

Cinema en valencià, amb l'Inquiet. Des de hui dijous i fins el dia 28 torna a la seua cita anual el festival de cinema en valencià Inquiet. Obrint Pas i Orxata Sound System actuen hui dins de la secció Clip, dedicada a visionar videoclips. **PÀG. 12**

El Gran Wyoming, a la Universitat

El Gran Wyoming participarà dissabte en un debat sobre música dins del cicle de cinema sobre Frank Zappa que se celebra al Lluís Vives. Hui participarà Julián Hernández, líder de Siniestro Total. **PÀG. 4**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 345

19 DE NOVEMBRE DE 2009

FOTO: MIGUEL LORENZO

Un segle estel·lar

L'Observatori Astronòmic de la Universitat de València compleix el seu primer segle de funcionament. Les instal·lacions d'Aras de los Olmos han ampliat els seus equips i el passat 11 de novembre van rebre la visita del president de la Generalitat. **PÀG. 6**



Medalla per al Misteri d'Elx

La Universitat de València concedirà demà divendres, dia 20 de novembre, la seua Medalla al Misteri d'Elx. L'acte començarà a les 11:30 hores al Paranimf de l'edifici històric del carrer de la Nau. El Consell de Govern va aprovar la concessió de la Medalla al Misteri d'Elx per la seua rellevància cultural. **PÀG. 7**

La Universitat destaca en el rànquing mundial de Xangai

La Universitat de València es troba entre les tres-centes millors universitats del món, segons el rànquing anual publicat pel *Centre for World Class Universities* i l'*Institute*

of Higher Education de la Universitat Jiao Tong de Xangai (Xina). La Universitat de València confirma així la seua posició internacional de prestigi.

PÀG. 3

CURSOS

DISSENY D'APLICACIONS EN ACCESS PER A L'AVALUACIÓ TÀCTICA DELS ESPORTS COL-LECTIUS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 8, 15, 22 i 29 de gener. De 9 a 14 hores (2 crèdits).
Lloc: Aula Informàtica Fcfaa. C/Gascó Oliag 3.
Preu: 46 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL I BENESTAR SUBJECTIU

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: El 7 i el 14 de gener; l'11, 18 i 25 de febrer; el 4, 11 i 25 de març; i l'1 i el 15 d'abril. De 10 a 14 hores (4 crèdits).
Preu: 92 euros.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

INTRODUCCIÓ AL MÈTODE DE FORÇA SUPERLENTA PER AL CONDICIONAMENT FÍSIC I ESPORTIU

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: El 12 i el 14 de gener; el 9, 11, 16, 18, 23 i 25 de febrer; i el 2 i 4 de març. De 15:30 a 17:30 hores.
Lloc: Aula M23 i Sala de Musculació.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

MISSIONS DE PAU: III CURS DE SEGURETAT I DEFENSA

2 crèdits.
Organitza: Càtedra Doctor Jaime Vera de Ciència Política i Unió Europea.
Dates: 25, 26 i 27 de novembre.
Lloc: Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians (Campus dels Tarongers).
Preu: 24 euros (entrada lliure per als que no vulguen crèdits).
Informació: www.uv.es/bsanz.

EL MAGRIB: REALITAT SOCIAL I REFLEX MEDIÀTIC

1 crèdit de lliure opció.
Organitzen: Ajuntament de Gandia i Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València.
Dates: 26 i 27 de novembre.
Lloc: Casa de la Cultura Marqués de González de Quirós, Gandia.
Preu: 20 euros (inclou autobús des de València).
Informació: www.uv.es/cig.

LA SON I ELS SEUS TRASTORNS

2 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 8, 12, 13, 14 i 15 de gener, de 16 a 20 hores.
Lloc: Aulari II, c/Guàrdia Civil 23.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

PODEM ATURAR L'ENVELLIMENT CEREBRAL?

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió

Universitària.
Dates: 7, 8, 14 i 15 de gener, de 15 a 20 hores.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CURS AVANÇAT DE MS OFFICE 2007 MITJANÇANT EXERCICIS I CASOS PRÀCTICS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 12, 13 i 15 de gener, de 15 a 18 hores. 1 crèdit.
Lloc: Facultat de Matemàtiques (Burjassot).
Preu: 23 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

L'AUTOAPRENENTATGE DELS ESTUDIANTS A SEU D'EDUCACIÓ SUPERIOR

20 hores.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 4 de febrer, de 16:30 a 21:30 hores. 2 crèdits.
Preu: 46 euros.
Lloc: Saló de Graus del Departament de Dret Civil.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

APLICACIONS INFORMÀTIQUES ALS ESTATS COMPTABLES PREVISIONALS. ESPECIAL INCIDÈNCIA EN L'EFT

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 7 i 8 de gener, de 9:30 a 14:30 hores (1 crèdit).
Lloc: Aula 405. Aulari Sud. Campus dels Tarongers.
Preu: 23 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

COMPTABILITAT I FISCALITAT EN L'EMPRESA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 7, 8, 11, 12, 13 i 14 de gener, de 16 a 21 hores. 3 crèdits.
Lloc: Facultat d'Economia.
Preu: 69 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CONTROL DE GESTIÓ PER A NO FINANCERS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 11, 12, 13 i 14 de gener, de 9 a 14 hores. 2 crèdits.
Lloc: Facultat d'Economia.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

AJUDA PER AFRONTAR LA MALALTIA TERMINAL I EL DOLOR

20 hores.
Organitza: Càtedra Ateneu.
Dates i horari: 23, 25 i 30 de novembre; i 2 de desembre. De 16 a 21 hores.
Preu: 50 euros per a estudiants i 100 euros per al públic en general.
Informació i reserva de places: <http://www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/index.html>.



BEQUES I PREMIS

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES DE DELOITTE A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi. Deloitte SL.
Sol·licitants: E.S. de Telecomunicacions, Industrial, Informàtic o en altres enginyeries, i llicenciats en ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals i E.T. de Telecomunicacions i Informàtica.
Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons destinació, assegurança accidents i sanitària.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

II FESTIVAL INTERNACIONAL TIRANT DE MÒBIL

Convoquen: Festival Internacional Premis Tirant i la productora audiovisual valenciana Tatzén SL.
Objecte: Les obres a concurs podran ser curtmetratges de ficció, documentals, d'animació, de gènere, temàtica i muntatge lliures.
Termini: 20-11-09.
Informació: <http://www.tirantdemobil.com/index.php/es/bases>.

PREMI D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Càtedra Caixa del Mediterrani ATA Universitat de València sobre Treball Autònom.
Objecte: Premiar el millor treball presentat sobre qualsevol matèria relacionada amb el treball autònom.
Sol·licitants: Professors o becaris de qualsevol universitat espanyola, becaris o investigadors de centres d'investigació reconeguts, així com estudiants de doctorat o postgrau i màster de qualsevol universitat espanyola.
Dotació: Primer premi de 3.000 euros i un accésit de 1.200 euros.
Termini: 15-1-10.
Informació: uv.es/dret.

BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES, PER AL CURS 2009-2010

Convoquen: Muface i Ministeri de la Presidència.

Objecte: Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.

Sol·licitants: Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de 3 assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componga. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor (vegeu apartat C del punt 1.2 Requisits).
Dotació: Costos de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Duració: Curs acadèmic 2009-2010.
Termini: 31-12-09.
Informació: En el BOE del 2-7-09.

V PREMI CIENTIFICOTÈCNIC CIUTAT D'ALGEMESÍ

Convoca: Ajuntament d'Algemesí.
Objecte: Valorar el treball dels joves investigadors que inicien la seua carrera científica dins l'àmbit universitari.
Participants: Joves nascuts a la Comunitat Valenciana amb edats compreses entre els 25 i 35 anys. També aquells que estiguen matriculats en un centre universitari dels ensenyaments qualificats com a científics o tecnològics o que acrediten estar treballant en un centre d'investigació de la Comunitat Valenciana.
Premis: Hi ha un premi de 5.000 euros i un guardó per a un/a jove investigador/a de la Ribera del Xúquer amb dotació de 1.500 euros.
Termini: 30-11-09.
Informació: www.algemesi.net.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES D'AERNOVA A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi.
Objecte: Període formatiu de pràctiques.
Sol·licitants: E.S. Aeronàutic, Industrial (Mecànica i Organització), Organització Industrial, E.T. Aeronàutic, especialitat Aeronaus, E.T. Industrial, especialitats Mecànica i Organització, i llicenciats en ADE, amb nivell d'anglès mitjà-alt, parlat i escrit, amb domini

d'Excel i Access i estar disposats a fixar residència al lloc on s'adjudica la beca.

Dotació: Entre 800 i 850 euros mensuals, segons titulació, i assegurança d'accidents i sanitària.
Duració: 6 mesos.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA

Convoca: Fundació Empresa Pública.
Termini: 30-12-09.
Sol·licitants: Titulars universitaris, i estudiants d'enginyeries que hagen aprovat totes les assignatures a excepció del projecte de fi de carrera, amb títol obtingut amb posterioritat al 31 de desembre del 2005, nascuts amb posterioritat al 19 d'octubre del 1979, que no hagen ocupat cap treball relacionat amb la titulació i no hagen estat beneficiaris d'algun programa de beques de la fundació.
Duració: 6 mesos.
Dotació: 820 euros mensuals, assegurança d'accidents i sanitària.
Informació: funep.es.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES IBERIA LAE

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Iberia Lae.
Sol·licitants: Enginyer S. Aeronàutic, Informàtic, de Telecomunicacions, Industrial, Enginyer T. Aeronàutic i llicenciats en ADE, Economia, Matemàtiques, Ciències i Tècniques Estadístiques i Ciències Actuarials i Financeres.
Dotació: Entre 800 i 950 euros mensuals segons titulació, assegurança d'accidents i sanitària.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

20 AJUDES PER AL PERSONAL INVESTIGADOR PREDOCTORAL

Convoca: Programa de beques d'investigació Cinc Segles.
Objecte: Realització d'estudis de doctorat o màster, i posterior realització de la tesi.
Dotació: 13.800 euros bruts anuals (primera fase), 17.360 euros bruts anuals (segona fase).
Termini: 27-11-09.
Informació: uv.es/~serinves.

Rànquing. Segons l'Índex de Xangai, està entre les 125 més destacades d'Europa

La Universitat de València, entre les 300 millors del món

La Universitat de València es troba entre les tres-centes millors universitats del món, segons el rànquing anual publicat pel *Centre for World Class Universities* i l'*Institute of Higher Education* de la Universitat Jiao Tong de Xangai (Xina).

REDACCIÓ

Junt amb la Universitat de València, en la mateixa posició, apareixen també la Universitat Complutense de Madrid (UCM) i la Universitat Autònoma de Madrid (UAM). Aquestes tres universitats apareixen entre les primeres 125 d'Europa junt amb la Universitat de Barcelona, que és el centre espanyol d'ensenyament superior millor classificat.

