

**Nous cicles de cinema.** L'Aula de Cinema i el Servei de Política Lingüística han programat nous cicles. En el primer cas s'aprofitaran els espais de la Universitat per a les projeccions. En el cas del *Cinema en valencià* es faran als UGC Ciné Cité.

**Nou edifici per a investigar.** La Universitat de València compta amb noves instal·lacions al Campus dels Tarongers per als Instituts d'Investigació. La inauguració oficial va celebrar-se aquest dimarts. La superfície construïda és de 3.200 metres quadrats. **PÀG. 5**



# Nou DISE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
www.uv.es/noudise

**NÚMERO 349**

**14 DE GENER DE 2010**

## Des de la TV universitària

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  
**MediaUni** (U)

La Universitat de València ha començat l'emissió regular de MediaUni, la plataforma audiovisual que allotja diversos canals de televisió i àudio. MediaUni és un pro-

jecte inclòs dins del Pla Estratègic de la Universitat de València. Produït i realitzat des de les instal·lacions del Taller d'Audiovisuals de la Universitat, durant les properes setmanes anirà incorporant, progressivament, diversos continguts que alimentaran cadascun dels deu canals que, a hores d'ara, estan acabant d'enllestir-se. Bona part dels continguts provenen de la producció que el Taller d'Audiovisuals ha realitzat al llarg dels últims anys, com ara els vídeos de centres, instituts, Parc Científic, Jardí Botànic, biblioteques i les retransmissions d'actes institucionals. **PÀG. 3**



FOTO: MIGUEL LORENZO

### I LA UNIVERSITAT VA SALVAR EL PATRIARCA.

El passat 22 de desembre el Col·legi del Patriarca va retre un homenatge a la Universitat de València per l'ajuda que va rebre durant la guerra civil. En l'acte es va presentar un retrat del rector que va evitar que el Col·legi fóra assaltat, José Puche. **PÀG. 7**

## CURSOS

### SEGURETAT VIÀRIA I ANCIANS COM A GRUP DE RISC

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** 6, 13, 20 i 27 de febrer de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Aula LDB-Facultat de Psicologia.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació i preinscripció:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### RELAXACIÓ I CONCENTRACIÓ: SALUT I RENDIMENT

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** 9, 10, 16, 17, 23 i 24 de febrer i 2, 3, 9 i 10 de març. De 12 a 14 hores.  
**Preu:** 46 euros.  
**Lloc:** Sala d'Expressió. C/Gascó Oliag 3.  
**Informació i reserva de places:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### TALLER D'EDUCACIÓ AFECTIVOSEXUAL EN LA JOVENTUT

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 9, 12, 16, 19, 23 i 26 de febrer i 2, 5, 9 i 12 de març. De 15 a 18 hores.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia i Aulari I.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### TALLER SOBRE EDUCACIÓ AFECTIVOSEXUAL EN LA INFANTESA I L'ADOLESCÈNCIA

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 9, 11, 16, 18, 23 i 25 de febrer i 2, 4, 9 i 11 de març. De 15:30 a 18:30 hores.  
**Lloc:** Aula 17. Escola de Magisteri.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### ÉS EL PACIENT UN CONSUMIDOR? EL DRET DAVANT D'EIXA DISJUNTIVA

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 8 a l'11 de febrer, de 16:30 a 21:30 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus del Departament de Dret Civil (Facultat de Dret).  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### APLICACIONS DE COSTOS A LA GESTIÓ DE PROJECTES (PERT I CPM)

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 8 al 12 de febrer, de 9 a 14 hores. 2 crèdits.  
**Lloc:** Aula 4P04 Manuel Vela. Facultat d'Economia.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### EL DOL EN EL CONTEXT EDUCATIU

20 hores.  
**Organitza:** Càtedra Ateneu.  
**Dates:** 15, 17, 22 i 24 de febrer.  
**Horari:** De 16 a 21 hores.  
**Preu:** 50 euros per a estudiants i 100 euros en general.  
**Informació:** <http://www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/index.html>.

