·licitants: Estudiants que hagen acabat la carrera en alguna convocatòria del curs acadèmic actual o immediatament anterior, o que tinguem un màxim de tres assignatures pendents d'aprovar i el projecte de fi de carrera de les titulacions Enginyer Informàtic, Economia, ADE, Dret, Matemàtiques i Física (entre altres), amb alt nivell d'anglès i que hagen nascut amb posterioritat al 31 de desembre del 1981.

Dotació: 900 euros mensuals, assegurança d'accidents i sanitària.

Termini: 31-10-09.

Duració: Màxima de 12 mesos.

Informació: funep.es.

BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I

ORFES, PER AL CURS 2009-2010

Convocuen: Muface i Ministeri de la Presidència.

Objecte: Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.

Sol·licitants: Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de 3 assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componga. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor (vegeu apartat C del punt 1.2 Requisits).

Dotació: Costos de la matrícula i altres despeses d'inscripció.

Duració: Curs acadèmic 2009-2010.

Termini: 31-12-09.

Informació: En el BOE del 2-7-09.

BEQUES PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Convoca: Conselleria d'Educació.

Objecte: Compensar les despeses de matrícula.

Sol·licitants: Acreditar la residència administrativa en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana, amb anterioritat al 31 d'octubre de 2009, i cursar estudis conduents a l'obtenció de títols universitaris oficials als quals fa referència la base primera, punt 1 de la convocatòria, a universitats valencianes o centres adscrits.

Dotació: Import de la matrícula.

Duració: Curs acadèmic 2009-2010.

Termini: 31-10-09.

Informació: DOCV del 6-8-09.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES D'AERNOVA A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi.

Objecte: Període formatiu de pràctiques.

Sol·licitants: E.S. Aeronàutic, Industrial (Mecànica i Organització), Organització Industrial, E.T. Aeronàutic, especialitat Aeronaus, E.T. Industrial, especialitats Mecànica i Organització, i llicenciats en ADE, amb nivell d'anglès mitjà-

alt, parlat i escrit, amb domini d'Excel i Access i estar disposats a fixar residència al lloc on s'adjudique la beca.

Dotació: Entre 800 i 850 euros mensuals, segons titulació, i assegurança d'accidents i sanitària.

Duració: 6 mesos.

Termini: 31-12-09.

Informació: funep.es.

BEQUES PER A LA MATRÍCULA EN UN MÀSTER OFICIAL

Convoca: Ministeri d'Educació.

Termini: 30-10-09.

Sol·licitants: Titulats universitaris que es troben en situació legal d'atur i que tinguen reconegut el dret a percebre la corresponent prestació econòmica, matriculats en el curs 2009-2010 en un curs complet de màster oficial impartit per una universitat pública.

Objecte: Compensar les despeses de la matrícula.

Duració: La dels estudis del màster.

Informació: BOE del 20-8-09.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES IBERIA LAE

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Iberia Lae.

Sol·licitants: Enginyer S. Aeronàutic, Informàtic, de Telecomunicacions, Industrial, Enginyer T. Aeronàutic i llicenciats en ADE, Economia, Matemàtiques, Ciències i Tècniques Estadístiques i Ciències Actuarials i Financeres.

Dotació: Entre 800 i 950 euros mensuals segons titulació, assegurança d'accidents i sanitària.

Termini: 31-12-09.

Informació: funep.es.

BORSES DE VIATGE

Convoca: CADE.

Objecte: Facilitar la mobilitat dels estudiants per a la realització d'activitats vinculades amb la seua formació o aquelles derivades de la representació estudiantil.

Sol·licitants: Estudiants matriculats en el curs 2008-2009.

Dotació: Segons el lloc de realització de l'activitat.

Termini: 30-10-09.

Informació: www.uv.es/cade.

CULTURA. *El Servei de Política Lingüística impulsa el teatre en valencià*

Gratis al teatre, amb la Universitat



Les actrius d'*Un sopar de compromís*, una de les obres en valencià.

El Servei de Política Lingüística de la Universitat enceta amb *Suplicants* i *Un sopar de compromís* una nova col·laboració amb el Teatre Micalet, per tal d'acostar la comunitat universitària a una programació teatral estable, de qualitat i en valencià. La Universitat ofereix entrades gratuïtes i descomptes.

REDACCIÓ

Els membres de la comunitat universitària podran recollir als centres d'autoaprenentatge de llengües dels campus de Burjassot, Blasco Ibáñez

i els Tarongers fins a dos bons grautits bescanviables per una entrada a la taquilla del Teatre el Micalet.

La col·laboració comença en novembre amb dues obres ben interessants: *Suplicants*, de la companyia Q-

Ars Teatre (del 5 al 8 de novembre) i *Un sopar de compromís*, de la companyia Teatre Micalet (l'11, 12, 18 i 19 de novembre). L'objectiu és continuar la iniciativa amb altres obres. A més, continuen els descomptes del 30%

per a qualsevol dia presentant el carnet de la Universitat a la taquilla.

SUPLICANTS, basada en el text d'Èsquil, és una obra de Q-Ars Teatre, ideada i concebuda per Rafael Duran i Q-Ars Teatre, dirigida per Duran, amb dramàtúrgia d'Helena Tornero i interpretada per Mercè Anglès, Anna Güell i Mar Ulldemolins. Aquest text és el reflex del dolor femení que creua el temps i s'ubica en la realitat dels nostres pobles i ciutats, una tragèdia grega que hui es fa vigent amb tota la seua plenitud poètica, metafísica i pedagògica.

UN SOPAR DE COMPROMÍS, de la companyia Teatre Micalet, amb dramàtúrgia i direcció de Joan Peris i interpretada per Pilar Almeria, Isabel Carmona, Amparo Ferrer Báguena, Pilar Matas i Isabel Requena, és un espectacle que torna al Teatre Micalet després de triomfar a la Sala Muntaner de Barcelona. Es tracta d'una comèdia fresca que parla de la vida quotidiana de cinc dones que passen dels quaranta. A partir d'un col·loqui casual i irònic analitzaran temes d'actualitat, com ara l'esclavitud en el món de l'estètica i la imatge o el paper de la dona en la societat actual, entre altres. L'espectador, des de la seua posició privilegiada, anirà muntant un divertit trencacloques i descobrirà la realitat de cada personatge: quines inquietuds tenen i quins secrets amaguen.

Des del Servei de Política Lingüística es recorda que la Universitat també compta amb la programació teatral de l'Aula de Teatre i el Grup de Teatre de la Universitat de València: una programació estable, de qualitat, majoritàriament en valencià i molt recomanable, que es pot consultar en www.uv.es/cultura/v/docs/aulateatre.htm.

Hui es lliuren els trofeus als esportistes

REDACCIÓ

És un dels moments més esperats dels esportistes de la Universitat de València. Per a tots els que fan possible la competició universitària durant el curs acadèmic arriba el moment de recollir-ne els trofeus. Hui dijous, a les 19:30 hores, el Pavelló Universitari de la Universitat de València (Menéndez Pelayo 19) acollirà la cerimònia de lliurament de trofeus als esportistes del curs acadèmic 2008-2009, organitzada pel Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat. Hui, com a novetat es farà una menció i es lliurarà un obsequi als esportistes que han aconseguit medalla en els campionats d'Espanya universitaris i internacionals i que integren els equips que representen la Universitat més enllà del seu campus. Més d'un centenar d'esportistes arreglaran els trofeus concedits per la Universitat.

I Congrés de Joves amb Valors

REDACCIÓ

El pròxim 5 de novembre AD+Proyectos Solidarios, en col·laboració amb la Fundació DASYS, ha organitzat el I Congrés de Joves amb Valors al Palau de Congressos de València. És gratuït i poden assistir-hi joves a partir dels divuit anys. Intervindran en el congrés amb el seu testimoni Jaume Sanllorente, Tony Nadal, Pedro García i Nando Parrado. Els alumnes de la Universitat de València podran aconseguir un crèdit de lliure configuració per assistir-hi, previ pagament de les taxes acadèmiques. Inscripció: www.loquedeverdadiimporta.com.

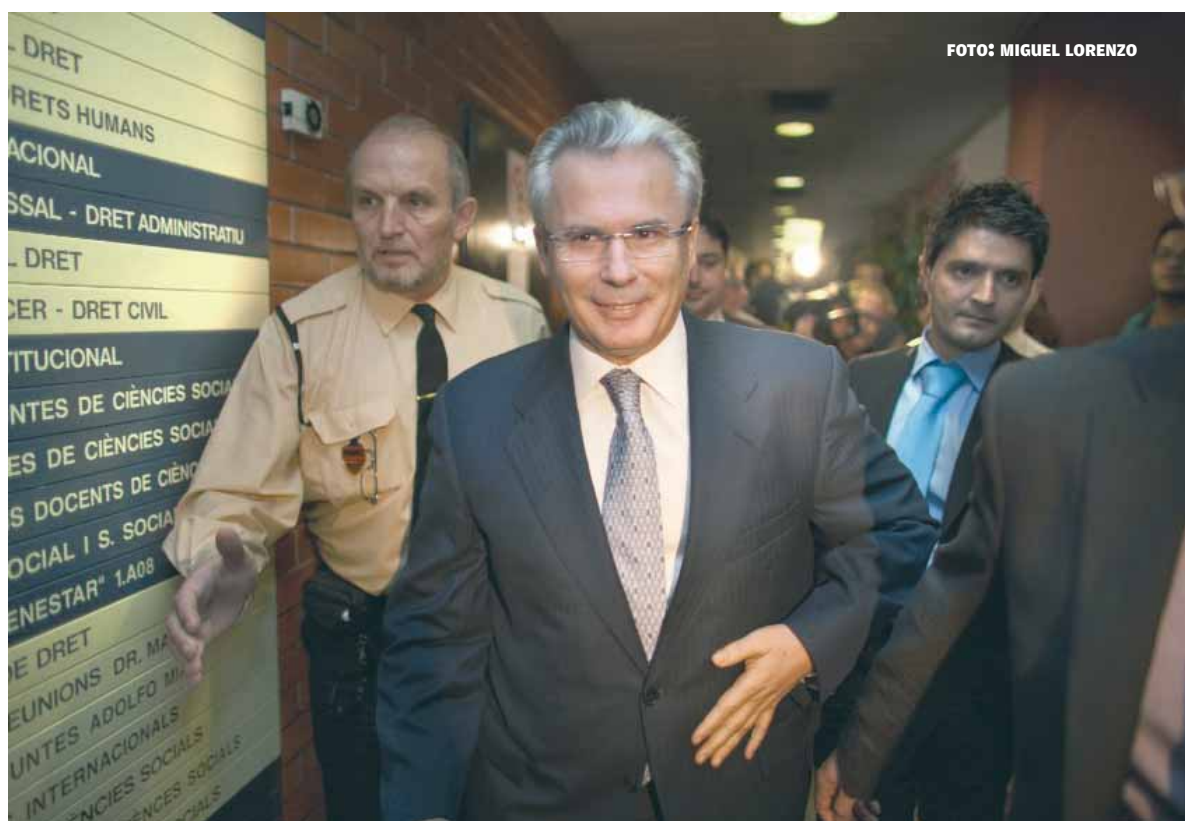
La tasca de Garzón, referent per als estudiants de Dret