La Universitat de Barcelona encapçala el grup espanyol del rànquing, mantenint-se de nou entre les 200 millors del món i les primeres 79 universitats d'Europa. Les classificacions de les universitats espanyoles són similars a les de l'any passat. Un any més aquest rànquing està liderat per les universitats de Harvard, Stanford i Califòrnia-Berkeley (Estats Units), la de Cambridge (Regne Unit) i l'Institut Massachusetts de Tecnologia (Estats Units).

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, ha manifestat la seua satisfacció per aquesta "dada que ens situa de nou en el grup capdavanter de les universitats espanyoles i ens estimula per a esforçar-nos en el nostre treball en cerca de la qualitat i l'excel·lència total". El rec-

tor, que ha recordat la selecció de la Universitat de València per al projecte de Campus d'Excel·lència Internacional promogut pel Govern d'Espanya, també ha assenyalat que "aquestes informacions consoliden la posició de la nostra Universitat i marquen una tendència". Per àrees de coneixement la Universitat de València destaca especialment en Física, on apareix en el número 87 del rànquing.

A més de la Universitat de Barcelona, entre els centres espanyols que figuren en aquest rànquing de 500 estan la Universitat Autònoma de Madrid, la Complutense i la Universitat de València -totes en la franja 201-302-, la Universitat Autònoma de Barcelona i la Politècnica de València -303-401- i la Universitat de Granada, la Pompeu Fabra, la de Santiago de Compostel·la, Sevilla i Saragossa -402-501.

A nivell Europeu, Cambridge és la universitat millor valorada, seguida per Oxford i la *University College of London* -totes al Regne Unit. Pel que fa a la UB, està en la posició 80 i és l'únic centre espanyol dins d'aquesta franja.

La meitat de centres destaquen solament en un d'aquests àmbits i només Cambridge i Oxford són



FOTO: MIGUEL LORENZO

excel·lents en les sis àrees del coneixement.

La nova edició del rànquing revisa la producció científica i acadèmica de més de mil centres -anteriorment

eren dos mil- i publica els resultats de les millors cinc-centes universitats de tot el món. A més, des de la posició 100 situa els centres per intervals de cinquanta posicions.

Jornades a Dret sobre conflictes armats

REDACCIÓ

La Facultat de Dret de la Universitat de València celebra els dies 23, 24 i 25 de novembre les XV Jornades de Dret Internacional Humanitari: Amenaces a la pau i conflictes armats en el seixanta aniversari dels Convenis de Ginebra.

Les jornades estan organitzades des de l'Institut de Drets Humans i el Departament de Dret Internacional de la Universitat de València en col·laboració amb Creu Roja-Comitè Provincial de València.

Durant les sessions, especialistes de diverses universitats espanyoles i estrangeres abordaran alguns dels problemes que continuen representant un repte essencial des de la perspectiva de la solució dels conflictes armats i de la construcció d'una pau perdurable. Una atenció especial rebran els problemes relacionats amb els sectors més vulnerables, com ara la població civil en general, i les dones i els xiquets en particular. Igualment seran analitzats problemes d'especial actualitat: el terrorisme internacional com a amenaça contra la pau, les impunitats dels caps d'Estat per crims internacionals, la política de la UE en matèria de gestió de conflictes, la participació espanyola en missions de pau, la incidència dels factors en els nous conflictes, entre altres.

Les jornades estan reconegudes amb dos crèdits de lliure opció i s'atorgarà un diploma d'assistència expedid per Creu Roja Comitè Provincial de València. El programa es pot consultar en www.uv.es/idh.

L'acte de graduació de Química es converteix en un homenatge al rector

La Facultat de Química va celebrar divendres passat dia 13 la cerimònia de graduació de la promoció d'estudiants que han acabat la carrera aquest any 2009. L'acte va tindre lloc al Saló d'Actes de l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot-Paterna. El rector, Francisco Tomás, va presidir la cerimònia, durant la qual es van lliurar les beques i els diplomes als nous llicenciats i es van lliurar els diplomes als alumnes amb els millors resultats acadèmics. També es va felicitar els Premis Extraordinaris de Llicenciatura i Doctorat i els membres de la facultat que compleixen vint-i-cinc i trenta-cinc anys de servei. La degana de la facultat, Pilar Campins, va dirigir unes paraules als assistents. Francisco Tomás, catedràtic d'aquesta facultat, va protagonitzar un dels moments més emotius de l'acte quan, per sorpresa i com a homenatge, es va projectar un vídeo, elaborat pel Taller d'Audiovisuals de la Universitat, que repassava alguns dels moments memorables de la seua vida personal i universitària.



Participen en un cicle de cinema que revisa l'obra filmica de Frank Zappa

Julián Hernández i el Gran Wyoming, aquesta setmana al Lluís Vives

REDACCIÓ

El Col·legi Major Lluís Vives rep la visita aquesta setmana de Julián Hernández i d'El Gran Wyoming, que debatran sobre música dins del cicle de pel·lícules de Frank Zappa que se celebra durant aquest mes a la Universitat de València. Reconeguts fans de Zappa, Julián Hernández i El Gran Wyoming oferiran cadascun una conferència sobre la figura del músic nord-americà i la seua influència en la música i la cultura contemporànies.

LÍDER DE SINIESTRO TOTAL. La cita de Julián Hernández és hui dijous a les 19:30 hores al Lluís Vives. Julián Hernández és el líder de Siniestro Total, grup galleg capdavanter en l'escena de la música punk-rock a Espanya. Al llarg de més de vint-i-cinc anys d'història, han gravat prop de vint discos i han actuat arreu del món. Hernández també ha creat altres projectes musicals, com ara Transportes Hernández y Sanjurjo, i destaca també en la seua faceta d'escriptor i columnista de premsa. Ha interpretat diverses versions de cançons de Zappa i hui dijous presentarà la pel·lícula *The Dub Room Special*, produïda el 1982, l'any del debut discogràfic de Siniestro Total.

Dissabte serà el torn d'El Gran Wyoming. El popular presentador de televisió també compta amb una llarga experiència com a músic, que ha manifestat en els seus diversos projectes televisius: programes com ara *Caiga quien caiga* o *El peor programa de la semana* formen part de la seua experiència professional. El Gran Wyoming presentarà dissabte a les 19 hores el film *Does Humor Belong in Music?*, i després encetarà amb el públic un debat sobre la música de Zappa. A continuació oferirà un concert d'homenatge a Zappa amb el grup Insolentes i amb els músics oZcar McCuenca i Alejandro Morán.

Ambdues cites seran al Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23), amb entrada gratuïta i aforament limitat. Les activitats s'inscriuen com a part del cicle de pel·lícules de Frank Zappa. Per primera vegada s'ofereixen les huit cintes que va dirigir el músic nord-americà, presentades per experts en la seua obra i subtitulades al castellà per a l'ocasió. El cicle està organitzat pel Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València i el Col·legi Major Lluís Vives. Més informació: www.zappa.es.



José Miguel Monzón, el Gran Wyoming, oferirà una conferència sobre Frank Zappa al Col·legi Major Lluís Vives.

Lectures dramatitzades i conferències, en 'Parole di Teatro'

REDACCIÓ

La Fundació Inspirarte, Dramaturgia 2000 i el CADE de la Universitat de València han presentat la primera edició de *Parole di Teatro*, un festival de dramaturgia contemporània italiana que s'està celebrant des d'ahir dimecres en diversos espais escènics de València fins demà divendres dia 20. El programa del festival abraça tant actes acadèmics (conferències i taules redones) com activitats teatrals (lectures dramatitzades de textos italians traduïts al castellà).

En la presentació del festival va participar Spiro Scimone, un dels dramaturgs convidats a aquest esdeveniment i que, actualment, presenta un altre dels seus espectacles en el Festival de Tardor de Madrid.

Les activitats del *Parole di Teatro* tenen lloc als espais de L'Alqueria dels Artistes i de la Sala Zircó (seus ambdues de les lectures dramatitzades) i del Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València (seu de les conferències).

Parole di Teatro compta amb la presència, en les quatre lectures dramatitzades que proposa, d'alguns dels millors professionals del teatre valencià, que participen en el projecte en qualitat de directors i actors.

El programa complet es pot consultar en l'adreça <http://paroleteatro.blogspot.com/>.

Investigació internacional sobre el procés d'eliminació de les neurones

R. CASTELLÓ

El Grup de Neurobiologia Molecular del Departament de Biologia Cel·lular i Parasitologia de la Universitat de València, dirigit per la professora Isabel Fariñas, i el grup nord-americà de la Universitat de Vanderbilt que dirigeix Bruce Carter han identificat les molècules implicades en el procés d'eliminació de les restes després d'una mort neuronal.

Aquest descobriment aporta informació en l'àmbit del tractament del càncer i de les malalties neurodegeneratives (Alzheimer, Parkinson). El treball va veure la llum en versió electrònica en la prestigiosa revista *Nature Neuroscience*. El treball descriu com els receptors de membrana Jedi-1 i MEGF10 estan implicats en el procés de fagocitosi de neurones que moren per apoptosi en mamífers.

L'apoptosi és un procés de suïcidi cel·lular finament regulat a nivell bioquímic pel qual cèl·lules amb mutacions o alteracions funcionals són eliminades de l'organisme. Es tracta d'un procés fonamental en biomedicina. Alteracions en l'apoptosi cel·lular subjuguen a patologies tan diverses i de tan-

ta transcendència com el càncer (les cèl·lules tumorals s'escapen de la mort) i les malalties neurodegeneratives (en el Parkinson o l'Alzheimer les neurones es perden per apoptosi). La investigació en l'àmbit de la regulació d'aquest procés en la cèl·lula que mor és molt intensa, però hi ha aspectes menys estudiats, com ara els mecanismes que faciliten l'eliminació de les restes d'una cèl·lula que mor per apoptosi, una eliminació que ocorre per fagocitosi, és a dir per la ingesta de les restes apoptòtiques per altres cèl·lules. Una de les línies d'investigació del grup de la Universitat de València se centra en estudis d'apoptosi neuronal durant el desenvolupament i en processos neurodegeneratius.