### APLICACIONS INFORMÀTIQUES EN L'ANÀLISI DE COMPTES

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** 8, 11, 15, 18, 22 i 25 de febrer i 1, 4, 8 i 11 de març. De 10:30 a 21:30 hores. 3 crèdits.  
**Lloc:** Aula 402. Aulari Nord. Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació i preinscripció:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### L'AUTOAPRENENTATGE DELS ESTUDIANTS A SEU D'EDUCACIÓ SUPERIOR

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 4 de febrer, de 16:30 a 21:30 hores. 2 crèdits.  
**Preu:** 46 euros.  
**Lloc:** Saló de Graus del Departament de Dret Civil.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### CONDUCCIÓ PREVENTIVA I EFICIENT

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** Del 8 a l'11 de febrer. De 15 a 20 hores. 2 crèdits.  
**Lloc:** Aula Formació Intras. C/Serpis 29.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació i reserva de places:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### ALIMENTS DIETÈTICS I/O DE RÈGIM

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** del 8 a l'11 de febrer, de 18 a 20:30 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** Aula A18 (Burjassot).  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### ATENCIÓ FARMACÈUTICA

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 9, 11, 16, 18, 23 i 25 de febrer i 2 de març. De 18 a 21 hores.  
**Lloc:** Aula A13 B (Burjassot).  
**Preu:** 46 euros. 2 crèdits.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### COM EDITAR PROFESSIONALMENT UN PROJECTE FINAL DE CARRERA O UN DOCUMENT CIENTÍFIC

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** del 8 al 15 de febrer, de 15 a 19 hores. 2 crèdits.  
**Preu:** 46 euros.  
**Lloc:** Laboratori de Hardware del Departament d'Informàtica (Burjassot).  
**Informació i reserva de places:** <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

## BEQUES I PREMIS

### BEQUES MAEC-AECID PER A ESTUDIS DE DOCTORAT

**Convoca:** Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID).  
**Objecte:** Beques per a estrangers per a estudis de doctorat i investigació a universitats espanyoles i els seus centres adscrits, així com a organismes d'investigació espanyols.  
**Sol·licitants:** Posseir un títol de màster oficial o titulació equivalent, i ser admesos en un centre d'investigació i adscrits a un grup del mateix i a un tutor responsable del becarí.  
**Dotació:** 600 o 1.200 euros mensuals, amb o sense allotjament segons lloc d'estudi.  
**Termini:** 18-1-10.

### BEQUES MAEC-AECID PER A ESTUDIS DE MÀSTER

**Convoca:** Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID).  
**Objecte:** Beques per a estrangers per a estudis de màster, especialització i expert a universitats espanyoles i centres docents no universitaris.  
**Dotació:** 600 o 1.200 euros mensuals, amb o sense allotjament segons lloc d'estudi.  
**Termini:** 18-1-10.

### BEQUES MAEC-AECID PER A ESTRANGERS DE COOPERACIÓ BIBLIOTECÀRIA A ESPANYA

**Convoca:** Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID).  
**Objecte:** Beques per a ciutadans de països amb els quals Espanya manté programes de cooperació per al desenvolupament per a formació bibliotecària a les biblioteques hispànica i islàmica de l'AECID a Madrid.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris en Biblioteconomia i Documentació, o professionals en aquestes àrees, ciutadans de països amb els quals Espanya manté programes de cooperació per al desenvolupament.  
**Dotació:** 600 euros mensuals, allotjament i manutenció a residència universitària.

**Duració:** Fins a un any, a partir d'octubre del 2010, prorrogable fins un any més.  
**Termini:** 18-1-10.  
**Informació:** En el BOE del 16-12-09.

### PREMI D'INVESTIGACIÓ

**Convoca:** Càtedra Caixa del Mediterrani ATA Universitat de València sobre Treball Autònom.  
**Objecte:** Premiar el millor treball presentat sobre qualsevol matèria relacionada amb el treball autònom.  
**Sol·licitants:** Professors o becaris de qualsevol universitat espanyola, becaris o investigadors de centres d'investigació reconeguts, així com estudiants de doctorat o postgrau i màster de qualsevol universitat espanyola.  
**Dotació:** Primer premi de 3.000 euros i un accésit de 1.200 euros.  
**Termini:** 15-1-10.  
**Informació:** [uv.es/dret](http://uv.es/dret).

### BEQUES MAEC-AECID PER AL CURS 2010-2011

**Convoquen:** Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID) i Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació.  
**Sol·licitants:** Per a realitzar estudis de postgrau (màster, especialització i expert) i estadades, posseir títol de llicenciat o equivalent. Per a realitzar estudis de doctorat o investigació, posseir títol de llicenciat o equivalent obtingut en els tres últims anys, amb perspectiva avalada de prosseguir carrera docent o investigadora a universitats o centres espanyols en tornar.  
**Dotació:** 1.200 euros mensuals i fins a 2.000 d'ajuda a la matrícula si cal.  
**Termini:** 29-1-10.  
**Informació:** BOE del 21-12-09.