REDACCIÓ

Va ser alguna cosa més que una conferència. Va arribar amb més expectació que un torero i se'n va anar entre aplaudiments, després d'arredonar una faena llarga, profunda i molt entretinguda. El públic va desbordar el Saló de Graus de la Facultat de Dret i l'annex instal·lat al vestíbul des d'on es podia seguir a través d'una pantalla de vídeo la intervenció del jutge Baltasar Garzón, dijous passat, 22 d'octubre. La conferència de Garzón clausurava dos dies d'intenses jornades dedicades a estudiar el principi de justícia penal universal, que el jutge de l'Audiència Nacional va qualificar com "la conquesta més important del segle xx del dret front a la força" i com "l'últim reducte contra la impunitat". Garzón es va mostrar sorprès que l'únic tema judicial en el qual s'han posat d'acord els

dos grans partits, PSOE i PP, siga la reforma de l'article 23.4 de la Llei Orgànica del Poder Judicial, que suposarà una "liquidació o reducció al màxim de l'aplicació del principi de justícia penal universal" i que obligarà el Tribunal Constitucional a pronunciar-se.

En el debat va ser interpel·lat sobre el cas Gürtel, la relació d'amistat entre el president del Tribunal Superior de Justícia de València, Juan Luis de la Rúa, amb Francisco Camps i sobre si aquest magistrat havia d'haver-se abstingut en aquest cas, però no va entrar en el tema i es va limitar a explicar que "cadascú sap el que ha de fer i la llei és igual per a tots". Respecte a la queixa contra ell, presentada davant del Consell General del Poder Judicial pel Govern valencià, per una presumpta ocultació de proves que suposadament beneficiarien Camps, el jutge va dir que no podia pronunciar-se sobre els ca-



sos que instrueix, encara que li agradaria "deixar clares algunes coses". Eixint al pas de la querrela presentada pel Col·legi d'Advocats de Madrid per la gravació de converses entre alguns lletrats i els seus clients, Garzón va explicar que

els enregistraments realitzats en la investigació es van dur a terme "dins de la més estricta legalitat". El jutge va ser molt rotund quan li preguntaren si es considerava independent: "Sí, i així em va".

Va haver-hi signatura de llibres, molta presència mediàtica, nombrosos aplaudiments, i no hi van faltar estudiants que manifestaren la seua admiració pel magistrat, a qui qualificaren com "un referent per a la seua vocació".

LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

Els estudis de gènere: més enllà de la igualtat

La incorporació dels Estudis de les Dones, Feministes i de Gènere a les noves titulacions universitàries, en el context del denominat procés de Bolonya, ha aconseguit fer-se un lloc en l'agenda de les polítiques públiques i institucionals. Encara que aquests estudis tenen una presència acadèmica de diverses dècades referent a investigació i estudis de postgrau, la seua inclusió, de manera generalitzada, en els estudis de grau s'està gestant a hores d'ara. Bona part de les iniciatives que s'han pres en aquest sentit han estat ja suficientment debatudes i estan sent adoptades per la Universitat de València.

L'interès dels estudis de gènere per a la Universitat no es deriva principalment ni exclusivament del fet que el seu objecte d'estudi tinga a veure amb una situació històrica de discriminació de les dones, sinó pel caràcter epistemològic que aquesta discriminació ha originat en totes les disciplines i branques del saber. El seu abast va més enllà de la igualtat de les relacions entre dones i homes. Convé aclarir l'objectiu que no es persegueix: no es tracta d'aconseguir una formació moral ni política. Aquest objectiu té el seu lloc natural en estadis previs de l'ensenyament.

Òbviament, als països del món occidental no hi ha obstacles formals que impedisquen l'accés de les dones, com a dones, a l'educació superior, ni el seu progrés cap als llocs acadèmics de major nivell. Molt poca gent en



la comunitat científica adoptaria obertament una posició contrària a la igualtat de gènere, o defendria en públic opinions misògines. En aquest tipus de condicions, la discriminació pren formes més subtils, més difícils de copsar, requerint-se

una anàlisi especialitzada per a donar-ne compte. La importància dels estudis de gènere en els curricula universitaris rau en el biaix epistemològic que afecta totes les branques del saber, ja que aquestes s'han desenvolupat en el marc d'una

ideologia que estructura tots els àmbits de la vida social, personal i mental, en termes de la dicotomia masculí/femení. Per a superar aquesta transformació epistemològica, els estudis de gènere s'han situat sovint en l'avantguarda de la innovació teòrica i metodològica i de la col·laboració interdisciplinària. Podem trobar múltiples exemples dels biaixos presents en diverses branques del saber i de com podrien superar-se en àrees concretes. Així, a pesar del paper rellevant de les dones en la reproducció i la producció de béns i serveis, han restat absents dels principals debats en economia. Fins i tot quan la denominada *Economia de la família* ha analitzat l'experiència específicament femenina en el mercat laboral i a les cases, aquesta anàlisi continua estant distorsionada per arguments circulars respecte a l'especialització de les dones en el treball reproductiu, per la seua situació de subordinació en l'àmbit productiu i viceversa.

Un altre exemple interessant és el de la filosofia. Richard Rorty ha cridat repetidament l'atenció sobre la importància del biaix androcèntric present en la tradició filosòfica. "El masculinisme –afirma– és un monstre més gran i més ferotge que qualsevol dels monstres menuts, parroquials, contra els quals pragmatistes i deconstruccions lluiten. Perquè el masculinisme és la defensa de la gent que ha estat dalt des del principi de la història contra els intents de derrocar-la; aquesta mena de monstre és molt adaptable, i sospite que pot sobreviure igual de bé en un entorn filosòfic logocèntric com en un antilogocèntric". Per a garantir una formació adequada en aquest àmbit, les estudiantes i els estudiants haurien de conèixer les línies fonamentals dels estudis

de gènere en filosofia, tant en sentit crític, veient les revisions que es proposen de la tradició filosòfica, com en sentit constructiu, mostrant, d'una banda, com la tradició filosòfica incorpora en les seues propostes teòriques una manera de pensar eminentment masculina, disfressada de neutre i, per tant, d'universal, i recuperant, d'altra banda, les dones que han fet aportacions valuoses i que han estat invisibilitzades en el procés de construcció de la disciplina. Des d'una altra perspectiva, l'estudi de les relacions entre els sexes forma part de la matriu històrica de la psicologia, des dels seus inicis com a disciplina científica, i ha estat tradicionalment tractat des d'un enfocament diferencial. Justificar racionalment les desigualtats socials –per a entrar en contradicció amb els principis eticopolítics de les democràcies formals– ha vist en la naturalització del procediment més eficaç, ja que té el doble avantatge de fer-les, al mateix temps, legítimes i immutables. Per a concloure, la introducció de matèries de gènere en els plans d'estudi no només és una qüestió de polítiques d'igualtat, sinó de rigor intel·lectual. La possibilitat que totes i tots els estudiants de grau de la Universitat puguin cursar una assignatura sobre les relacions de gènere en qualsevol àrea del coneixement és una bona notícia per a la comunitat universitària. No sols és una iniciativa pionera en la universitat espanyola, sinó també innovadora a nivell europeu.

María Luisa Moltó i Dora Sánchez. Directora i investigadora, respectivament, de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Universitat de València

Un congrés internacional analitza l'obra de Poe en el bicentenari del seu naixement

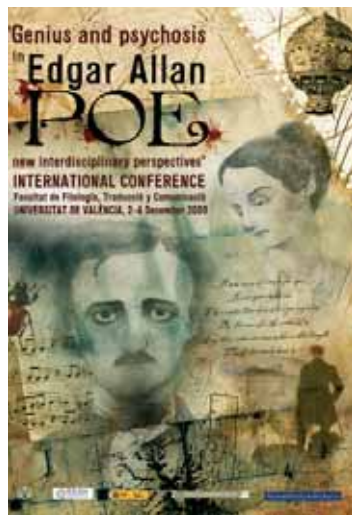
REDACCIÓ

El Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la Universitat de València organitza els dies 2, 3 i 4 de novembre un congrés internacional sobre Edgar Allan Poe. El congrés es titula *Genialitat i psicopatia en Edgar Allan Poe: noves perspectives interdisciplinàries*. Tota la informació, així com la forma d'inscriure-s'hi, es troba en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/copoe/>.

Amb motiu de la celebració del bicentenari del naixement d'Edgar Allan Poe (1809-1849), el Departament de Filologia Anglesa i Alemanya ha organitzat aquest congrés internacional que tractarà d'acostar la figura literària de Poe, tan controvertida como mundialment admirada, des de la perspectiva del segle XXI. L'objectiu principal és oferir

i compartir opinions des de diverses perspectives contemporànies sobre la seua vida i la seua innovadora obra, tractant així mateix la seua influència en les diverses expressions artístiques, com ara el cine, la música i l'art, i també en la ciència. Per això el congrés està obert (per a comunicacions o pòsters) no sols a temes literaris i lingüístics, sinó també a altres manifestacions relacionades o basades en l'obra i/o la vida de Poe.

Entre altres aspectes s'hi analitzaran els estudis literaris i/o lingüístics (comparats o no); la literatura i la traducció; aspectes contrastius; Poe: cinematografia, música, art i ciència; estudis estilístics, cognitius i de gènere (feminismes); aspectes psicològics i clínics en Poe; o Poe i la seua repercussió en diversos gèneres literaris.



El congrés, dirigit per Eusebio Llácer, Amparo Olivares i Nicolás Estévez, està reconegut per la Universitat de València com a curs de lliure opció (2 crèdits).