SELECCIÓ NEURONAL DE FORMA NATURAL. El sistema nerviós proporciona un bon model per a l'estudi dels processos de mort neuronal, ja que durant el desenvolupament fetal es produeix un procés massiu de mort neuronal controlat -primer el sistema nerviós genera moltes neurones i després la meitat es perden abans del naixement-, que se suposa que assegura que sobreviuen només les

neurones ben connectades. Això permet estudiar com interaccionen les neurones que estan en procés d'apoptosi amb les del seu entorn. El grup de la Universitat de València va demostrar que són les cèl·lules gials veïnes o adjacents a les neurones aquelles que s'encarreguen de fagocitar les restes de les neurones mortes. Els investigadors van demostrar que les cèl·lules gials són les encarregades de l'eliminació de les restes fins i tot quan es produeix una exacerbació de l'apoptosi, com passa en ratolins que són mutants per al factor de supervivència neuronal neurotrofina-3, un mutant que va ser caracteritzat fa uns anys per Isabel Fariñas. Una vegada comprovat això, els investigadors de la Universitat de Vanderbilt es van centrar en l'estudi de les molècules Jedi-1 i MEGF10, que són similars a unes altres que havien estat descrites com a receptors de senyals "menja'm" en nemàtodes i insectes, i van portar a terme assajos funcionals per a demostrar que, en cèl·lules gials de mamífer, aquestes molècules són necessàries perquè es produïska el procés d'ingesta de les neurones que degeneren.

Nou NISE 345

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda Ruiz i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Pedro J. Sánchez.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou NISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Coronado rep el Nacional d'Investigació

El catedràtic de Química Inorgànica de la Universitat de València Eugenio Coronado acaba de ser distingit amb el Premi Nacional d'Investigació Enrique Moles dins de l'àrea de Ciència i Tecnologia Químiques, que atorga el Ministeri de Ciència i Innovació.

REDACCIÓ

Des del 2001, el Govern d'Espanya lliura deu Premis Nacionals d'Investigació (cinc per any), que cobreixen diverses àrees científiques i que estan dotats amb 100.000 euros cadascun. L'objectiu dels premis és reconèixer el mèrit a la tasca dels investigadors espanyols en camps científics de rellevància internacional.

En el cas d'Eugenio Coronado, la institució ha considerat la seua notable contribució a nivell internacional en el camp del magnetisme molecular. Coronado s'ha mostrat satisfet amb aquest guardó que suposa, segons ha dit, "un important suport al treball que el meu grup d'investigació desenvolupa des de fa vint anys". També ha destacat "l'important paper que ha jugat la Universitat de València, amb la creació de l'Institut de Ciència Molecular (ICMoI)" en el desenvolupament d'aquesta investigació, i ha manifestat el seu agraïment a la Generalitat Valenciana i al Ministeri de Ciència i Innovació, "per haver donat suport al nostre treball a través de programes com ara el Prometeu i el Comsolider".

Amb el Premi Nacional d'Investigació Enrique Moles, Coronado aconseguirà enguany un *quintuplet* pel que fa a distincions. D'una banda, aquest pre-

mi del Ministeri i la Medalla d'Or de la Reial Societat Espanyola de Química (RSEQ), que rebrà dilluns que ve a Burgos, són els màxims guardons nacionals en aquesta àrea científica i reconeixen la seua tasca com a químic. D'una altra, l'obtenció del Premi d'Investigació de la *Royal Society of Chemistry*, el seu nomenament com a membre de la prestigiosa Acadèmia Europaea i la recentíssima concessió, a càrrec de l'*European Research Council*, d'una *Advanced Grant*.

Nascut a València el 1959, Eugenio Coronado és catedràtic de Química Inorgànica de la Universitat de València, director de l'Institut de Ciència Molecular d'aquesta institució des de la seua creació l'any 2000 i director científic de l'Institut Europeu de Magnetisme Molecular, creat l'any passat. És doctor en Ciències Químiques per la Universitat de València i doctor en Ciències Físiques per la Universitat Louis Pasteur d'Estrasburg.

La seua trajectòria investigadora està dedicada al disseny i la síntesi de nous materials moleculars amb propietats magnètiques, elèctriques i òptiques.

Al llarg dels últims anys la investigació de Coronado s'ha centrat en l'ús d'una aproximació molecular per a dissenyar materials multifuncionals i nanoi-



Eugenio Coronado, en un acte de recepció d'un premi anterior.

La revista 'Mètode' reconeguda a la Corunya

La revista *Mètode* va rebre disabte passat el Premi Prisma Especial del Jurat 2009 durant la gala d'entrega dels Premis Prismas Casa de les Ciències a la Divulgació, celebrat al saló de plens de l'Ajuntament de la Corunya.

El guardó, que s'atorga anualment a persones o institucions destacades en la tasca de la divulgació científica, pretén reconèixer "l'esforç continuat de divulgació de qualitat" de la revista *Mètode*, així com la "implicació d'una universitat en la promoció de la cultura científica", en paraules del jurat. Altres premis en aquesta categoria en edicions anteriors han estat el suplement

***Futuro d'El País*, el Parc de les Ciències de Granada o el suplement científic *Tercer Milenio* del periòdic *Heraldo de Aragón*.**

La revista *Mètode*, editada per la Universitat de València i dirigida pel periodista i biòleg Martí Domínguez, va nàixer el 1992 amb l'objectiu de servir de pont entre la ciència i la societat. Actualment compta amb més de 2.500 subscriptors i es distribueix pels principals centres d'investigació espanyols i europeus. A més de la revista trimestral, edita també un anuari en castellà, així com la sèrie *Monografies Mètode* de llibres de divulgació.

mants moleculars. Des dels anys noranta Coronado és un dels líders mundials en aquesta àrea d'investigació. Els resultats dels seus treballs queden plasmatats en més de quatre-cents articles en revistes científiques internacionals i en més de trenta treballs de revisió. La seua carrera investigadora ha estat mereixedora de diversos premis i distincions, com ara el Premi Nacional d'Investigació Científicotècnica Rei Joan Carles I (2001) o el Premi Rei Jaume I de Noves Tecnologies (2003), entre altres. Dilluns passat, 16 de novembre, Coronado va rebre la Medalla d'Or de la Reial Societat Espanyola de Química (RSEQ), que se li va concedir fa uns mesos i que representa el màxim guardó que atorga aquesta institució dedicada a promoure, desenvolupar i divulgar la disciplina de la química. Coronado acaba de ser distingit també amb l'*European Lectureship in the Chemical Sciences 2009*, un premi que atorguen conjuntament la RSEQ i la *Royal Society of Chemistry*.

'Consolider' per a un projecte de Joan Oleza

REDACCIÓ

Un projecte dirigit i coordinat per Joan Oleza, catedràtic de Filologia Espanyola a la Universitat de València, ha estat seleccionat dins del programa *Consolider*, la màxima aposta del Programa Nacional I+D+i. El projecte d'Oleza porta com a títol *Spanish Classical Theatrical Patrimony. Texts and Research Instruments* i rebra un finançament de 2.300.000 euros. De cent un projectes de tots els camps de la ciència presentats, només tretze han estat seleccionats per un comitè científic internacional.

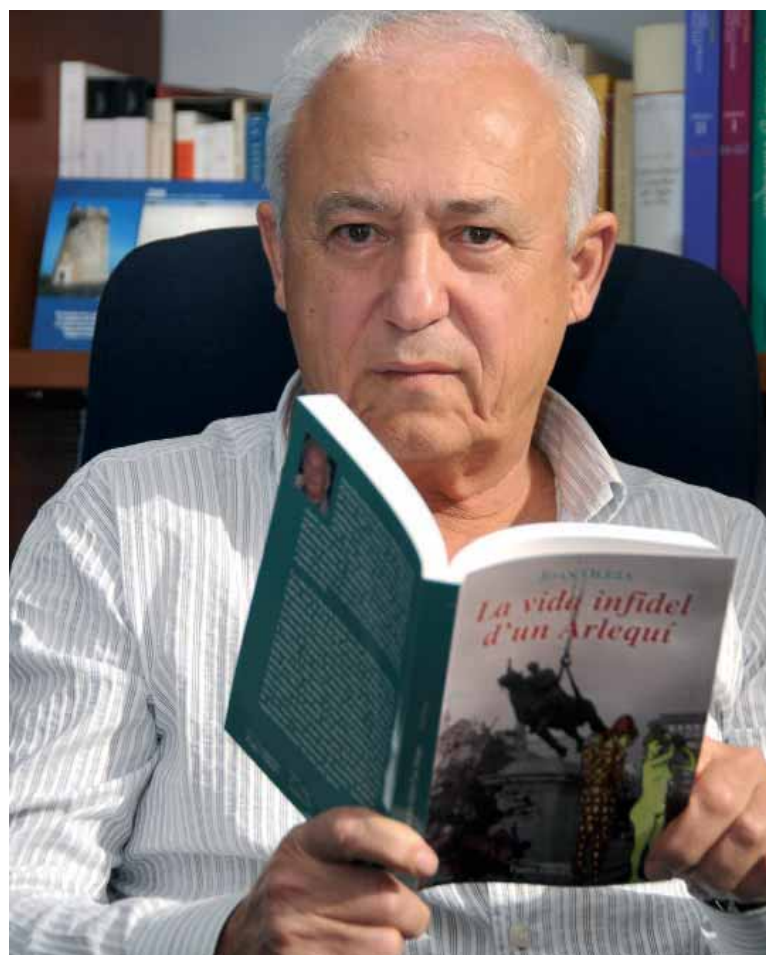
Des que es va fundar el programa *Consolider* (2006), és la primera vegada que un projecte de Filologia entra en la selecció, on sempre prevalen projectes de ciències experimentals d'avantguarda o de tecnologies avançades.

L'objectiu del projecte és la constitució formal de l'equip d'investigació

Spanish Classical Theatrical Patrimony. Texts and Research Instruments per a poder dotar-se a Espanya d'un marc operatiu de gran capacitat, apte per a desenvolupar una investigació de la major exigència en l'àmbit humanístic per part d'un equip d'una massa crítica fins ara inassolible, i intensament interrelacionat, que faça donar un salt endavant en el rendiment i la productivitat dels diversos grups i projectes que s'hi integren.

Aquest equip, conformat per 136 investigadors, pertanyents a 49 universitats (25 espanyoles, 15 europees, 9 americanes) i alguns centres d'investigació (CSIC), s'organitza en dotze grups i aspira a competir pel lideratge internacional en l'àmbit dels estudis humanístics, i a contribuir a la participació del patrimoni cultural hispànic en la nova xarxa global de referències.

L'àrea concreta d'investigació és el



Joan Oleza. FOTO: PRATS I CAMPS

patrimoni teatral clàssic espanyol, que des de l'inici de la modernitat constitueix un dels nuclis més identificadors del patrimoni cultural hispànic, alhora que hui en dia és un dels dominis més actius, estesos i interrelacionats dins de l'àmbit de l'hispanisme internacional.

Pel que fa a aquest patrimoni, els impulsors s'han plantejat una sèrie d'interrogants capaços de conduir la investigació i propiciar un avanç científic sobre l'estat actual dels coneixements, la qual cosa permetrà dissenyar un programa d'investigació que comprèn cinc grans línies: 1. La creació de nous instruments d'investigació i d'aplicació de les noves tecnologies a la investigació sobre el teatre clàssic espanyol; 2. L'edició sistemàtica del patrimoni teatral per a posar-lo a l'abast de la comunitat científica i de la professional; 3. Un conjunt diversificat d'estudis sobre aspectes concrets de l'àrea; 4. La creació d'una col·lecció de teatre clàssic europeu, en edició digital i en diverses llengües (amb traduccions hipervinculades); i 5. Una política activa de difusió i projecció de la investigació realitzada, i de formació de nous investigadors en aquesta àrea.

ASTRONOMIA. L'Observatori d'Aras de los Olmos amplia les instal·lacions coincidint amb el centenari

Un segle mirant les estrelles

L'Observatori Astronòmic de la Universitat de València compleix enguany el seu primer centenari i per a celebrar-ho -a més d'organitzar diverses activitats divulgatives- estrena noves i modernes instal·lacions al municipi d'Aras de los Olmos, sobre la Mola de Santa Caterina, lluny de la contaminació lumínica de la ciutat. La nova infraestructura va ser inaugurada pel president de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, i el rector de la Universitat, Francisco Tomás.



El rector i el president de la Generalitat, durant la inauguració de l'Observatori. FOTO: MIGUEL LORENZO

REDACCIÓ

L'Observatori d'Aras de los Olmos (OAO), ubicat en l'interior d'un parc èdic, es troba en un dels llocs amb un cel excel·lent per a l'estudi i l'observació de la volta celest. De fet, és un dels pocs indrets a la Comunitat Valenciana amb un cel fosc. Molt a prop també està l'Observatori Astrofísic de Javalambre. La nova infraestructura de la Universitat està equipada amb una instrumentació moderna i d'elevades prestacions "perquè ha estat dissenyada per a desenvolupar projectes d'investigació competitiu, alhora que també tindrà aplicacions per a la docència i la divulgació científica", explica el director de l'Observatori Astronòmic, Juan Fabregat.

A la inauguració va assistir una àmplia representació de l'equip rectoral i de la corporació municipal d'Aras de los Olmos. Finalitzat l'acte protocol·lari, el president de la Generalitat va fer una observació astronòmica de la mà del director de l'Observatori, Juan Fabregat, i del mateix rector, que, a banda de la seua condició de catedràtic de Química, és un gran apassionat de l'astronomia.

L'instrument principal de l'Observatori és el telescopi robòtic Trobar, acrònim de Telescopi Robòtic d'Aras, de seixanta centímetres d'obertura. A més, està equipat amb una càmera electrònica de gran format. D'altra banda, el nou observatori disposa d'un altre telescopi de quaranta centímetres, complementat amb càmera electrònica i càmeres de ví-

Impressions personals i futur

JUAN FABREGAT*

El passat 11 de novembre va tindre lloc la inauguració oficial de les noves instal·lacions de l'Observatori Astronòmic de la Universitat a Aras de los Olmos.

L'Observatori va ser inaugurat pel president de la Generalitat, Francisco Camps, i el rector, Francisco Tomás. El president va vindre acompanyat, a més dels seus tres fills, pel conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora. Va acudir-hi a més una àmplia representació de la Universitat i de la corporació municipal d'Aras de los Olmos, encapçalada pel seu alcalde, José Antonio Álvaro. També hi van estar presents l'empresa del parc èdic Eyra i l'empresa constructora de les instal·lacions.

L'acte celebrar-se a la nit, per tal que els assistents pogueren gaudir de l'espectacle del cel més fosc que podem trobar a la Comunitat Valenciana, allunyat de la contaminació lumínica que produeixen els enllunaments públics mal concebuts i desenvolupats. I el cel també va voler unir-se a la festa. Després d'una vesprada nuvolosa que semblava presagiar una inauguració deslluïda, al final va escampar i es quedà una nit magnífica. Amb l'afegit d'una estabilitat atmosfèrica quasi perfecta, que va permetre als nostres convidats admirar pel te-



Juan Fabregat.

lescopi els detalls més fins de l'alta atmosfera de Júpiter, la impressionant estructura del cúmul globular M15 i la delicadesa de la nebulosa anular de la Lira.

Els convidats van visitar el telescopi robòtic Trobar, el més potent de la Comunitat Valenciana i un instrument emblemàtic de l'Observatori d'Aras. També l'edifici d'instruments auxiliars, que inclou les càmeres de gran camp per a la vigilància del cel i el monitor de la qualitat de l'atmosfera. El president Camps va seguir amb atenció les explicacions que se li oferien, tant sobre l'Observatori com sobre els avanços de l'astronomia actual, unes explicacions que en més d'una

ocasió va agrair amb entusiasme. La visita acabà amb una observació en el telescopi de quaranta centímetres i amb una excursió pel cel a simple vista guiada pel rector Tomás.

En definitiva, els nostres convidats pogueren gaudir d'una festa de l'astronomia i prendre consciència de les grans potencialitats i perspectives del nostre nou Observatori. Potencialitat per a la investigació científica competitiva i per a la docència universitària, gràcies a la seua moderna instrumentació. I potencialitat per a la comunicació de la ciència i la difusió de la cultura, aprofitant l'extraordinària bellesa del cel fosc, que hui dia és un bé escàs i difícil de trobar, i l'interès social per la contemplació d'aquest cel. En els últims mesos s'han organitzat diverses sessions públiques d'observació, que tot i ser poc publicitades han desbordat àmpliament la nostra capacitat actual per acollir visitants. En l'actualitat, i amb les instal·lacions i la instrumentació ja plenament operatives, el nostre major repte per al futur immediat és la captació dels recursos necessaris per a estendre l'explotació científica de l'Observatori i per a obrir-lo a l'ús i gaudi de tota la comunitat universitària i de la societat en general.

* Director de l'OAU

Destaquem

■ El rector de la Universitat i el president de la Generalitat van inaugurar les noves instal·lacions a Aras

■ Hi hagué una àmplia representació d'autoritats locals, encapçalades per l'alcalde

■ L'Observatori està dissenyat per a investigacions altament competitives en el panorama internacional

■ A banda de la investigació, l'Observatori programa tasques de divulgació de l'astronomia entre un públic no expert

deo, un espectògraf i un joc d'ocul·lars per a l'observació visual. I com a complement a aquesta diversitat d'aparells, l'OAO disposa d'instruments auxiliars com ara càmeres electròniques amb objectius de gran camp i càmeres de vídeo per a la vigilància del cel i l'estudi de bòlids, meteors i fenòmens òptics transitoris.

L'Observatori Astronòmic de la Universitat, on es realitzen activitats d'investigació, docència i difusió de la cultura en l'àmbit de l'astronomia, és una entitat singular de la Universitat de València, fundada el 1909 per Ignacio Tarazona Blanch. És l'observatori astronòmic universitari en actiu més antic de l'Estat Espanyol i ja el 1919 va estar declarat d'utilitat pública.

PARANIMF. *La Universitat atorga la seua Medalla al Patronat que manté la festa medieval*



Medalla al Misteri d'Elx

La Universitat de València concedirà demà divendres, dia 20 de novembre, la seua Medalla al Misteri d'Elx. L'acte començarà a les 11:30 hores al Paranimf de l'edifici històric del carrer de la Nau. El Consell de Govern de la Universitat va aprovar la concessió de la Medalla al Misteri el passat mes de setembre, a proposta de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

REDACCIÓ

El Misteri d'Elx, també conegut com la Festa, és una representació d'arrels medievals dividida en dos actes, que es posa en escena durant els dies 14 i 15 d'agost a l'Església de Santa Maria d'Elx. S'hi representa la mort, l'assumpció i la coronació de la Mare de Déu.

L'acte de demà a la Universitat comptarà amb la presència del president del Patronat del Misteri d'Elx, Modesto Crespo, qui intervindrà. També faran ús de la paraula Josep Lluís Sirera, catedràtic de Literatura Espanyola, i el rector, Francisco Tomás.

A banda de la rellevància cultural i històrica del Misteri, en la concessió de la Medalla s'han avaluat també les vinculacions de tota mena entre la Festa i la Universitat de València. Són moltes les investigacions sobre el Misteri que s'han promogut des de la Universitat. Així mateix, hi ha signats convenis que permeten als estudiants fer pràctiques durant les representacions.

En la memòria justificativa de la concessió de la Medalla es pot llegir: "Es tracta d'una representació farcida d'aspectes artístics i històrics de gran interès. A més a més, és l'única obra de teatre d'origen medieval que s'ha representat de forma gairebé ininterrompuda fins l'actualitat, per la qual cosa és considerada com un documental excepcional de la història del teatre occidental". El document afegeix: "La Festa, però, és molt més important que això: es tracta d'un document viu de la història del País Valencià, de la seua cultura i la seua llengua pròpia; una clau d'identitat fonamental no sols per a la ciutat on té lloc, la tercera en importància del nostre País, sinó per a tots els valencians. Durant més de cinc segles, la Festa no sols ha suscitat l'adhesió de tots els il·licitans, sinó també dels valencians que han vist en la fidelitat dels naturals d'Elx cap al Misteri un exemple a seguir en la defensa del nostre patrimoni cultural i artístic. De la nostra llengua, també, per descomptat".

Uns vincles molt estrets amb la Universitat

Molts han estat els professors de la Universitat de València vinculats al Misteri. Un dels primers, i dels més fructífers, va ser Luis Quirante, que va morir fa uns anys. També Josep Lluís Sirera, catedràtic de Filologia Espanyola, que demà intervindrà al Paranimf, ha destacat en el seu interès científic per la Festa. Altres docents experts en la matèria són Evangelina Rodríguez; Antoni Tordera, que és des de fa anys director del Festival Medieval d'Elx; Teresa Ferrer Valls; Joan Oleza; Josep Lluís Canet; Rafael Narbona; Andrea Bombi...

Alguns dels esmentats participaren activament en el XI Col·loque de la Societat Internacional per l'Estudi del Teatre Medieval, que es va celebrar el 2004 sota la direcció del professor Sirera. Aquesta reunió científica va comptar amb el suport del Vicerectorat de Cultura de la Universitat. L'Aula de Teatre i el seu Grup de Teatre Assaig hi van oferir, com a obertura del citat congrés, una representació extraordinària dels Misteris del Corpus de València. D'altra banda, Publicacions de



la Universitat de València ha editat alguns dels estudis més rellevants sobre el Misteri d'Elx, tal com acrediten les bibliografies de referència. La col·laboració entre el Misteri i la Universitat de València s'estén també a l'àmbit docent. El Patronat i l'Institut Municipal de Cultura d'Elx faciliten des de fa tres dècades que els estudiants de la Universitat de València assistisquen a les representacions. També els estudiants del Màster d'Estudis hispànics fan pràctiques du-

rant el Festival de Teatre Medieval. I, així mateix, els estudiants de l'itinerari de teatre no sols assisteixen a les representacions del Misteri, sinó que realitzen una completa visita guiada pels museus, per la Casa de la Festa i per les tramoies. Unes visites que els permeten conèixer aspectes essencials per a la correcta comprensió de la Festa i el seu Misteri. Finalment, la Universitat va acollir al claustre de l'edifici històric de la Nau un concert de la música del Misteri.

TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.barracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a conivindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonem al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonem al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves

d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Els finestrals donen al carrer de la Reina, al costat del port i de la parada de tramvia. Tot exterior. C/Església del Rosari 20. Preu: 650 euros. Tel. 96 325 94 23 (Tomàs Dasi).

Pis per a llogar. Xic/a. Quart pis amb ascensor, lluminós i silenciós. Té una terrassa i balconada a l'habitació. Zona Russafa. C/Centelles 35. Preu: 500 euros més despeses. Tel. 667 63 68 58 (Guillermo Fernández).

Pis per a llogar. Xic/a. Gran terrassa, aire condicionat, gas ciutat, molt a prop del Campus dels Tarongers. Pl/Actor Enrique Rambal 2. Preu: 800 euros. Tel. 96 360 60 98 (Àngeles).

Pis per a llogar. Xic/a. Acabat de reformar, metro Mislata a cinc minuts i autobús directe a facultats. Tot moblat. Pl/Eduardo Marquina 3. Preu a conivindre. Tel. 96 359 52 87 (Concha).

Compartir amb estudiants. Xica. C/Avellanar 9. Preu: 225 euros. Tel. 699 60 18 17 (Ricardo Palacios).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Amb tres habitacions, saló menjador, cuina totalment equipada i bany complet. Connexió a internet. C/Pare Urbano 14. Tel. 695 19 40 68 (Daniel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Es lloguen tres habitacions per a estudiants Erasmus. Despeses de llum, aigua, gas i connexió a internet wifi incloses. Bany, cuina equipada, saló amb televisió, devedé, aire condicionat, moblat. Per a cursos complets. C/Mendizábal. Preu: 250 euros. Tel. 646 15 94 14 (Sergio Gómez).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona centre, davant del Pont de les Flors. Tot exterior, vistes a l'Albereda, prop de les universitats. Ben comunicat amb metro i autobús. Calefacció, aire condicionat, internet, telèfon fix, rentaplats i televisió, cuina completament equipada. Dos banys. Totes les despeses incloses. Aparcament per a bicicletes. C/General Gil Dolz 10. Preu: 400 euros. Tel. 96 592 11 70 (María Luisa Peláez).

Compartir amb estudiants. Xic/a. C/Reverend José María Pinazo 9. Preu: 125 euros. Tel. 96 327 74 06 (Jordi Chofre Martínez).

Es lloga habitació. Xic/a. Pensió completa, neteja de roba, prop dels campus Blasco Ibáñez i Tarongers. Dues habitacions dobles i una triple. També es lloga per dies. Tipus residència familiar. Pl/Xúquer 13. Preu: 700 euros. Tel. 96 369 13 11 (Cristina De Arquer).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis reformat. Habitació gran. Ben comunicat. C/Rodèric d'Osona 2. Preu: 200 euros. Tel. 653 42 58 07 (Laura).

Es lloga habitació. Xic/a. Està ubicat a cinc minuts caminant de les facultats, davant del metro Aragó. A vint minuts caminant del centre. El preu inclou desdejuni. C/Bèlgica 12. Preu: 200 euros. Tel. 600 73 57 27 (Nora).



Premi a la Millor Pràctica en Direcció i Gestió per a l'Oficina de Control Intern

L'Oficina de Control Intern de la Universitat de València ha guanyat el Premi a la Millor Pràctica en Direcció i Gestió Universitàries que amb motiu de la celebració del seu desé aniversari concedeix la Càtedra Unesco de Direcció i Gestió Universitàries de la Universitat Politècnica de Catalunya. El guardó s'ha atorgat a l'Oficina de Control Intern per les seues *Auditories d'Eficàcia i Eficiència: Informes d'Execució Pressupostària*.

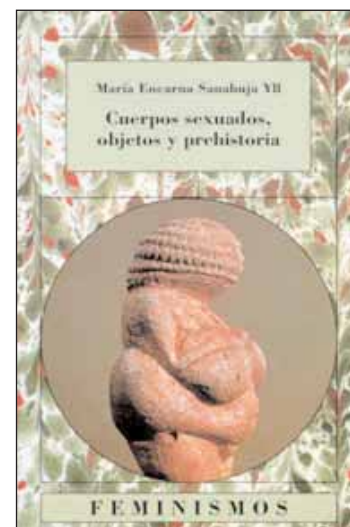
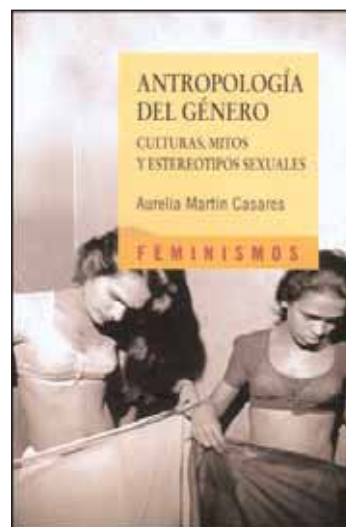
Un comitè d'experts d'aquesta càtedra va sotmetre a avaluació dins de cada àrea temàtica les millors pràctiques en l'àmbit de la direcció i la gestió universitàries, i va concedir el premi als informes que en matèria d'execució pressupostària elabora i presenta anualment aquesta unitat. Aquest tipus de pràctica ja va ser distingit pel Consell Social el 2008 amb el Premi Universitat-Empresa en la modalitat de Gestió Universitària, i posterior-

ment fou inclosa en el Telescopi, un observatori de bones pràctiques universitàries que té com a objectiu identificar i compartir experiències exitoses realitzades per institucions d'educació superior d'Espanya en l'àmbit de la direcció i la gestió universitàries. Per al 16 de desembre s'ha organitzat un esdeveniment de commemoració del naixement de la càtedra, en el qual els responsables de les pràctiques premiades les presentaran i seran lliurats els premis atorgats.

La col·lecció Feminismos, guardonada amb el Premi Dones Progressistes 2009

La Federació de Dones Progressistes atorga aquest reconeixement a la col·lecció Feminismos per la "seua promoció del saber de les dones a través de la publicació de títols indispensables en la literatura feminista".

La Federació de Dones Progressistes, que enguany celebra la dotzena edició dels Premis Dones Progressistes, ha elegit la col·lecció Feminismos, coeditada per Ediciones Càtedra i la Universitat de València, com la guardonada dins de la categoria de Cultura-Mitjans. La federació ha assenyalat que aquests textos "contribueixen al debat intel·lectual i polític des d'una visió de gènere", a més de "promoure el coneixement i el saber de les dones a través de la publicació de títols indispensables en la literatura feminista". El lliurament d'aquest premi que reconeix la tasca realitzada a través de la col·lecció Feminismos tindrà lloc



Portades d'alguns títols de la col·lecció Feminismos.

hui dijous, 19 de novembre, a l'Institut Cervantes de Madrid. Respecte a la resta dels guardonats, en la categoria Internacional la Federació de Dones Progressistes ha decidit premiar enguany la Fundació Vicente Ferrer, mentre que guardonarà el sociòleg Alain Touraine en la categoria d'Home Progressista i qui va ser la primera secretària d'Estat d'Igualtat, Soledad Murillo, en la categoria Nacional.

Congrés sobre el suport al rendiment esportiu

REDACCIÓ

La Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i el Consell Valencià de l'Esport organitzen entre el 26 i el 28 de novembre, al saló d'actes de la Facultat de Geografia i Història, el I Congrés de Ciències de Suport al Rendiment Esportiu. La trobada reunirà ponents de reconegut prestigi nacional i internacional amb més de cent cinquanta congressistes vinguts de tot arreu de la geografia espanyola per a tractar els últims avanços en el món de l'entrenament esportiu.

Els continguts del congrés es divideixen en tres àrees temàtiques: biofeedback en el rendiment esportiu, nous sistemes d'avaluació i treball i l'entrenament esportiu des de l'òptica de la complexitat. En totes les àrees s'han porta ponents de reconegut prestigi, tant en el panorama autonòmic com nacional. Destaquen els ponents Julio Tous i Juan Manuel García Manso, així com l'anglès Nick James. Tota la informació està disponible en la *web* www.congreso.valencia.com.

A l'acte inaugural està prevista l'assistència de la consellera de Cultura i Esport, Trinidad Miró, i de la secretària autonòmica vicepresidenta del Consell Valencià de l'Esport, Niurka Montalvo. A més dels organitzadors, en el congrés col·laboren totes les universitats de la Comunitat Valenciana, com també la Fundació Pro-Esport i el Col·legi Oficial de Llicenciats en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

Una estudianta guanya el Príncep d'Astúries d'Hípica

REDACCIÓ

L'estudianta de Medicina de la Universitat de València Nuria Pellicer, de díhuit anys, s'ha proclamat recentment guanyadora del XXXI Trofeu Príncep d'Astúries d'Hípica celebrat a Madrid. Aquest trofeu, creat el 1977, és la competició més important en la categoria juvenil d'hípica que se celebra a Espanya, junt amb el campionat d'Espanya, i enguany hi van competir més de noranta genets i amazones juvenils de tota Espanya.

Nuria Pellicer, que estudia primer curs a la Facultat de Medicina de la Universitat, es va imposar en la prova de juvenils en salt d'obstacles. L'amazona de La Finca de València, que dirigeix Enrique Martínez de Vallejo, va ser l'única que va poder acabar sense penalitzacions totes les seues eixides a la pista durant els quatre dies que va durar la competició. Set havien estat els genets que van arribar sense falta a la segona fase de la final i només Nuria Pellicer va repetir un nou recorregut, cosa que la va dur al primer lloc.

Nuria va començar a muntar a cavall i a competir als deu anys. Al llarg de la seua trajectòria ha aconseguit diverses medalles a nivell nacional, ha estat la campiona absoluta de la zona Llevant i medalla d'or en totes les categories (aleví, infantil i juvenil). Pertany a l'equip espanyol júnior, amb el qual ha competit a Bèlgica i a Itàlia en quatre ocasions en els dos últims anys, tot aconseguint un tercer i un cinqué lloc en la Copa de Nacions.



Nuria Pellicer

Enguany diu adéu a la categoria juvenil, per la qual cosa proclamar-se campiona del Trofeu Príncep d'Astúries ha estat una enorme satisfacció. El pròxim any competirà en la categoria de jove genet. Com-

paginar esport i estudis no ha estat fàcil per a ella, però la seua gran afició i el seu amor pels cavalls li ajuden a continuar entrenant diàriament en la seua nova etapa universitària.