342

Nou DISE

<p>Edita: Universitat de València. Director: Francesc Bayarri. Cap Redacció: Remei Castelló. Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda Ruiz i Manuel Peris. Disseny i maquetació: Tomàs Gorria. Fotografia: Miguel Lorenzo. Correcció lingüística: Agustí Peiró. Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Pedro J. Sánchez. Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00. Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar</p>	<p>Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris. Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14. Correu electrònic: premsa@uv.es. Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise. Impremta: Rotodomech S.L. Depòsit legal: V-1.612-1997. ISSN: 1138-0624. Nombre d'exemplars: 12.000.</p>
---	--

VNIVERSITAT VALÈNCIA



Informa't i estudia fora

Quatre dies d'iniciatives per a explicar la mobilitat dels estudiants

Desitges estudiar en una universitat europea amb el programa Erasmus? Prefereixes una universitat espanyola? O vols intentar un programa internacional que et porte als Estats Units o al Japó? Tota la informació la tindràs durant la Setmana Internacional que comença dilluns. Tots els estudiants amb 60 crèdits aprovats poden optar als programes.

REDACCIÓ

Quin nivell lingüístic d'anglès (o de francès, alemany...) necessita un estudiant que vol realitzar una estada en una universitat estrangera? Els diners de la beca són suficients per a viure a París o a Milà? Quines dificultats per a trobar un allotjament es poden presentar? Són semblants o molt diferents els ensenyaments que s'imparteixen en altres universitats? Què s'ha de fer per a viatjar fora d'Europa (a Amèrica Llatina, Canadà, Austràlia o els Estats Units)?

Durant quatre dies (des del proper dilluns 2 fins a dijous 5 de novembre) el Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació -mitjançant l'Oficina de Relacions Internacionals- ha programat una intensa activitat informativa en tots els campus i centres de la Universitat de València. Presentacions dels programes de mobilitat, col·loquis, intercanvi d'experiències (amb estudiants que ja han participat en estades fora) i re-

Destaquem

■ **L'import de les beques dels estudiants que opten a la mobilitat ha millorat considerablement**

■ **En els tres campus de la Universitat hi haurà presentacions, col·loquis i repartiment de material**

■ **A banda del programa Erasmus per a Estudis es prepara un nou Erasmus per a Pràctiques**

■ **També es poden fer estades a universitats espanyoles**

partiment de material destaquen en el programa (que es pot consultar en aquesta pàgina de NOU DISE i en l'adreça: <http://www.uv.es/outgoing/>
El programa més popular d'inter-

PROGRAMA DE LA SETMANA

CAMPUS DE BURJASSOT

Sessió d'Obertura:
Dilluns 2 de novembre a les 10 hores
al SALÓ D'ACTES INTERFACULTATIU
(F. Farmàcia)

Xarrades Informatives:

Dimarts 3. Saló d'Actes Facultat de Matemàtiques:
10 hores: ETS. D'ENGINYERIA
11:30 hores: F. C. BIOLÒGIQUES
13 hores: F. C. MATEMÀTIQUES

Dimecres 4. Saló d'Actes Interfacultatiu:
10 hores: F. QUÍMICA
11:30 hores: F. FÍSICA
13 hores: F. FARMÀCIA

ÀREA DE SALUT

Sessió d'Obertura:
Dimarts 3 de novembre a les 10 hores
a la Sala Cajal (F. Medicina)

Xarrades Informatives:

- F. Medicina i Odontologia: Aula 8
Dimecres dia 4 a les 16 hores
- F. Odontologia: Aula 8
Dimecres dia 4 a les 18 hores
- F. Infermeria: Saló d'Actes Facultat.
Dimecres dia 4 a les 13 hores
- F. Psicologia: Saló d'Actes Facultat.
Dimecres 19 i dijous 20 a les 10 hores
- F. Cafe: Saló de Graus
Dimecres dia 4 a les 16 hores
- F. Fisioteràpia: Saló de Graus
Dimecres dia 4 a les 13 hores

ÀREA D'HUMANITATS

Sessió d'Obertura:
Dimarts 3 de novembre a les 10 hores
al SALÓ D'ACTES DE FILOLOGIA
(Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació)

Xarrades Informatives:

- F. Filosofia i C. Educació: Saló d'Actes Facultat. Dimarts dia 3 a les 10 hores i dimecres dia 4 a les 17:30 hores
- F. Geografia i Història: Saló d'Actes Facultat. Dimecres dia 4 a les 12 i a les 16 hores
- E.U. Magisteri: Sala Conferències. Pavelló Govern. Dimecres dia 4 a les 13 i a les 16:30 hores

ÀREA DE TARONGERS

Sessió d'Obertura:
Dimecres 4 de novembre a les 10 hores
al SALÓ D'ACTES BIBLIOTECA GREGORI MAIANS

Xarrades Informatives:

- F. Ciències Socials: Aula 503, 5ª Planta Aulari Nord. Dijous dia 5 a les 12:30 hores
- F. Dret: Saló d'Actes Biblioteca Gregori Maïans. Dimecres dia 4 a les 12:30 hores i a les 16:30 hores
Dijous dia 5 a les 10:30 hores i a les 16:30 hores
- F. Economia: Saló d'Actes Facultat
Dimecres dia 4 a les 12 hores i a les 16 hores i dijous dia 5 a les 10 hores i a les 16 hores

canvi és l'Erasmus per a Estudis, però el curs vinent es posarà en marxa un programa Erasmus per a la realització de pràctiques. En el programa Erasmus per a Estudis la beca mínima és de 400 euros al mes, que es pot millorar considerablement (doblar fins i tot) si l'alumne és becari del Ministeri. El 70% de l'import s'ingressa una vegada acreditada l'arribada a la universitat de destinació i la resta a la tornada de l'estada. També Bancaixa ofereix unes beques (d'entre 400 a 1.000 euros en dos pagaments), acumulables als anteriors.

En el cas dels Programes Internacionals a destinacions fora d'Europa, les beques són molt superiors. I també es poden reforçar amb ajudes de Bancaixa, el Banc de Santander i l'Ajuntament de València.

Per a intercanvi entre universitats espanyoles (programa Sicue), la beca Sèneca arriba als 500 euros mensuals.



Oferta de 41 places per a l'Erasmus Pràctiques

La Universitat de València oferirà aquest curs (2009-2010) un total de 41 places per a viatjar amb el nou programa Erasmus Pràctiques, una iniciativa que completa el ja tradicional i més conegut Erasmus Estudis. Les ajudes per al nou programa se situen en els 360 euros mensuals i el nivell lingüístic requerit és l'equivalent a l'intermedi, el conegut com a B-1.

REDACCIÓ

La Unió Europea va iniciar el curs 2007-08 un programa que permet als estudiants universitaris no titulats realitzar estades de pràctiques a empreses o institucions d'altres països europeus. Aquestes estades, denominades Erasmus Pràctiques, són compatibles amb la realització anterior o posterior d'una estada Erasmus en la modalitat tradicional d'estudi.

Les beques Erasmus Pràctiques, això sí, són incompatibles amb una beca dins del programa Leonardo da Vinci. No obstant, no serà incompatible haver fet una estada Erasmus Pràctiques amb una estada Leonardo si la sol·licitud per a aquest darrer programa

es presenta com a titulat, és a dir una vegada l'interessat/da haja finalitzat els seus estudis superiors.

La durada mínima de les pràctiques ha de ser de tres mesos i un màxim de dotze mesos, i han d'estar autoritzades i supervisades per la Universitat de València. Les beques estan finançades per la Unió Europea i es cobren a través de la Universitat. L'import de les ajudes per al curs 2009-10 és de 360 euros al mes.

Els requisits per a optar a les places són els següents: estar matriculat a la Universitat de València durant el curs en què se sol·licita l'estada i durant el curs en què es realitzen les pràctiques; i tindre la nacionalitat, residència permanent o estatus de refugiat o apàtri-

da d'un dels estats participants del programa Erasmus.

Les organitzacions per a la realització de la pràctica podran ser empreses, centres de formació, centres de recerca o altres. No es consideren entitats elegibles les institucions europees, les organitzacions encarregades de gestionar programes de la UE (per a evitar possibles conflictes d'interès i/o finançament compartit), ni la representació diplomàtica nacional (ambaixada, etc.) del país de l'estudiant al país d'acollida.

Les pràctiques s'hauran de dur a terme en una empresa o institució amb seu en un dels estats participants del programa Erasmus.

Els aspirants han d'acreditar un co-



Estudiants Erasmus al Centre d'Idiomes de la Universitat, en una imatge d'arxiu.

FOTO: MIGUEL LORENZO

“Pots aprofitar per a cursar assignatures que ací no tens”

SUSANNA LIGERO

Anar-se'n un any a estudiar a l'estranger amb una beca Erasmus és un somni de molts universitaris, però són pocs que saben per on començar per aconseguir-ho. Qui millor pot explicar-nos-ho és un alumne que té la vivència encara ben fresca: Pablo Garrigós estudia quart de Periodisme i l'any anterior el va passar a la Universitat París 8, Saint-Denis-Vicennes. Ell ens conta en què consisteix tot el procés.

-Quin és el procediment fins que obtens la plaça?

-Quan ix la convocatòria corresponent, tu presentes la sol·licitud demanant tres places, i així comença tot. Primer vénen els exàmens d'idiomes. Pots fer-ne de fins a quatre llengües: anglès, francès, alemany i italià, i d'aquesta prova ix una nota mitjana i has de tindre almenys un 1,2 sobre 4 perquè et donen plaça, tot i que així has de fer un curset d'idiomes. Si traus de 2 en avant, no cal. A aquesta nota li sumen la teua mitjana de la carrera, més els crèdits consolidats. Amb tot això obtens una puntuació i segons

quina és et col·loquen en un lloc de la llista d'estudiants que opten a escollir plaça. Es fa la subhasta i, quan et toca escollir, tries la plaça que vols (o la que et queda) i se t'adjudica.

-Com es gestiona tot el procés de matriculació i convalidació d'assignatures a la universitat de destinació?

-Doncs és la Universitat de València la que envia a l'altra el teu expedient, i ells t'envien la confirmació que t'accepten. Abans d'anar-te'n, presentes tota la documentació que toca i et matricules en els crèdits internacionals que calga, encara que, per exemple, en Periodisme les assignatures les tries una vegada allà. En arribar, el primer que has de fer és enviar ací el certificat d'arribada. En la majoria de carreres abans d'anar-te'n també has de fer el contracte d'estudis, que és senzillament les convalidacions de les assignatures d'allà amb les d'ací. Normalment, perquè et convaliden, demanen que tinguen el mateix nom, però com que de vegades no és possible va bé que tinga un programa similar.

-I en tornar...

-Has de presentar al Departament de Relacions Internacionals el teu certificat d'estada, l'informe de l'estudiant i també el certificat de les notes que has tret en el curs, perquè es puguin fer les convalidacions.