Dissabte al Pavelló Open Internacional d'Escacs

REDACCIÓ

Les pistes centrals del Pavelló de la Universitat, al Campus de Blasco Ibáñez, es convertiran dissabte que ve dia 21 en la meca dels aficionats als escacs. I és que les pistes canviaran el seu aspecte habitual per acollir el VIII Open Internacional d'Escacs de la Universitat de València. Des de les 10 hores, i al llarg del matí, més de cent cinquanta escaquistes: consumats mestres, jugadors federats, estudiants universitaris i també xiquets es donaran cita al Pavelló.

De moment, segons els organitzadors, està confirmada la presència de mestres nacionals i internacionals, entre els quals el gran mestre valencià Julen Arizmendi i els mestres internacionals Carlos García i Slobodan Kovacevic. Un dels principals objectius del torneig és promoure la pràctica d'aquest esport. En el campionat s'estableixen fins a cinc categories: classificació general, sense ELO FIDE, estudiants de la Universitat de València, assistents al curs d'escacs de la Universitat de València i una categoria sub-16. Per als guanyadors es repartiran trofeus, premis en metàl·lic i material esportiu, segons la modalitat.

Enguany, com a novetat, el torneig es basa en partides ràpides i no de deu minuts per jugada com en anteriors edicions, sinó de cinc minuts més dos segons d'increment, cosa que permetrà guanyar en espectacularitat i rapidesa. L'entrada per al públic és gratuïta i és una oportunitat per a veure les estratègies de gurus dels escacs.

Jornades sobre cooperació per a l'educació i la sostenibilitat

REDACCIÓ

Amb la idea d'estimular la reflexió i el debat des d'una òptica global i regional, l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències d'Educació acollirà, entre els dies 23 i 24 de novembre, les jornades *Cooperació, Educació i Sostenibilitat: Aliances per al Desenvolupament*. Organitzades per María Jesús Martínez Usaralde, professora de Cooperació al Desenvolupament i Educació del grau d'Educació Social, i Elena Bernabeu Berni, tècnica del Sehumed (Seu per a Estudis de Zones Humides Mediterrànies) en representació del centre, junt amb la Càtedra Unesco de la Universitat i el Patronat Sud-Nord de la Fundació General, l'objectiu és abordar aspectes que van del global al local: quins són els models de cooperació al desenvolupament existents, com assolir

els Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni de Nacions Unides i com promoure eines que salvaguarden el patrimoni cultural i paisatgístic, una qüestió estratègica per al desenvolupament local.

Les jornades tractaran tots aquests temes mitjançant taules redones i ponències, en les quals participaran destacats professors de la Universitat de València de diverses disciplines (biologia, geografia, història, etc.): Josep Vicent Boira, Pilar Aznar i Javier García Gómez, de la Sehumed, entre altres. També intervindran especialistes d'altres universitats, com ara María Novo, titular de la Càtedra Unesco d'Educació Ambiental i Desenvolupament Sostenible de la UNED, que oferirà una conferència sobre dones i sostenibilitat amb un enfocament "ecofeminista", i Erea Cuesta, educadora social.



Les jornades, a més, pretenen promoure l'acció. Una taula redona il·lustrarà, amb exemples pràctics, els recursos disponibles en matèria de voluntariat i d'educació sostenible i ambiental a la Universitat de València, en altres centres valencians i altres comunitats autònomes.

Més d'un centenar d'universitaris s'han matriculat ja en aquestes jornades que han despertat un gran interès. De fet, hi ha llista d'espera. A més de les ponències i taules redones, per a clausurar les jornades hi ha previstes dues activitats singulars per a educar al desenvolupament: un documental que versarà sobre una comunitat indígena que forma part d'un cicle cinematogràfic promogut per les mateixes comunitats indígenes, el qual recull les alternatives que s'ofereixen per a la gestió dels recursos naturals i la gestió del territori, i una *performance* a càrrec del Grup de Teatre d'Educació Social titulat *La Carta de la Terra en moviment*, en què manifestaran la situació actual del planeta, alhora que reivindicaran la difusió dels drets i deures de la terra des de l'ètica de tindre'n cura, sense oblidar el rerefons de la denúncia.

CITES

CINEMA

ESPECIAL SALA DE EDICIÓ

Julián Hernández (Siniestro Total).
Dia: 19 novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

SPECTRES OF THE SPECTRUM

Craig Baldwin, EUA, 1999.
Dia: 25 novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

LES PALMES DE M. SCHULTZ

Claude Pinoteau, França, 1997.
Dia: 19 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró (PI/Cisneros 4).

¿HAY SITIO PARA EL HUMOR EN LA MÚSICA?

Presentació: El Gran Wyoming. Concert de rock amb El Gran Wyoming & Insolentes i el trombó oZcar McCuena.
Dia: 21 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives.

EXPOSICIONS

CIENTÍFICS DE L'EXILI. 1939-2009

L'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una terrible sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola.
Dies: Fins el 7 de març.
Lloc: Sala Lluís Alcanyis-Palau Cerveró.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

PINACOTECA PSIQUIÀTRICA A ESPANYA, 1971-1990

Les pintures de malalts mentals a Espanya han estat per a la psiquiatria, des del començament del segle xx, un instrument de suport en el diagnòstic, una activitat ocupacional o una forma de psicoteràpia.
Dies: Fins el 24 de gener.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2.

MEMÒRIA D'ANZO

Inclou una síntesi de la variada producció artística (pintura, escultura, dibuix,

obra gràfica) de José Iranzo Almonacid "Anzo" (1931-2006), autor d'una personalíssima obra artística que ompli un important capítol de l'art contemporani valencià, espanyol i internacional.
Dies: Fins el 14 de febrer.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia de la Nau.

LES DONES I LA GUERRA. FOTOGRAFIES

Consta de quaranta instantànies fotogràfiques realitzades en situacions de conflicte armat per tot el món. Milers de dones arreu del món pateixen els traumes de la guerra: enviuen, són desplaçades, detingudes, separades dels familiars, víctimes de la violència i de les ferides. Solen ser civils innocents atrapades en el foc creuat; les dones demostren, ben sovint, saber trobar els recursos i la fermesa per afrontar la pèrdua i la destrucció que afecten les seues vides.
Dies: Fins el 22 de novembre.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Oberta de la Nau.

MUTIS AL NATURAL. CIÈNCIA I ART EN EL NOU REGNE DE GRANADA

Es presenta de manera cronològica un recorregut per la vida, així com els assoliments científics i culturals de José Celestino Mutis (1732-1808), destacat mèdic i botànic gadità conegut per la seua investigació dels recursos naturals del Nou Regne de Granada, l'actual Colòmbia.
Dies: Fins el 14 de febrer.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.

EIXIMENIS (1327-1409) I LA SEUA OBRA

Francesc Eiximenis (Girona, 1327-Perpinyà, 1409) va ser un frare franciscà i escriptor en llengua catalana. L'èxit d'Eiximenis a València va ser immediat i ací va desenvolupar una important activitat pública. Assessorava els jurats i la ciutat en general, i a canvi va rebre molts subsidis en forma de diners i hàbits religiosos. Si bé solament es conserva un fragment d'un sermó seu, la seua activitat com a predicador a València va ser molt destacada.
Dies: Fins el 2 de febrer.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Duc de Calàbria de la Nau.

CIENTÍFIQUES INVISIBLES

Fa un recorregut per científiques rellevants a nivell internacional que han dedicat i dediquen la seua vida a la investigació. Es tracta d'una composició de panells sobre les disciplines científiques en les quals moltes dones han destacat, des de la psicologia, passant per les matemàtiques, fins el seu paper com a inventores. Altres seccions es dediquen a la discriminació i a científiques valencianes dels nostres dies.
Dies: Fins el 6 de gener.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. Dilluns tancat.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.

TEATRE

SENTIMENTS

Text de creació col·lectiva. Per Assaig (GTUV). Dramatúrgia: Javier Sahuquillo i Laura Núñez. Direcció: Pep Sanchis.
Dies: 19, 20 i 21 de novembre.
Horari: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

LA PERRERA

Textos d'Alberto Torres, Rafa Palomares, Rafa Casañ, Maribel Bayona i Jacobo Pallarés. Per Teatro de lo Inestable. Direcció i dramaturgia: Jacobo Pallarés.
Dies: 25 de novembre.
Horari: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

MÚSICA

ENCLAVE

Cicle *L'arbre del Jazz-Jazz al Botànic 2009*.
Dia: 21 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.
Preu: 3 euros.

MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Manuel Segarra, violí, Dimas Moreno, violoncel, Basilio Fernández, piano, interpretaran obres de S. Rachmaninov.
Dia: 25 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència.

CONFERÈNCIES

EL CANVI GLOBAL SOBRE LA FLORA I LA VEGETACIÓ D'EUROPA

Cicle Conferències 09 del Jardí Botànic. A càrrec de Vernon H. Heywood.
Dia: 25 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

ART AL CARRER: ARTISTES FALLERS I DRETS D'AUTOR

Amb la intervenció de

Salomé Cuesta (Universitat Politècnica de València), Juan Carlos Corredera (il·lustrador), Carlos Ortín (Associació Professional d'Il·lustradors Valencians), Vicent Lorenzo (artista faller), Moisés Domínguez (periodista Levante-EMV). Presenta Joan Castelló (periodista agència EFE).
Dia: 23 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Seminari de la Nau.

LLETRES PER A LES FALLES

Amb la intervenció d'Antonio Martínez Bodí (advocat de la SGAE), Jesús Peris (Universitat de València), Hernán Mir (faller), Josep Ombuena (Junta Central Fallera). Presenta Fernando Morales (periodista).
Dia: 24 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Seminari de la Nau.

LA FILOSOFIA, ENTRE LES CIÈNCIES I LES HUMANITATS

Amb la intervenció de Ramon Lapiedra (Universitat de València), Anacleto Pons (Universitat de València), Andrés Moya (Universitat de València) i Sergio Sevilla (Universitat de València).
Dia: 19 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Seminari de la Nau.

DIVERSOS

XXI PREMI PICA D'ESTATS DE PREMSA, RÀDIO, TELEVISIÓ I INTERNET

Tema: Aspectes turístics de les comarques de Lleida.
Originals: Hi podran optar tots els treballs de premsa escrita, ràdio, televisió i internet publicats o emesos en qualsevol idioma en el període comprés entre el 18 d'octubre del 2008 i el 19 d'octubre del 2009.
Termini: 20 de novembre. Hauran de ser remesos al president del Patronat de Turisme de la Diputació (Rambla Ferran 18, 3er, 25007 Lleida).
Informació: <http://www.lleidatur.com/pica>.

INICIACIÓ AL DOBLATGE

Una experiència que t'aproparà a una de les parts del cinema més ocultes.
Dies: Del 14 al 18 de desembre. De 20 a 22 hores.
Preu: 20 euros.
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: www.jovespicassent.com.

LECTURA DE POEMES D'ANNA MONTERO

Presenta Ferran Carbó.
Dia: 24 de novembre.
Hora: 13 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives.