-Un consell per als estudiants que enguany volen anar-se'n d'Erasmus.

-Sobretot, que s'esforcen per a tindre un mínim coneixement de la llengua, i que és millor si s'estan en una residència: es coneix molta més gent i també tens més possibilitats de practicar l'idioma.

-Has trobat els estudis interessants o del que has tret més profit és de l'idioma?

-En primer lloc, el més important és l'idioma. Poder estar en un país, practicar l'idioma i vindre amb fluïdesa per a comunicar-te és el més important, ja que ací estudiant la llengua no ho aconseguiries en un any. És veritat que a París, i també a Roma, trobes una altra manera de donar les classes. Això t'obri una visió distinta sobre les classes de València, més magistrals. És diferent,

és un altre mètode de treball i l'Erasmus et permet conèixer-lo.

-És diferent el tipus d'ensenyament a la universitat on has estat?

-A París vaig intentar donar coses que la Universitat de València no ofereix. Pots aprofitar per ampliar el currículum. Jo per exemple vaig aprofitar per a estudiar sobretot assignatures relacionades amb la televisió, el cinema i la fotografia.

-Com porten allí el tema de l'adaptació a Bolonya?

-A París estan adaptats a Bolonya des del 1999 i ha estat un desastre. Els professors ens expliquen que hi ha hagut una evolució que no s'esperava. El nivell ha baixat molt perquè s'han centrat en els màsters i el grau és com un segon de batxillerat. Algunes de les assignatures de màster a què vaig assistir tenen un nivell un poc superior als estudis de grau de la Universitat de València, i és que ací el nivell és molt bo.

-Per a una ciutat com París una beca Erasmus és suficient o s'han de buscar altres recursos?

-Hi ha un greu problema. El còmput en les beques és igual per a tots de manera que hi ha grans diferències. La quantitat és la mateixa per a un estudiant que va a París, Berlín o Roma i per a un que va a Varsòvia o a Praga. Has de



Pablo Garrigós, estudiant de Periodisme, ha estat a París.



“Una raó per anar al Japó és el prestigi de Waseda”

SÒNIA CARDETE

Noelia Alguacil Ruiz és una jove filòloga anglesa de vint-i-tres anys que ha estat quasi onze mesos al Japó dins del Programa Internacional. Allí ha millorat el seu anglés i japonés i ha fet amics d'arreu del món. També ha après moltíssim sobre la cultura i la societat japoneses.

Noelia va començar a estudiar japonés als quinze anys perquè li encantava el manga i volia anar a viure al Japó. Amb el temps havia perdut la il·lusió de complir el seu somni, però la va recuperar en la seua estada d'Erasmus a Leeds (Anglaterra): “Allí vaig conèixer molts japonesos i em vaig adonar que havia d'intentar anar al Japó amb el Programa Internacional de la Universitat”. Tot i que habitualment és difícil aconseguir la plaça que ella volia perquè la demana molta gent (ja que hi donen molts diners i és una destinació exòtica), la van seleccionar en primer lloc perquè ja feia anys que aprenia japonés.

Per a instal·lar-se al Japó, la Universitat de Waseda a Tòquio li va donar moltes facilitats. Li buscà allotjament i va celebrar moltes reunions orientatives: “Et donen els passos a seguir per a obrir-te un compte al banc, per a fer-te la targeta d'immigració, et porten en grup a fer aquestes activitats...”. Noelia conta que la Universitat de Waseda (considerada una de les millors del país) la va tractar molt bé i diu que, per a tots els alumnes que hi eren, els oferien un tracte molt pròxim.

Però, amb tot, estar en un continent tan diferent al principi va ser complicat i va requerir per a ella uns quatre mesos d'adaptació. Noelia explica que “arribes com a estudiant i et tracten molt bé, però quan intentes entrar com a igual, que va ser el que em va passar amb l'orquestra, et posen les coses més difícils i és qüestió d'adaptar-se”.

L'esforç d'acomodar-se va valdre la pena perquè, a part d'idiomes, va aprendre moltíssim, tan d'ella mateixa com del país. A més, va fer molts amics: “Les meues millors amigues eren una finlandesa i una meitat japonesa meitat nord-americana; i el meu millor amic era japonés”.

A Waseda les classes eren en anglés (la majoria dels professors eren nord-americans) i a part rebia lliçons obligatòries de japonés, que foren les més dures: “Donàvem dotze hores a la setmana de japonés i apreníem moltíssim perquè et donen canya i, a més, uses la llengua per al dia a dia”.

Abans d'anar-hi, Noelia pensava que les relacions entre les persones eren tan obertes com en els *animés* (ref. manga), però allí va



Noelia Alguacil. FOTO: MIGUEL LORENZO

descobrir que la gent és molt reservada i que hi ha poc de contacte entre les persones. Sobretot és molt diferent el contacte físic: “Ni besos, ni abraçades... Per un xicotet fregament amb un amic has de demanar disculpes, perquè fins i tot s'espanten”. Però això tenia una part molt positiva per a ella, perquè quan una persona japonesa decidia fer-li algun gest d'afecte, el valor d'aquest era molt gran. Noelia va aprendre a valorar els xicotets detalls, com ara el tacte a l'hora de parlar: “En la forma de parlar hi ha moltes regles i segons amb qui parles es fa d'una manera o d'una altra”.

Segons ella, per a viure és una societat estricta que dóna molt però a canvi de molt també. És un país on la gent treballa duríssim, on viu estressada, on tot és caríssim... Però, per una altra banda, els carrers estan sempre nets, hi ha moltes zones verdes extenses i els serveis de transport públic funcionen perfectament.

Una de les millors raons per anar al Japó és el prestigi que té la Universitat de Waseda, molt valorada en el mercat asiàtic que es troba en expansió: “El que aprens allí ho pots aplicar ací d'una manera o d'una altra i et pot servir per a saber com funcionem ací i com podríem millorar el nostre país”.

Però Noelia manifesta que no tot hi són avantatges, perquè “pel fet d'estar tan lluny t'enfrontes a vint-i-dues hores de vol (dotze seguides), és car i no pots vindre a veure la família sempre que vols”. Ella va saber que estava preparada per anar al Japó després d'haver estat d'Erasmus, abans no s'hauria atrevit a anar-hi, però l'experiència Erasmus li va demostrar que podria estar fora durant molt de temps. No obstant, això no és imprescindible abans de fer un Programa Internacional, depèn de cada persona.

Noelia ha cursat les dues beques i coneix els punts forts i febles de cadascuna. De l'Erasmus el millor va ser que no es va sentir gens sola, va eixir molt de festa i s'hi va adaptar ràpidament, però el pitjor fou que, com que hi havia molts espanyols, no va practicar la llengua tot el que li hauria agradat. Just açò és un dels principals avantatges del Programa Internacional al Japó, allí a part d'aprendre sobre una cultura molt diferent, va practicar més els idiomes perquè no tenia companys espanyols. Noelia aconsella triar entre aquestes beques pensant en quin tipus d'experiència es busca. I si ets tan emprenedor/a com ella, pots estudiar primer l'una i després l'altra.

Sabors d'altres terres

Entre les activitats complementàries i d'oci que es desenvoluparan al llarg de la VII Setmana Internacional de la Universitat de València es troba la Setmana Gastronòmica. Amb l'objectiu que els estudiants s'acosten als sabors de la cuina d'altres països del món, un conjunt de restaurants de cuina internacional ubicats en l'àrea compresa entre el Campus de Blasco Ibáñez i el Campus de Burjassot-Paterna oferiran preus especials per als estudiants de la Universitat durant els dies de la Setmana Internacional. Cuina xinesa, japonesa i tailandesa, menjars indo-pakistanesos i pizza italiana conformen l'oferta, amb la col·laboració dels restaurants Sish-Mahal, Caruso, Xiao II i Domino's Pizza. Tota la informació sobre aquesta Setmana Gastronòmica es pot consultar en la web de la Setmana Internacional: www.uv.es/outgoing.

Una gran festa de cloenda

■ Per a tancar la VII Setmana Internacional se celebrarà una festa a la discoteca Rumbó 144 de València el dijous 5 de novembre. Amb un preu de venda anticipada de tres euros es podrà accedir a la discoteca amb una consumició. Les entrades es podran comprar als punts informatius de la Setmana Internacional.

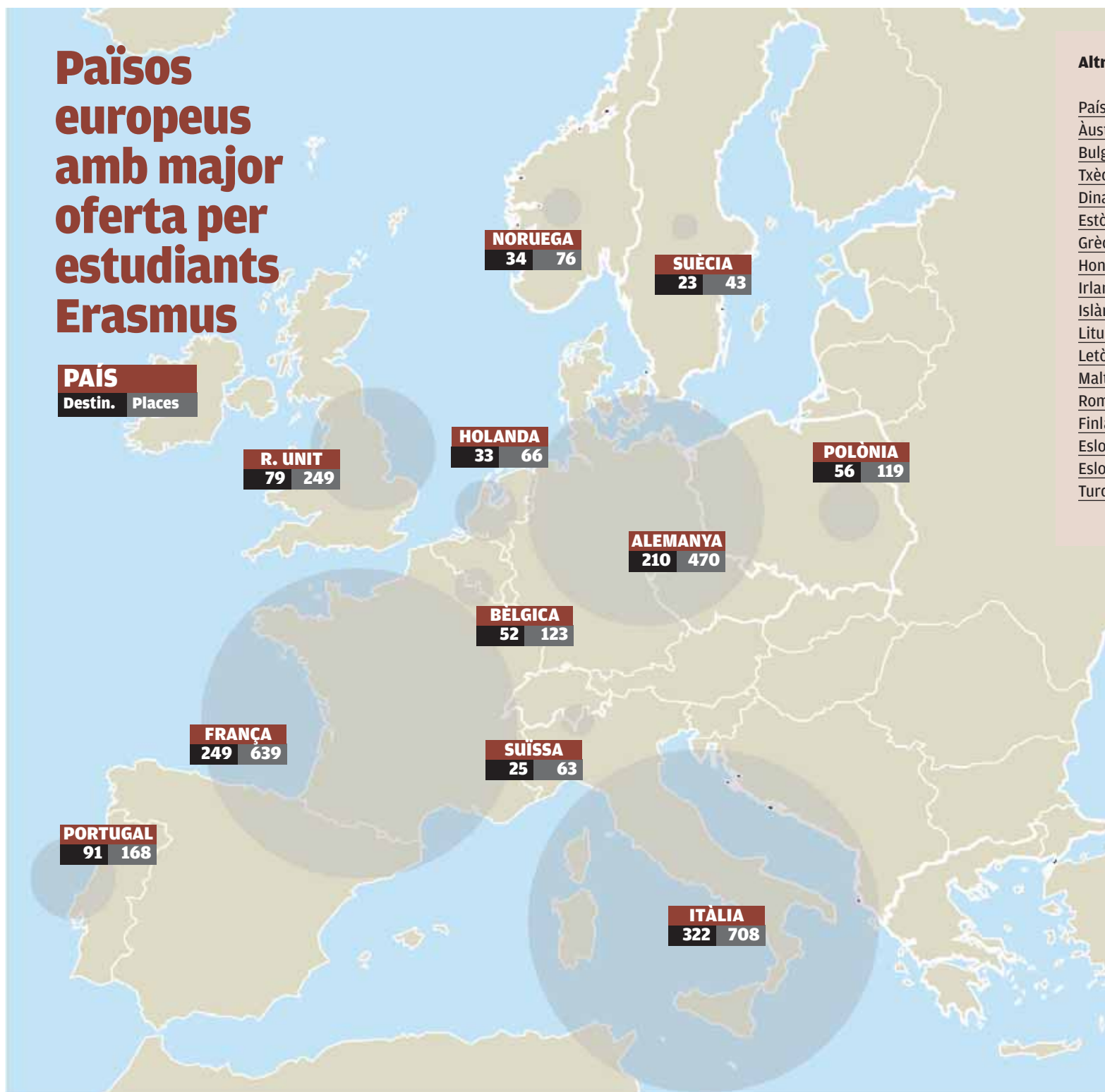
neixement lingüístic, com a mínim, equivalent al nivell intermedi (B1) de la llengua estrangera necessària per a fer la pràctica.