PROPOSTES

Naix una càtedra dedicada als menors en situació de marginació

La Universitat de València i la Fundació Amigó han signat un conveni per a crear la Càtedra Luis Amigó d'Intervenció Socioeducativa en Menors, que dirigirà la càtedra de Psicologia i vicerectora d'Estudis Maria Vicenta Mestre. L'acord l'han signat el rector de la Universitat, Francisco Tomás, i el president de la Fundació Amigó, José Antonio Fernández. La iniciativa és fruit de l'interès de les dues institucions en els camps formatiu, científic, tecnològic i cultural, i les accions estan dirigides a l'atenció de xiquets, adolescents i joves desatesos, abandonats i en situació de maginació. El rector ha destacat la creació de la càtedra perquè suposa un espai on a més d'aplicar "el que sabem, generarem investigació". El president de la fundació es va referir als vincles que mantenen amb la Universitat i en especial amb el treball social. Per la seua banda, Maria Vicenta Mestre va explicar que la Fundació Amigó centra el seu treball en l'ajuda a menors inadaptats i amb greus problemes que necessiten d'un treball multidisciplinar. Mestre va indicar que amb la càtedra es reforçaran els tres pilars fonamentals d'aquest tipus de treball, "d'una banda, la formació dels educadors i professionals que atendran els menors; d'una altra, reforçar les tasques d'avaluació, diagnòstic i tractament del menor i de les seues famílies; i finalment, la investigació, que és necessària en l'àmbit del menor i de la família". Segons Mestre, la càtedra potenciarà la investigació multidisciplinar des de l'educació, la psicologia i l'àmbit del treball social. Un aspecte a destacar en el conveni és la transferència i divulgació. Així, s'estableix un important suport a la inserció laboral dels titulats de la Universitat de València.

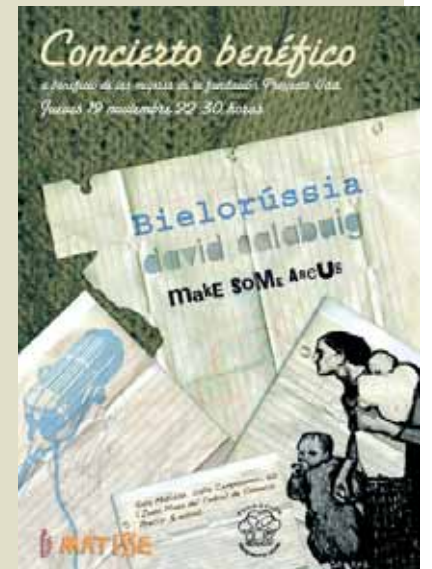


Convocada una competició on els alumnes de Dret avaluen els seus coneixements

Universia, junt amb la Universitat Carles III de Madrid, organitza la II Edició de MOOT Madrid, una competició universitària a nivell internacional en la qual estudiants de diverses universitats avaluen els seus coneixements jurídics enfrontant-se a la resolució d'un cas pràctic. La base de la competició consisteix en la resolució d'un supòsit que versarà sobre temes relacionats al Dret del Comerç Internacional i a l'Arbitratge Internacional. Gràcies a aquest projecte, el món de la pràctica jurídica s'apropa als estudiants universitaris i es promociona Madrid com a seu d'arbitratges internacionals tot potenciant l'ús de l'idioma espanyol en els negocis i les controvèrsies internacionals.
Inscripcions i fases de la competició. Els universitaris interessats a participar-hi poden inscriure's en la [web](http://www.mootmadrid.es) fins el dia 8 de març del 2010 i enviar el formulari complet junt amb el pagament de la inscripció abans d'aquesta data. Prèviament, el 8 de gener del 2010 l'organització difondrà el cas pràctic seleccionat. A partir d'aquesta data, els equips inscrits en el MOOT Madrid tindran fins el 18 de gener per a enviar els possibles dubtes. El 28 de gener explicaran els aclariments sobre el cas pràctic i el 3 de maig serà la data límit perquè la part demandant entregue el memoràndum. Al seu torn, la part demandada tindrà de termini fins el 3 de maig. La fase oral del MOOT Madrid se celebrarà entre el 28 de juny i l'1 de juliol. L'endemà es disputarà la final, de la qual eixirà l'equip guanyador.
Premis. Tots els participants en la competició obtindran un diploma acreditatiu per la seua participació. A més, es preveuen els següents premis: premi al millor equip en la fase oral, premi al millor orador (Premi Eric E. Bergsten), premi al millor escrit de demanda i premi al millor escrit de contestació a la demanda.

Concert a benefici de les dones de la fundació Proyecto Vivir

Els voluntaris de la fundació Proyecto Vivir han organitzat un concert benèfic de les dones d'aquest projecte. L'acte començarà a les 22:30 hores a la Sala Matisse hui dijous dia 19. Actuaran els grups Bielorrússia, Make Some Are Us i el cantant David Calabuig. El preu de l'entrada és de 5 euros. La fundació Proyecto Vivir treballa en la formació, promoció i inserció de dones amb un alt grau d'exclusió social, amb els seus fills i el seu entorn familiar. Per a més informació es pot consultar la [web](http://www.proyectovivir.es) de la fundació: www.proyectovivir.es.



La Nau acull un congrés internacional sobre el músic Chapí

La Nau acull aquesta setmana (entre els dies 18 i 21) el Congrés Internacional Ruperto Chapí. La iniciativa reuneix experts d'Europa i d'Amèrica per tal d'aprofundir en la figura d'un espanyol universal que aconseguí grans èxits en vida en gèneres musicals molt diversos i que ha deixat una empremta indeleble en la història de la música dins i fora d'Espanya.

REDACCIÓ

Ruperto Chapí (1851-1909) va ser un dels músics més destacats de l'Espanya de la Restauració. Nascut a Villena (Alacant) i d'origen humil, es va formar al Conservatori de Madrid i va completar els seus estudis a Roma i París. Després del seu retorn a Madrid, va començar una brillant carrera que el va convertir en un referent dels teatres musicals de tot l'àmbit hispà, amb obres de gran èxit com ara *La revoltosa*, *La bruja* o *Margarieta la tornera*, dins d'un catàleg de més de dos-cents títols.

El seu interès pel teatre musical el va dur a cultivar amb fortuna tots els gèneres de la seua època: òpera, sarsuela gran i gènere *chico* o opereta. Mereix també especial esment la seua interessant aportació a la música per a banda, simfònica i cambística.

El congrés, que organitzen l'Institut Valencià de la Música, la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) i l'Institut Complutense de Ciències Musicals (ICMU), amb la col·laboració de la Universitat de València i la Societat Estatal de Commemoracions Culturals (SECC), forma part dels actes amb motiu del centenari de la mort del músic villenenc. Un dels directors del congrés és Vicente Galbis, professor de la Universitat de València.

Segons el professor de la Universitat Complutense Víctor Sánchez Sánchez, un altre dels directors del congrés, aquesta trobada parteix d'una referència important: el valuós treball que va dedicar a Chapí el professor de la seua mateixa universitat Luis Gracia Iberní, mort el 2007, que va publicar-ne una monografia de referència i va recuperar algunes de les seues obres.

Els objectius del congrés, segons explica Sánchez, són "no tant descobrir la personalitat de Chapí, tot i que encara hi ha moltes obres musicals interessants que caldria recuperar i donar a conèixer, sinó sobretot reflexionar sobre el context en què es va moure". Amb aquest fi, la trobada obrí diverses perspectives: "Una purament musicològica, amb l'aportació dels principals especialistes que treballen en l'actualitat sobre diferents aspectes de la música. És el cas d'Emilio Casares sobre la qüestió de l'òpera nacional, de Ramón Sobrino sobre la creació simfònica, com també altres experts pel que fa al gènere *chico*".

"A més d'això, hem potenciat altres aspectes de gran interès i que no són tan usuals, buscant un caràcter multidisciplinari, donant cabuda no sols a musicòlegs, sinó també a historiadors i filòlegs", aclareix el professor.

El treball d'aquests últims "és fonamental en el teatre líric, pel que fa als textos de les obres, per la qual cosa celebrarem dues sessions sobre els llibrets en les quals comptarem amb la presència de figures fonamentals com ara Pilar Espín, que ha coordinat la qüestió dels llibrets, i Javier Huerta, entre altres".



Ruperto Chapí.

A propòsit de l'entorn històric, en una altra de les sessions diversos especialistes exposaran els seus treballs sobre el Madrid d'aquella fi de segle, de l'època de la Restauració, des del punt de vista sobretot social.

Dins de l'objectiu de contextualitzar al màxim la figura de Chapí, el congrés dedica tot un bloc al compositor i la seua relació amb la música valenciana. En aquest bloc participen

diversos professors i investigadors de la Universitat, que imparteixen ponències i presenten comunicacions. Altres docents de la Universitat, com ara Josep Lluís Sirera, hi participen amb l'estudi d'aspectes relacionats amb els llibrets.

Un últim tema destacable, segons Sánchez, és la presència de Chapí a Hispanoamèrica, atés que en els últims anys s'està descobrint i estudiant l'empremta de l'espanyol en aquella part del món i especialment la sarsuela. Per a la qual cosa el congrés comptarà amb tres destacades investigadores d'aquell continent: la mexicana Consuelo Carredano, la cubana Carole Fernández i la uruguaiana Marita Fornaro.

Jornada sobre les indústries culturals a les comarques centrals

REDACCIÓ

La Unitat d'Economia de la Cultura del Centre Internacional de Gandia organitza per al 3 de desembre una jornada titulada *Indústries culturals a les comarques centrals valencianes. Parlem?*, que té com a fi reunir els artistes i gestors culturals implicats en els sectors de la música i l'audiovisual a les comarques centrals valencianes per a debatre i proposar millores de treball. La idea és encetar el debat sobre la possibilitat d'articular alguna mena d'acció concertada que genere a mitjà termini la consolidació d'estructures econòmiques que afavorisquen la creació, producció, distribució, consum i conservació de béns i serveis culturals lligats al territori.

La jornada pretén que els agents territorials públics i privats analitzen les possibilitats de consolidar un districte cultural a les comarques centrals valencianes. Un districte cultural que hauria de convertir-se, junt amb altres com el turisme experiencial, els serveis avançats o el medi ambient, en un sector estratègic en el necessari canvi de model productiu que s'imposa en el nou escenari global. La jornada se centrarà en l'anàlisi de dos sectors: el de la música i l'audiovisual. En el cas de la música s'han planificat cinc sessions, previstes per al matí, en què s'analitzarà el punt de vista dels creadors, dels gestors i productors, com també el paper de la formació, les infraestructures i els festivals musicals. Mentre que a la vesprada serà el torn del sector de l'audiovisual. En aquest punt també es reuniran creadors, gestors i productors i es parlarà de les televisions locals, la formació i els festivals audiovisuals. La matrícula és gratuïta i es pot formalitzar a través de www.uv.es/cig, on també es pot consultar el programa. Les sessions seran al Palau Ducal de Gandia.