Dins del present curs acadèmic 2009-10 la Universitat de València obrirà una convocatòria de 41 places per a l'adjudicació de les mateixes en el segon semestre. A hores d'ara s'organitzen els procediments administratius per a una imminent convocatòria que es publicarà en la pàgina web de l'Oficina de Relacions Internacionals.

Els estudiants podran, d'acord amb la normativa europea, a títol individual, trobar una empresa que els accepti per a realitzar la pràctica sempre que siga acceptada per la Universitat de València.

En el segon semestre es pretén publicar la convocatòria corresponent al programa Erasmus Pràctiques per al pròxim curs acadèmic 2010-11.

Països europeus amb major oferta per estudiants Erasmus



Altres països

País	Dest.	Places
Àustria	31	59
Bulgària	3	6
Txèquia	20	34
Dinamarca	19	38
Estònia	10	13
Grècia	19	34
Hongria	9	17
Irlanda	14	32
Islàndia	3	5
Lituània	5	9
Letònia	5	7
Malta	2	4
Romania	17	32
Finlàndia	22	52
Eslovènia	12	10
Eslovàquia	4	8
Turquia	13	25

Tàndems lingüístics

Tàndems Lingüístics és un projecte del Servei de Política Lingüística (SPL) de la Universitat de València que té com a objectiu potenciar el plurilingüisme i la millora de les competències lingüístiques dels membres de la comunitat universitària, mitjançant la promoció dels intercanvis de conversa en tots els idiomes possibles, i en especial en valencià, com a llengua pròpia de la Universitat. Per a participar-hi t'has d'apuntar al grup de Facebook Tàndem UV. Així podràs posar-te en contacte amb una o diverses persones interessades a practicar amb tu la llengua que vols aprendre i/o a aprendre la teua llengua. Quan trobes una persona que s'ajuste a les teues necessitats i interessos, vos poseu en contacte i comenceu l'intercanvi de conversa. Podeu quedar a prendre un café, xatejar, anar al teatre... Les activitats, el ritme i les llengües que practiqueu són decisions vostres.

Més informació:
vulluntandem@valencia.edu.

Requisits lingüístics

REDACCIÓ

La preparació lingüística per als programes de mobilitat és responsabilitat de l'estudiant, si bé la Universitat de València facilita el seu suport, com en els cursos oferits pel Centre d'Idiomes. L'estudiant també pot realitzar la preparació lingüística en un altre centre oficial reconegut.

El nivell lingüístic per a optar a una beca Erasmus Estudis ha d'assegurar l'adequada comprensió i comunicació, així com el seguiment de la docència al país de destinació.

Tenen el nivell lingüístic requerit els estudiants Erasmus que estiguen en alguna de les situacions següents i ho acrediten en la sol·licitud:

- Cursar estudis de Filologia, Traducció i Interpretació o de Magisteri en l'especialitat de llengua estrangera de la mateixa llengua dels estudis de la universitat sol·licitada.

- Haver superat un mínim de 15 crèdits universitaris en la llengua del país on se sol·licita l'estada de l'intercanvi Erasmus.



- Disposar, com a mínim, del nivell B1 segons la classificació del Consell d'Europa, grau elemental de l'Escola Oficial d'Idiomes, o equivalent.

- Haver realitzat el batxillerat en un centre bilingüe.

- Haver cursat un any d'estudis al país de destinació o en un altre de la mateixa llengua.

- Haver cursat un mínim de tres mesos de cursos equivalents en el país de destinació o un altre de la mateixa llengua, acreditats degudament quant a aprofitament lingüístic.

- Qualsevol altra acreditació ha de ser sol·licitada a la Comissió Permanent d'Intercanvi, juntament amb la sol·licitud.

En el cas de no poder acreditar els coneixements de l'idioma per a verificar el nivell lingüístic dels estudiants Erasmus, es farà una prova escrita que consistirà en preguntes de comprensió, vocabulari i gramàtica general. El nivell de la prova serà equivalent al nivell B1, segons la classificació del Consell d'Europa. La superació de la prova és condició *sine qua non* per a realitzar una estada d'intercanvi Erasmus Estudis. L'expedient serà el criteri d'ordenació.

Per al curs 2009-2010 es farà una prova de nivell dels idiomes italià, francès, anglès i alemany el dia 16 de

gener del 2010. Aquestes proves han de ser sol·licitades per l'estudiant entre el 2 de novembre i el 15 de desembre. El resultat de les proves permetrà assignar les places de mobilitat Erasmus Estudis en febrer del 2010.

En el cas dels Programes Internacionals, el nivell lingüístic exigut per algunes universitats requereix un títol acreditatiu, com ara el TOEFL o similars. En concret, les universitats de Canadà, Estats Units, Japó, Xina, Austràlia i algunes europees exigeixen diferents nivells que han de ser consultats amb el responsable de la mobilitat, és a dir amb el coordinador de la titulació que cursa l'estudiant.

TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i lbarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convingre. favstv@yahoo.es.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de per-

sones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Quatre habitacions, moblat, tot exterior, molt lluminós i tranquil (vistes al parc de Marxalenes), rentadora i nevera, dues balconades, ascensor, cuina reformada. Prop del tramvia i de l'EOL. Av/Portugal. Preu: 500 euros (comunitat inclosa). Tel. 657 72 50 90 (Jose).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis molt ben equipat, acabat de reformar. Habitacions molt espaioses i assolades. Cuina amb tot l'equipament. Calefacció. Molt confortable. Tramvia a la porta, autobusos, ben comunicat i cèntric. Visita'l sense compromís. Av/Constitució. Preu: 900 euros. Tel. 685 04 74 91 (Isabel Cervera).

Pis per a llogar. Barri de Benimaclet. Ben comunicat amb metro, tramvia i bus. Totalment equipat. Av/Valladolid 19. Preu: 680 euros. Tel. 654 350 624 (Narciso).

Pis per a llogar. Xic/a. Gran terrassa, aire condicionat, gas ciutat, molt a prop del Campus dels Tarongers. Plaça Actor Enrique Rambal 2. Preu: 800 euros. Tel. 96 360 60 98 (Ángeles).

Pis per a llogar. Xic/a. El pis té dues terrasses i un ample i lluminós saló. La cuina i el bany estan en molt bon estat. La casa té una entradeta per a deixar bicicletes al pis. Ben comunicat amb el metro i autobusos. A deu minuts de Tarongers i Blasco Ibáñez. C/Rodríguez de Cepeda 3. Preu: 500 euros. Tel. 649 696 351 (Fani).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis lluminós amb habitacions exteriors i gas ciutat. Ampla terrassa. Bona comunicació amb autobusos i tramvia. Preferiblement erasmus no fumadors. C/Alfarara del Patriarca 23. Preu: 180 euros (despeses no incloses). Tel. 619 90 08 86 (Berta).

Compartir amb estudiants. Xica. Pis totalment equipat i moblat, exterior, amb ascensor, ben comunicat amb metro i tramvia de Benimaclet. Bon ambient d'estudi. Abstinència erasmus. C/Alborraia 4. Preu: 200 euros. Tel. 654 94 43 44 (Sara).

Compartir amb estudiants. Xica. Prop del campus. Prop de supermercats, amb ascensor, gas natural. En setembre es paga mitja mensualitat, juliol i agost no es paga. El depòsit es pot pagar fins desembre. Av/Pi i Margall (Burjassot). Preu: 166 euros. Tel. 676 77 84 29 (Sonia).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis a compartir amb estudiant major de 25 anys. És per a dues persones, per això sols es compartiria amb una persona més. Internet, rentadora, microones. Despeses de llum i aigua a banda. Av/Blasco Ibáñez 113. Preu: 250 euros. Tel. 675 53 49 02 (Lourdes).

Compartir amb estudiants. Pis ample i assolat, amb saló gran i terrassa tancada. Av/Blasco Ibáñez 154. Preu: 225 euros. Tel. 96 329 03 07 (Maria).

Es lloga habitació. Xic/a. Casa gran i equipada. Compartir amb dos xics i una xica fins gener (inclòs). Habitacions grans i lluminoses. C/Guàrdia Civil 21. Preu: 225 euros. Tel. 605 37 26 23 (Begoña).

Debat sobre els estudis de gènere en ciències i enginyeries

El Vicerectorat d'Estudis de la Universitat de València organitza el proper dia 4 de novembre una jornada per a debatre els estudis de gènere en les ciències i les enginyeries. L'objectiu és avançar en el disseny d'una assignatura sobre igualtat que es pugui cursar en els graus adscrits a les diferents branques del coneixement. La Universitat de València ha sigut pionera a proposar una assignatura optativa sobre aquesta temàtica, transversal a totes les titulacions que s'adapten a l'EEES.

La jornada tindrà lloc a la sala d'actes de la Biblioteca Eduard Boscà del Campus de Burjassot. En la sessió inaugural, que comença a les 10:30 hores, intervinen la vicerectora d'Estudis, Maria Vicenta Mestre; la directora de la Unitat d'Igualtat, Olga Quiñones; i la directora de la Unitat Dona i Ciència del Ministeri de Ciència i Innovació,



Inés Sánchez de Madariaga. A continuació hi haurà una taula redona, moderada per María Luisa Moltó, directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València, on participaran Pilar

López, de l'Institut de Ciències Materials del CSIC; Eulalia Pérez, de l'Institut de Filosofia del CSIC; Dora Sánchez, de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València; i Carmen Vela, directora general d'Ingenasa i presidenta d'Amit. La taula començarà a les 11 hores.

Es tracta d'analitzar la necessitat dels estudis de gènere en aquestes branques del coneixement i debatre sobre les competències que els estudiants de grau han d'adquirir en aquest àmbit.

El congrés 'Motiva' reuneix experts internacionals en emprenedoria

Dimarts passat van començar el II Congrés Internacional i el X Seminari Iberoamericà Motiva *La Universitat i l'Emprenedoria*, que es desenvoluparà fins demà divendres dia 30 a la Facultat d'Economia de la Universitat de València. El rei Joan Carles I ostenta la presidència d'honor d'aquest congrés.

La Xarxa Motiva és un fòrum de trobada de caràcter iberoamericà que vol donar a conèixer el treball sobre el foment de la cultura de l'emprenedoria (entesa com l'acció i l'efecte d'emprendre nous projectes), servir de

suport a la creació d'empreses i consolidar les relacions entre diverses universitats amb l'objectiu últim d'esdevindre un suport per a l'articulació i l'estímul d'aquests temes. El II Congrés Internacional i el X Seminari Iberoamericà Motiva s'ofereixen com un fòrum de debat, reflexió i intercanvi d'experiències i coneixements per a tots aquells docents i investigadors universitaris vinculats a l'emprenedoria, així com per a altres agents externs interessats en la matèria. El congrés es va inaugurar al Paraninf de la

Universitat. Ahir dimecres dia 28 va iniciar-se l'exposició i debat de les ponències de les sessions I i II, com també una recepció a càrrec de l'Ajuntament de València als congressistes al saló de recepcions del consistori. Hui dia 29 serà el torn per a les ponències de les sessions III i IV, la clausura del congrés i el lliurament del I Premi Motiva/TEC Empresarial al millor treball presentat. Durant el matí de demà dia 30 se celebrarà una conferència col·loqui amb Hugo Kantis i la reunió anual de la Xarxa Motiva.



Una imatge del congrés.
FOTO: MIGUEL LORENZO

CITES

CINEMA

LA HERENCIA DEL VIENTO

Stanley Kramer, 1960. Cicle *L'evolució biològica... no és cosa d'un any*. Gratuït.

Dia: 29 d'octubre.

Hora: 18 hores.

Lloc: Palau de Cerveró (plaça Cisneros 4).

NOBODY'S BUSINESS

Alan Berliner, 1996. Cicle *Memòria, mentides i cel-luloide*. Gratuït.

Dia: 4 de novembre.

Hora: 18 hores.

Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

EXPOSICIONS

CIENTÍFICS DE L'EXILI. 1939-2009

L'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una terrible sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola.

Dies: Del 5 de novembre al 7 de març.

Lloc: Sala Lluís Alcanyís-Palau Cerveró.

Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

PINACOTECA PSQUIÀTRICA A ESPANYA, 1971-1990

Les pintures de malalts mentals a Espanya han estat per a la psiquiatria, des del començament del segle XX, un instrument de suport en el diagnòstic, una activitat ocupacional o una forma de psicoteràpia.

Dies: Fins el 24 de gener.

Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

Lloc: Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2.

XIV EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES RUTES DE SENDERISME CLUB DE MUNTANYISME MARÍTIM

De Beatriz Coll Broadbent.

Dies: Fins el 29 d'octubre.

Horari: Dilluns i dijous de 19:30 a 21 hores.

Lloc: Club de Muntanyisme Marítim. C/José Benlliure.

OUKA LELE. FOTOGRAFIES

Dies: Del 16 d'octubre al 15 de novembre.

Lloc: Centre Cultural d'Almussafes.

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2009

L'exposició conté una mostra de les fotografies guardonades i seleccionades en el concurs *Wildlife*

Photographer of the Year, el més prestigiós premi de fotografia de natura del món.

Dies: Fins l'1 de novembre.

Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. C/Quart 80.

BOTÀNIC-JESUÏTES: UN PAISATGE COMPARTIT

Aquesta exposició se centra en l'evolució paisatgística i ciutadana de l'entorn del Jardí Botànic i el Col·legi de Jesuïtes a la ciutat de València.

Dies: Fins el 5 de novembre.

Lloc: MAOVA. Museu Arqueològic d'Ontinyent i la Vall d'Albaida. Sala d'Exposicions. Edifici Antics Jutjats. C/Regall 2, Ontinyent.

TEATRE

TALLER MUNICIPAL DE TEATRE BARRI DEL CRIST

Dos nivells.

I: Iniciació teatral.

II: Investigació actoral.

Dirigit per Nilda Varela.

Informació: 96 380 92 65-669 88 29 42 (Arantxa).

Quota anual: 23 euros.

KUENTAKÉ... TAKÉ

De Kuentaké. Circuit Café Teatre San Miguel.

Dia: 29 d'octubre.

Hora: 23 hores.

Lloc: Sala Swan. C/Juan Giner 15. Benimaclet.

MÚSICA

MÚSICA A ONTINYENT

Orxata Sound System. Coorganitzen: Associació d'Estudiants de Magisteri i Empresaris d'Ontinyent i Delegació d'Estudiants.

Dia: 30 d'octubre.

Hora: 23 hores.

Lloc: Discoteca OTK, Ontinyent. Gratuït.

QUINTET GIOCUNDUM

Cicle *Concerts de Tardor 2009*. Quintet Giocundum està format per Ramón Capilla, flauta; Daniel Gómez Asensio, oboé; Luis Miguel Marín Chover, clarinet; Ramón Herrero, fagot; Asensio Magraner, trompa.

Dia: 8 de novembre.

Hora: 12 hores.

Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

ÀRIES DE CANTATES PER A CONTRATENOR

De J.S. Bach. A càrrec de David Sagastume (contratenor) i Daniel Oyarzábal (clau).

Dia: 31 d'octubre.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Museu d'Art Contemporani de Vilafamés.

SUITES PER A VIOLONCEL SOLO

De J.S. Bach. A càrrec de Leonardo Luckert (violoncel barroc).

Dia: 7 de novembre.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Museu d'Art Contemporani de Vilafamés.

CONFERÈNCIES

ELS ESTUDIS GENÈTICS I LA CONSERVACIÓ D'ESPÈCIES VEGETALS AMENAÇADES

Cicle *Conferències 09 del Jardí Botànic*. A càrrec de Pedro Sosa.

Dia: 4 de novembre.

Hora: 19 hores.

Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

LES ALFÈBEGUES DE BÉTERA, UN CAS D'ETNOBOTÀNICA FESTIVA

Cicle *Conferències 09 del Jardí Botànic*. A càrrec de Toni Marzo i Ramón Asensi.

Dia: 11 de novembre.

Hora: 19 hores.

Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

EL QUE ES VA PODER FER EN L'EXILI

Conferència inaugural de l'exposició *Científics de l'exili. 1939-2009*. A càrrec de Julián de Zulueta (malariòleg de l'OMS, president de la ILE).

Dia: 5 de novembre.

Hora: 19 hores.

Lloc: Palau de Cerveró.

L'EDUCACIÓ COM A DRET DE LA CIUTADANIA

Per Adela Cortina Orts.

Dia: 7 de novembre.

Hora: 9:30 hores.

Lloc: Fundar. C/Fontcalent 1, baix.

¿QUÈ SOÑASTE?

Presentació del llibre de Jorge Pablo Rodríguez García, on conta les seues vivències com a periodista en la *Ruta Quetzal*. Amb Saray de la Hoz i Manuel Fernández (expedicionaris), José Vicente Puig, Jorge Pablo Rodríguez García.

Dia: 30 d'octubre.

Hora: 19 hores.

Lloc: Saló d'Actes del C.M. Sant Joan de Ribera (pl/Sant Joan de Ribera 6. Burjassot).

LA VOZ PÚBLICA DE LAS MUJERES

Presentació del llibre de Dolores Renal. Amb la intervenció de Júlia Sevilla (professora de Dret Constitucional, Universitat de València), Alfons Cervera (escriptor i periodista), Dolores Renal (autora del llibre).

Dia: 29 d'octubre.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Aules Seminari de la Nau. C/Universitat 2.

SERRA D'ESPADÀ GR-36

Nova obra sobre el parc natural de la serra d'Espadà amb més de tres-centes fotografies, 131 quilòmetres de sendes descrites i mapes originals. A més de l'autor Sento Puchades, assistiran a l'acte Lúcia Almodóvar (membre de la Societat

Amics Serra d'Espadà, encarregada de l'edició) i Jorge Cruz (geògraf i col·laborador en l'obra). Per a completar la sessió es projectarà un reportatge fotogràfic sobre la serra d'Espadà.

Dia: 29 d'octubre.

Hora: 20 hores.

Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

DIVERSOS

XXI PREMI PICA D'ESTATS DE PREMSA, RÀDIO, TELEVISIÓ I INTERNET

Tema: Aspectes turístics de les comarques de Lleida.

Originals: Hi podran optar tots els treballs de premsa escrita, ràdio, televisió i internet publicats o emesos en qualsevol idioma en el període comprès entre el 18 d'octubre del 2008 i el 19 d'octubre del 2009.

Termini: La inscripció dels treballs serà del 20 d'octubre al 20 de novembre. Hauran de ser remesos al president del Patronat de Turisme de la Diputació (Rambla Ferran 18, 3er, 25007 Lleida).

Informació: <http://www.lleidatur.com/pica>

CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA FOTCIÈNCIA

Participants: Qualsevol persona major d'edat que presente imatges pròpies que no hagen estat premiades.

Tema: La ciència i la tecnologia.

Termini: 29 d'octubre a les 18 hores.

Informació: www.fotciencia.fecyt.es.

XI CONCURS DE COMPOSICIÓ PACO LLÁCER

Convocat per la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana amb l'objectiu de fomentar la composició d'obres per a cor i donar difusió al treball de compositors actuals.

Participants: Qualsevol persona.

Termini: 15 de novembre a les 19 hores.

Informació: www.fecocova.com.

TALLER DE PLANTES AROMÀTIQUES

Amb aquest taller es volen donar a conèixer usos útils i senzills de plantes aromàtiques i medicinals, amb la realització de pràctiques en les quals s'empraran com a base les plantes.