Exposició 'Sis mirades a través del dibuix'

REDACCIÓ

Xavier Monsalvatge, Álvaro Tamarit, Natuka Honrubia, Eva Mengual, Alejandro Marco i Beatriz Carbonell posen en comú a la Sala de l'Ademús Espai d'Art (AEA) les seues personals formes de pensar la realitat d'acord amb l'expressió gràfica lligada a les seues respectives poètiques individuals. La mostra -sota el títol *Sis mirades a través del dibuix*- obri hui fins el 20 de gener.

L'exposició, coordinada des del Centre de Documentació d'Art Valencià Contemporani de la Universitat de València, és la segona de sis exposicions adreçades al foment de l'art contemporani valencià.

Les V Converses de Falles analitzen l'autoria i la creació

REDACCIÓ

El dies 23 i 24 de novembre (dilluns i dimarts de la propera setmana) se celebren a la Nau les V Converses sobre Falles, enguany dedicades a reflexionar sobre l'autoria i la creació en la festa. La iniciativa està organitzada pel Fòrum de Debats de la Universitat de València i la Junta Central Fallera, amb la coordinació de l'Associació d'Estudis Fallers.

La primera conversa, titulada *Art al carrer: artistes fallers i drets d'autor*, començarà a les 19:30 hores de dilluns 23, a les aules de la tercera planta de l'edifici de la Nau de la Universitat. Hi participaran Carlos Cor-

redera (il·lustrador), Salomé Cuesta (professora de la Facultat de Belles Arts), Vicent Lorenzo (artista faller), Carlos Ortín (membre de l'Associació Professional d'Il·lustradors Valencians) i Moisés Domínguez (periodista de *Levante-EMV*). El moderador serà Joan Castelló (periodista).

La segona conversa es titula *Lletres per a falles: creació literària i drets d'autor*. Serà el dia 24 en el mateix lloc i hora. Intervindran Antonio Martínez Bodí (assessor jurídic de la SGAE), Hernán Mir (faller), Josep Ombuena (delegat de Cultura de la Junta Central Fallera) i Jesús Peris (Universitat de València). Moderarà Fernando Morales (periodista).



Un ninot d'una antiga Falla de la Universitat. FOTO: MIGUEL LORENZO

breus

EL PAPER DE LA DONA EN ELS PROCESSOS REVOLUCIONARIS I INDEPENDENTISTES. La catedràtica d'Història Contemporània de la Universitat de València Anna Aguado (en la foto) i el professor de la Universitat Jaume I Manuel Chust dirigeixen el seminari *Liberalismes, independències i gènere*, que se celebra a la Universitat Internacional Menéndez Pelayo del 18 al 20 de novembre. El curs, a més d'estudiar les transformacions generades pels primers liberalismes peninsulars a principis del segle XIX i per les revolucions d'independències americanes respecte



als models de gènere normatius, s'ocuparà del protagonisme de les dones, no sols com a heroïnes en eixos processos revolucionaris, sinó també en la seua actualió política, social i cultural.

PREMIS D'INICIACIÓ A LA INVESTIGACIÓ J. M. BERNABÉ. L'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local convoca la tercera edició dels Premis d'Iniciació a la Investigació Josep M. Bernabé. Aquests premis estan destinats a reconèixer l'excel·lència en treballs d'investigació en l'àmbit de les ciències socials realitzats i presentats per estudiants de grau, postgrau o doctorat de les universitats membres de l'Institut (UVEG i UJI) durant els cursos acadèmics 2006-2007, 2007-08 i 2008-2009. Els premis, que concedeix l'Institut en memòria del catedràtic d'Anàlisi Geogràfica Regional, estan dotats amb quantitats que oscil·len entre els 300 i els 1.500 euros segons la modalitat. El termini de presentació acaba el pròxim 30 de novembre. Els originals poden presentar-se a les seus de l'Institut de les dues universitats. Més informació en: www.iidl.es/home.asp.

PROPOSTES PER A L'IMPULS ECONÒMIC. El president de la Confederació Empresarial Valenciana, José Vicente González, participarà en la segona sessió de l'Espai d'Economia de la Safor hui dijous dia 19 a les 20 hores, a la Casa de la Marquesa. González pronunciarà la conferència *Propostes per a l'impuls econòmic*.

Cinema

Torna el festival més 'Inquiet'

REDACCIÓ

Torna a les grans pantalles l'Inquiet, el festival de cinema en valencià que enguany arriba a la cinquena edició i que se celebrarà des de hui dijous dia 19 al 28 de novembre a Picassent i a la ciutat de València. Tota la programació i les diverses seccions es poden consultar en la *web* del festival: www.inquiet.org.

En la presentació, celebrada dimarts passat a l'edifici històric de la Nau, l'organització volgué destacar que s'ha convertit en un referent "incontestable" del cinema en valencià i en un dels festivals "més atrevits i consolidats" de la Comunitat Valenciana. Així, al llarg de les seues quatre edicions molts directors, actors, actrius i productors han participat i format part d'aquest projecte, la principal meta del qual és "aconseguir la divulgació i producció del cine en valencià".

L'Inquiet s'ha consolidat com el punt de referència necessari de l'audiovisual en la nostra llengua, un projecte que demostra que l'audiovisual en valencià té futur. Des de la seua primera edició, el nombre de pel·lícules presentades s'ha doblat. El 2005 van ser setanta els projectes presentats, en la segona edició cent cinc, en la tercera cent trenta, en la quarta cent quaranta i en la cinquena cent quaranta-tres.

La vicerectora d'Organització de



Serveis i del PAS, Enriqueta Vercher, ha ressaltat que un any més "la Universitat de València ha acollit l'inici d'aquest festival en el qual ha estat implicada des de la seua primera edició". Vercher ha destacat que "l'Inquiet és important no sols perquè ens mostra cinema, sinó perquè ens ensenya a fer cinema, i en una societat com la valenciana això està molt bé". La vicerectora va concloure que "volem fer visible i palés que el cinema fet en valencià és possible".

Per la seua banda, el regidor de Cultura de Picassent, Artur Hernández i Gastaldó, organitzador del festival, ha destacat les diverses inicia-

tives noves que enguany incorpora l'esdeveniment, per una banda la secció Mostra dedicada a Ferran Torrent, per una altra la secció A correu, que suposa un referent perquè el festival "no sols és anar a veure cinema, també és participar".

Per part d'Escola Valenciana, la seua responsable de comunicació, Amanda Gascó, ha destacat de l'Inquiet la visió comarcal i de promoció de l'audiovisual a les escoles, les quals a més han pogut participar en el festival a través de la secció Inquieta. L'Acadèmia Valenciana de la Llengua, a través de Josep Lluís Domènech, també ha destacat la im-

Dalt, un cartell del festival de Picassent. A l'esquerra, fotograma de 'The Frost', una de les propostes de la mostra.

portància del projecte, la seua consolidació i la difusió del valencià, aspecte en el qual ha coincidit el director del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València, Josep Vicent Boira.

CONCERT D'OBRIENT PAS I ORXATA SOUND SYSTEM. La música també té una participació destacada en el festival de cinema Inquiet. Una vegada més es pot gaudir dels millors videoclips realitzats en la nostra llengua. Per a obrir boca els grups valencians Obrint Pas (en acústic) i Orxata Sound System oferiran un concert hui dijous a les 21 hores a la Sala Mirador de València. Es tracta del Clip 2009. Les entrades anticipades (3 euros) es poden aconseguir a la Casa de Cultura de Picassent, la Casa Jove La Torta i Ca Revolta. O bé a taquilla (5 euros). Hi ha rebaixes amb el carnet universitari.

La columna ¶ Alfons Cervera

Osques

Una altra més. No fou l'última. La que acaba de condemnar oficialment el Consell de Direcció de la nostra Universitat va passar en les vespres del 9 d'Octubre. Fins aleshores les bravates de l'extrema dreta, les seues agressions a les persones i institucions que no pensen com els seus membres descervellats, estan a l'ordre del dia. No són molts, aquells matons de pacotilla. Però els pocs que són van sempre junts: pel carrer, per les festes, per la foscor de la nit armats amb els seus pals i punys amb puntets de sang, per la universitat, per on siga. Aquella nit un jove i una amiga tornaven a casa. No van arribar a entrar-hi. Els esperaven un d'eixos grups d'energúmens fatxes que només actuen així: quan en són molts. Valents que són. Colpegen, amenacen, auguren el pitjor a les

seues víctimes si els delaten. El pitjor són ells, eixa caterva d'indocència que es quadren davant la violència amb llenguatges de la guerra i d'ara mateix: comunistes, catalanistes, putes, marietes... Així parlen mentre descarreguen la seua anacrònica violència sobre tot allò que consideren enemic de la seua causa. La seua causa és la pàtria, eixa pàtria a la qual ells li continuen posant una majúscula indecent, l'aguilot infame que gargoteja les seues banderes, l'expansiva necessitat de causar dany per a deixar clara la seua existència atrabiliària. El jove agredit aquella nit és estudiant d'aquesta casa. Això diuen les cròniques. I formava part d'un col·lectiu que dirigeix una *web* de signe valencianista. Algunes cròniques especificaven que la *web* és d'un valencianisme moderat. I què. Als gallets amb pals i botes amb les puntes d'acer els importa un rave l'adjectiu que duga la substantivació de la dife-

rència. L'única identitat que defenen és la de l'horror feixista. Vénen d'un altre horror: aquell que va encastellar des d'una victòria de quaranta anys el culte enlluerador a la violència contra l'enemic. Els enemics som els altres. Tots els altres. En una part, els seus grups, les seues músiques, les seues armes, les seues banderes. En l'altra, tots els altres. Els coneix tot el món. Els seus caps ixen cada dia en els periòdics. Els negocis que serveixen de tapadora al seu activisme violent són de sobres coneguts. Però ells van a la seua. No sé si els detenen. Alguna vegada sí. Altres vegades no. Unes altres fins es presenten a les eleccions, com aquell tipus que un dia de Pasqua va matar Guillem Agulló i no fa molt formava part d'una candidatura al poble de Xiva. En alguns pobles fins i tot tenen algun regidor que va eixir elegit en una d'eixes candidatures que fan por. Quina paradoxa: la democrà-

cia protegeix aquells que només pensen en carregar-se-la. L'agressió d'aquella nit d'octubre a la parella d'estudiants que arribava tranquil·lament a sa casa és una més en el calendari dels grups d'extrema dreta. No sé si aniran posant osques en la fusta dels seus pals de beisbol com feien els pistolers del *far-west* en les seues pistoles. Per cert, de vegades també duen pistoles. Quan es tracta de sembrar el pànic, eixos canalles no es priven de res. Absolutament de res. De res.