Dies: 2, 4, 9 i 11 de novembre.

Horari: De 16 a 19 hores.

Preu: 50 euros.

Inscripció fins a: 2 de novembre.

Informació: www.jardibotanic.org.

PROPOSTES

Set originals opten al Premi d'Assaig de la Càtedra Josep Lluís Blasco

Set originals s'han presentat al Premi d'Assaig Càtedra Blasco, convocat per la Càtedra de Filosofia i Ciutadania Josep Lluís Blasco de la Universitat de València. Al premi es podien presentar obres en català, castellà o anglès. Els set originals rebuts procedeixen de tot l'Estat i abasten temàtiques molt diverses, des de l'educació al debat filosòfic, sociològic i polític.

El jurat, presidit pel rector de la Universitat de València, i en nom seu per Tobies Grimaltos, professor de Filosofia de la Universitat de València i membre de la Càtedra Josep Lluís Blasco, està integrat per Cèlia Amorós, Ramon Lapiedra, Joan Francesc Mira i Josep Maria Terricabras. L'obra guanyadora es farà pública el 21 de desembre. El premi està dotat amb 10.000 euros i comporta l'edició de l'obra guanyadora a càrrec de Publicacions de la Universitat de València.

La psicologia es fa visible amb un acte al centre de València

Amb motiu del vint-i-cinc aniversari de la creació de la Facultat de Psicologia de la Universitat de València, l'Assemblea de Representants (AdR) del centre, juntament amb l'Associació Valenciana d'Estudiants de Psicologia (AVEPSI), ha organitzat un acte de visualització de la psicologia a la plaça de la Mare de Déu de València. L'acte serà demà divendres dia 30 d'11 a 18 hores i s'hi trobarà representat l'àmbit acadèmic per part de la Facultat de Psicologia i pels instituts d'investigació relacionats amb el centre (Intras i Idocal). També hi serà present l'àmbit professional representat pel Col·legi Oficial de Psicòlegs, a més de representants de diferents eixides professionals relacionades amb la titulació. Des de l'organització han destacat que es tracta d'una ocasió per a demostrar a la societat el treball de la Facultat de Psicologia de la Universitat i una oportunitat per als estudiants de veure reunides diverses eixides professionals.



Segona edició del premi de fotografia digital Fotobuc

La revista *BUC. Universitat. Cultura. Llibres* convoca la segona edició del Premi Xarxa Vives de Fotografia Digital Fotobuc, amb l'objectiu de conscienciar la comunitat universitària dels territoris de parla catalana sobre la importància de preservar la biodiversitat. El tema d'aquesta segona edició tractarà la biodiversitat als territoris de la Xarxa Vives i es valorarà la qualitat de la fotografia que millor reflectisca la riquesa del conjunt de totes les formes vivents de la natura en aquests territoris. La convocatòria està oberta a tots els estudiants de les vint universitats de la Xarxa Vives que ho siguen en el moment de presentar les imatges. Les propostes es poden presentar sobre suport digital (cedé), per correu electrònic o a través d'un formulari electrònic allotjat en el *web* de la versió electrònica de la revista, la llibreria electrònica universitària e-BUC (www.e-buc.com).

La fotografia guanyadora serà premiada amb 600 euros i la reproducció de la imatge en el número de tardor de la revista. El termini per a la presentació de les fotografies finalitza el 30 de maig del 2010. Damián Llorens, estudiant de segon curs de Publicitat i Relacions Públiques de la Universitat Jaume I, va resultar guanyador de la primera edició del Premi Fotobuc amb la fotografia *Escassetat d'aigua*. La temàtica d'aquesta primera edició va tractar els efectes del canvi climàtic als territoris de la Xarxa Vives. L'objectiu de la fotografia de l'autor va ser conscienciar la societat del dany que provoca aquest procés mitjançant una combinació de signes referents al canvi climàtic. La revista *BUC. Universitat. Cultura. Llibres* és una publicació semestral de la Xarxa Vives d'Universitats que es distribueix entre el professorat de les universitats membres de la Xarxa i l'alumnat universitari, així com a llibreria dels territoris de la Xarxa. *BUC* es pot consultar en PDF i té una versió electrònica a la llibreria virtual www.e-buc.com, on està a l'abast del públic tota l'oferta editorial de les universitats.

Una retrospectiva d'Anzo mostra obres no exposades abans

El Patronat Martínez Guericabeitia de la Fundació General de la Universitat de València organitza l'exposició *Memòria d'Anzo* a la Nau, l'edifici històric de la Universitat, fins el 14 de febrer. Anzo és un autor avantguardista de primera fila.

REDACCIÓ

Amb aquesta exposició, el Patronat Martínez Guericabeitia vol recuperar l'obra de José Iranzo Almonacid, més conegut com a Anzo (Utiel 1931-València 2006), un dels nostres artistes plàstics d'avantguarda més significatius de la segona meitat del segle xx i tot un referent del pop art. Algunes de les obres s'exposen per primera vegada al públic per tal de relançar la vigència del treball d'Anzo, que fa reflexionar sobre la societat actual, alhora que se li ret un reconeixement degut: una àmplia exposició retrospectiva de tota la seua obra. Juan Ángel Blasco Carrascosa, estudiós de l'obra d'Anzo i comissari de la mostra, destaca d'aquest singular pintor, escultor, publicista i gravador que "ompli un important capítol de l'art contemporani valencià, espanyol i internacional [...], i la seua producció artística és el fruit d'una profunda preocupació humanística".

A la Sala Martínez Guericabeitia de la Universitat s'han aplegat un total de 42 obres, de les quals 30 procedeixen de la família, dues d'un col·leccionista particular i 10 de la Col·lecció de la Universitat de Valèn-

cia, que gestiona el Patronat. La majoria de les obres que ha prestat la família i les del col·leccionista particular encara no s'havien exposat i són completament inèdites, per la qual cosa contribueixen a conèixer la fructífera carrera d'aquest pintor valencià, les obres del qual han donat la volta al món a través d'exposicions individuals i col·lectives. En l'actualitat el seu treball està representat en col·leccions públiques i museus de València, Amsterdam, Basilea, Berlín, Bolonya, Brussel·les, Florència, Iowa, Londres, Madrid, Milà, Mònaco, Nova York, Oslo, París, Pisa, Praga i Roma, entre altres ciutats.

L'exposició fa un recorregut complet per totes les etapes i la diversitat d'obres d'Anzo. En la mostra s'exposen pintures, gravats, les seues característiques peces sobre planxa d'alumini i també obres d'una faceta seua tan singular com desconeguda: l'escultura. Aquestes procedeixen de la col·lecció familiar i se'n poden contemplar fins una desena.

RESSONÀNCIA INTERNACIONAL. I en una mostra tributada a Anzo no podia faltar la seua producció més característica, els "aïllaments", que



Una de les obres d'Anzo inclosa en l'exposició.

van tindre ressonància internacional en els anys seixanta i setanta. En aquesta retrospectiva se n'exposa una veritable antologia, fins a 13 aïllaments (11 originals i 2 d'obra gràfica), un autèntic goig per a tot aquell que vulga observar una de les seues aportacions artístiques més ariscades.

L'exposició *Memòria d'Anzo* s'emmarca dins de la línia expositiva Trobades amb la Col·lecció, amb la qual el Patronat Martínez Guericabeitia facilita la difusió i la reflexió crítica dels artistes i les obres que integren la Col·lecció Martínez Guericabei-

tia. Aquesta exposició, com totes les activitats del Patronat, està patrocinada pel Banc Santander i compta amb la col·laboració de Heineken Espanya. A més, cal destacar la contribució de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració, que ha condicionat, de manera excel·lent, les obres procedents de la família.

Com que la formació i la màxima difusió de les exposicions són dues constants del Patronat Martínez Guericabeitia, aquesta mostra preveu visites guiades per a tots els públics i també tallers didàctics per als més joves.

Encontre literari amb Joan Oleza el 5 de novembre

REDACCIÓ

L'escriptor i catedràtic de Literatura de la Universitat de València Joan Oleza protagonitza divendres 5 de novembre un encontre literari. La cita tindrà lloc al Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació a partir de les 13 hores. La iniciativa porta com a títol *Ética de la creació, estética de la fábula*.

Joan Oleza acaba de publicar la novel·la *La vida infidel d'un arlequí*, on descriu l'evolució d'un personatge enmig del període convuls de la transició. Altres dels seus títols són *La mansión roja* i *Cuerpo de transición*. També va publicar, al començament de la dècada dels huitanta, *Tots els jocs de tots els jugadors*.

En la jornada del dia 5 de novembre intervindran Arcadio López-Casanova, Eduardo Alonso, María Rosell, Elia Saeleuterio, Vicent J. Escartí, Juan M^a Calles, Carlos Marzal, Jaime Siles, Antonio Briz i María José Coperías.

Joan Oleza va nàixer a Palma l'any 1946. A principis dels setanta va treballar com a professor a les universitats de València i Odense (Dinamarca), al Col·legi Universitari de Castelló i a la Universitat de Barcelona. El 1976 es va traslladar a València, on va assolir la plaça de catedràtic el 1979. Ha estat director del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València i degà del centre entre els anys 1981 i 1985. És especialista en autors com ara Enric Valor, Max Aub, Lope de Vega o Vicente Aleixandre.

Oleza ha desenvolupat també una intensa activitat cívica i política. Va dirigir la revista clandestina *Cal dir*.



Anna Gamazo, davant d'una de les fotografies exposades.

UN COL·LEGI PER A SUDAN. L'ONG Amsudan ha iniciat, amb la col·laboració de Bancaixa i la Universitat de València, una campanya solidària amb l'objectiu de recaptar fons per a la construcció d'un col·legi al sud de Sudan. Aquesta escola, que estarà situada a la població de Billín, tindrà una capacitat per a huit-cents xiquets i es denominarà Ciutat de València. Mitjançant l'exposició fotogràfica realitzada per Anna Gamazo, Amsudan té l'objectiu de recaptar 150.000 euros, el pressupost necessari per a complir aquest projecte educatiu. La mostra està instal·lada a la Sala Oberta de l'edifici històric de la Universitat de València, la Nau, i romandrà fins el pròxim 1 de novembre. Es tracta d'una col·lecció de trenta-cinc fotografies que reflecteixen la vida quotidiana dels poblats del sud de Sudan, imatges donades per Gamazo la venda de les quals contribuirà a l'objectiu d'aquesta ONG.

NOVEMBRE 2009
PROJECCIONS AL RIALTO

IVC La Filmoteca

LA CONTRAONADA: NOVÍSSIM CINEMA FRANCÉS → 14 novembre	MÉTAL HURLANT I EL CINEMA FANTÀSTIC 7 novembre → 2 desembre
ELS ALTRES FANTÀSTICS → desembre	EL THRILLER USA ANYS 70 13 novembre → maig
LA NOUVELLE VAGUE. ELS CAMINS DE LA MODERNITAT 5 novembre → gener	DE POE A LA LLUNA 19 → 28 novembre

www.ivc-la-filmoteca.es

Universitat de València IVC La Filmoteca

Méts of Law
Fotografiat el 1927

breus

NOU ESPAI PER A REFLEXIONAR SOBRE ECONOMIA.

Aquesta setmana s'ha presentat l'Espai d'Economia de la Safor, que se centra en la reflexió i el debat en matèria econòmica. La programació del primer trimestre inclou tres conferències una cada mes, que se celebraran a les 19:30 hores a la Casa de la Marquesa de Gandia. La primera de les quals serà hui dijous 29 d'octubre amb el títol *El paper de l'Euram en l'economia*, a càrrec de Joan B. Casas, degà del Col·legi d'Economistes de Catalunya. Hi participen, a més del Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València, l'Institut Ignaci Villalonga, el Cercle d'Economia de la Safor, el Fòrum del Diàleg i el periòdic *Levante-EMV* edició la Safor.

DESCOMPTES PER A L'OPEN

500 DE TENNIS. La Ciutat de les Arts i les Ciències acull la primera edició del València Open 500, que se celebrarà del 31 d'octubre al 8 de novembre. Gràcies a l'acord entre l'organització del torneig i la Universitat de València, tots els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis de la Universitat de València disposaran d'un 10% de descompte a la compra d'entrades per a totes les sessions, que seran un total d'onze en nou dies. Dijous 5 i divendres 6, a més, hi haurà una sessió nocturna amb el millor partit de la jornada. Així mateix, dilluns 2 de novembre serà el dia de la Universitat de València, quan tots els membres de la comunitat universitària, presentant el carnet de la Universitat, aconseguiran una entrada de franc si en compren una altra. L'edifici Àgora serà l'escenari on se situarà la pista central del torneig. Les entrades, a les taquilles de la Ciutat de les Arts i les Ciències. Més informació: www.valenciaopen500.com.

S'AMPLIEN LES AJUDES A ESTUDIANTS INNOVADORS.

El Vicerectorat de Convergència Europea i Qualitat ha ampliat la convocatòria d'Ajudes per a Grups d'Estudiants Innovadors a alumnes de llicenciatures i diplomatures dins del programa Estic. D'aquesta manera, la convocatòria ja no es limita a grups de grau o màster, sinó que reflecteix també l'esforç innovador que s'ha realitzat a la Universitat en els darrers anys de transició cap a l'Espai Europeu d'Educació Superior. Les ajudes estan dirigides a grups d'entre 5 i 8 estudiants que elaboren objectes digitals d'aprenentatge des d'una perspectiva col·laborativa i d'aprenentatge autònom. Les sol·licituds del primer quadrimestre es poden presentar fins el 9 de novembre. Més informació en www.uv.es/udie.

MARIA JOSEP PICÓ

Una pantalla gegant ubicada a la plaça del Rectorat, al Campus de Blasco Ibáñez, crida totes les atencions des de la setmana passada. En ella, durant algunes vesprades fins a finals de novembre, es projectaran imatges en directe captades per l'històric Observatori Astronòmic i també procedents de les noves instal·lacions de la Universitat de València situades a Aras de los Olmos –on l'absència de contaminació lumínica fa possible l'observació de la volta celest. Aquesta és una de les dues accions integrades en la proposta divulgativa Astronomia al Carrer, promoguda per l'Observatori Astronòmic en el marc tant del seu primer centenari com de la celebració de l'Any Internacional de l'Astronomia. La segona és una mostra de fotografies de gran format i il·luminades, captades i tractades per l'astrofotògraf Vicent Peris, la qual s'ha instal·lat al vestíbul del Rectorat.

L'Observatori Astronòmic, amb aquesta iniciativa –la qual disposa del suport de la Fundació Espanyola de Ciència i Tecnologia (Fecyt), vol integrar l'astronomia en l'àmbit quotidià del campus, de cara als estudiants i al públic en general, per a mostrar la seua espectacularitat, alhora que fomentar l'observació real del cel. La Universitat espera aconseguir un gran impacte divulgatiu de l'astronomia amb aquesta activitat, ja que s'ha estimat un públic superior a un miler de persones, atés l'èxit de propostes anteriors, com ara la retransmissió del trànsit de Venus.

El director de l'Observatori Astronòmic, Juan Fabregat, destaca la importància d'aquestes activitats que aproximen la ciència a la ciutadania, “perquè la nostra societat s'allunya de la ciència i cada vegada els estudiants inicien menys estudis científics universitaris”. Alhora, Fabregat argumenta que l'aposta per una economia sostenible “requereix inversions en I+D” i manifesta el seu desacord amb la reducció del pressupost per al Ministeri

La galàxia espiral NGC 73 31, a Pegàs, es pot distingir amb telescopis menuts sota cels foscos com una feble taca difusa. Es tracta d'un univers illa, semblant a la nostra pròpia galàxia, tal vegada major, a cinquanta milions d'anys llum de distància.

IMATGE DE VICENT PERIS

L'astronomia ix al carrer

de Ciència i Innovació prevista pel Govern central.

Amb la mostra de fotografies i la projecció d'imatges astronòmiques “volem fer arribar la bellesa i la importància de l'astronomia fins al nivell del vianant en un dia normal, i així convidar-lo a observar els astres”, comenta el coordinador d'Astronomia al Carrer, Fernando Ballesteros. D'altra banda, Ballesteros també critica la pol·lució lumínica de les ciutats, la qual “ens furta un bé cultural com és l'observació del nostre cel”. Aquest impacte ambiental per un excés d'il·luminació poc adient es pot percebre en les projeccions en directe, ja que mostren

imatges simultànies des d'Aras de los Olmos i la ciutat de València.

L'astrofotògraf de l'Observatori autor de les imatges exposades al Rectorat, Vicent Peris, apunta que la fotografia astronòmica “encara és una activitat que està alçant el vol en el nostre país, tot i la seua rellevància i la seua complexitat, ja que depèn de coneixements científics i artístics”.

L'horari per a visitar la mostra de fotografies al Rectorat serà de 9 a 21 hores, mentre que les projeccions es realitzaran de dijous a dissabte en setmanes alternes, de 20 a 22 hores. És a dir, els dies 22, 23 i 24 d'octubre; del 5 al 7 i del 19 a 21 de novembre; i del 3 al 5 i del 17 al 19 de desembre.

RERE LES PASSES DE JORGE

JUAN. D'altra banda i en el mateix context, la Universitat de València i la Galeria Jorge Juan van inaugurar dissabte passat en aquesta àrea comercial la programació del Mes de l'Astronomia *Rere les passes de l'astrònom Jorge Juan*, amb la finalitat de divulgar la figura d'aquest científic nascut a Novelda el 1713 i que amb vint-i-dos anys es va embarcar en l'expedició de la Reial Acadèmia de les Ciències de París per a mesurar el meridià terrestre en la línia equatorial a Amèrica del Sud. Una mostra fotogràfica coordinada per Enric Marco, del Departament d'Astronomia i Astrofísica, tallers didàctics organitzats pels joves científics de l'Associació d'Astronomia de la Universitat de València (<http://asoastro.uv.blogspot.com>) cada cap de setmana i un Bar de les Ciències sobre *Com seria la vida extraterrestre?*, previst per al 12 de novembre, en són algunes de les propostes.

La columna ¶ Alfons Cervera

Recomanació

La infància llunyana s'alimentava de tebeos. El nom canviarà amb el temps al de còmics i ara veus més que autoritzades reclamen de nou la qualitat substantiva de tebeo. En les seues pàgines il·lustrades vam aprendre en l'època de la fam que l'aventura era un territori mític on volaven els nostres somnis en blanc i negre, els únics colors que se'n sortien d'aquella horrorosa i aparent normalitat l'únic color de la qual era el gris. Deixar volar els somnis és el que fa Antonio Altarriba, escriptor i guionista d'històries –també així s'anomenen els tebeos. Els dibuixos són de Kim i entre els dos han ordit una història que ompli de desassossec. No sé si he llegit un relat més decididament trist que *El arte de volar*.

Segurament no. El temps dura, en aquest llibre segurament irrepensible –com els grans llibres, els més imprescindibles–, el que duen la vida del protagonista i les mil guerres amb què es troba en el camí. Guerres de veritat, de les que amollen bombes i omplien de morts els camins, i guerres que clavillen per dins com si els projectils foren com les bales de plata que acabaven amb la vida de l'home-llop. Abans de la guerra de veritat va viure el protagonista –en les pàgines que els conte, pare del guionista– una adolescència de llaurador sense cap aire i la lleu primavera de la II República. Després de la derrota, l'exili i tantes penalitats que no cabien en aquesta columna. La vida és obrir una esquadra en la cuirassa d'ombres que ens envolta. A vegades aconseguirem obrir eixa esquadra i altres anirem de fracàs

en fracàs fins que ja no podrem més i serà una finestra la que farà el paper d'una esquerra salvífica oberta en el buit. La mort serà l'la-vors, com en *El arte de volar*, la sortida més digna a una vida que no admet recomptes de cap classe sinó un punt final que no necessita cap adjectivació que el justifique. Plaf! Això és tot. I el dibuix que pinta després la policia en el terra, el gargot últim en què s'ha convertit el cos al final del vol. El llibre de Kim i d'Antonio Altarriba és bo del tot. Ja ho he dit adés: és trist. Però és que no totes les vides són com les de la gent que viu com a reis (per cert: no entenc per què els reis han de viure amb tant de luxe i encara menys per què els seus fills, germans, cosins i la resta de rosegadors s'han de pegar la vida que es peguen amb els nostres diners). I la vida que ens conta aquest llibre que vostés

haurien de llegir irremeiablement és de les que furguen en la consciència i la maseguen com a la roba el tambor mecànic de la rentadora domèstica. No oblidem el títol: *El arte de volar*. El posa en llibreria Edicions del Ponent. Els euros –no podia ser d'una altra manera– els posa vosté. Si el pagament el fa directament del seu compte legal o recorre a la caixa B, ja és cosa seua. A mi em toca recomanar en aquesta columna un llibre de lectura obligada. Només això em toca. Només.