### BEQUES DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT UNIVERSITARI

**Convoca:** Ministeri d'Educació.  
**Objecte:** Reforçar el programa formatiu i impulsar el desenvolupament de la tesi.  
**Sol·licitants:** Beneficiaris d'ajudes que s'hagen incorporat en l'exercici anterior i hagen presentat la memòria de seguiment anual i, excepcionalment, aquells beneficiaris en

actiu que tot i no reunir el requisit anterior es troben en possessió del DEA, certificat d'inici del període d'investigació o que hagen completat un període igual o superior a dotze mesos en beques o ajudes anteriors d'anàloga naturalesa a la de FPU.

**Dotació:** 25 euros dia a Espanya; fins a 50 euros dia estranger. Vegeu quantitat ajuda viatges.  
**Duració:** Míxima de dos mesos i màxima de quatre. Es podran concedir estadades d'un mes quan la destinació siga Espanya i estiga justificada.  
**Termini:** 31-1-10.  
**Informació:** En el BOE del 17-11-09.

### BEQUES MAEC-AECID PER A ESTUDIS EUROPEUS

**Convoca:** Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID) i Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació.  
**Objecte:** Beques per a espanyols al Col·legi d'Europa (campus de Bruges a Bèlgica i Natolin a Polònia).  
**Estudis europeus especialitzats** en matèries jurídiques, econòmiques, politicosociològiques o relacions internacionals.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors universitaris i estudiants de l'últim any menors de 30 anys en el moment de la incorporació, amb domini d'anglès i francès.  
**Dotació:** 2.500 euros mensuals, en dos pagaments.  
**Duració:** 9 mesos i mig, a partir del 16 de setembre del 2010.  
**Termini:** 29-1-10.  
**Informació:** BOE del 21-12-09.

### BEQUES MAEC-AECID PER A COOPERACIÓ CULTURAL

**Convoca:** AECID i Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació.  
**Termini:** 29-1-10.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors universitaris menors de 30 anys en el moment de la incorporació, en àrees afins a la gestió cultural, cooperació cultural al desenvolupament i relacions internacionals, amb coneixement de l'idioma de destinació.  
**Dotació:** Segons la destinació.  
**Duració:** Fins a un any prorrogable.  
**Informació:** BOE del 21-12-09.

**AUDIOVISUALS.** La Universitat inclou diversos continguts que aniran ampliant-se les pròximes setmanes

# En marxa MediaUni, la plataforma de televisió per internet de la institució

Ha començat l'emissió regular de MediaUni, la plataforma audiovisual de la Universitat de València que allotja diversos canals de televisió i àudio.

## REDACCIÓ

MediaUni és un projecte inclòs dins del Pla Estratègic de la Universitat de València. Produït i realitzat des de les instal·lacions del Taller d'Audiovisuals de la Universitat, al llarg de les properes setmanes anirà incorporant, progressivament, diversos continguts que alimentaran cadascun dels deu canals que, a hores d'ara, estan acabant d'enllestir-se. Bona part dels continguts provenen de la producció que el Taller d'Audiovisuals ha produït al llarg dels últims anys, com ara els vídeos de centres, instituts, Parc Científic, Jardí Botànic, biblioteques i les retransmissions d'actes institucionals com ara la investidura de doctors *honoris causa* o la concessió de les medalles de la Universitat.

Aquesta plataforma allotja el canal de televisió de la Universitat de València, com també la futura ràdio de la Universitat. Junt amb aquests dos hi ha un conjunt de huit canals sota demanda que permetran a tots els ciutadans connectats a internet conèixer millor la Universitat de València i obtenir informació sobre l'actualitat de la institució. A més, es remet el senyal audiovisual de TEI, la Televisió Educativa Iberoamericana, s'enllaça al canal YouTube de la Universitat de València i permet, a tots aquells usuaris que s'hi connecten dins dels campus de la Universitat, accedir a diversos canals de televisió internacional via satèl·lit i a tota l'oferta de canals de televisió via TDT



Un plató del Taller d'Audiovisuals on també es produeixen els continguts de la televisió per internet.  
FOTO: MIGUEL LORENZO.

que es poden sintonitzar a la ciutat de València.

Entre l'oferta de canals propis de la Universitat, el Canal Agenda proporciona informació sobre les activitats de la Universitat; el Canal Nosaltres ofereix els diversos audiovisuals sobre els centres, instituts d'investigació i centres singulars de la Universitat; el Canal Obert servirà per a oferir el senyal dels actes institucionals que es retransmeten en directe i, mentre, oferirà la programació del darrer acte institucional retransmés; el Canal Tribuna oferirà els discursos de destacades personalitats guardonades per la institució; el Canal Aula

## Destaquem

■ **L'oferta de canals propis de la Universitat comprén el Canal Agenda, el Canal Nosaltres, el Canal Obert, el Canal Tribuna, el Canal Aula, el Canal Docu, el Canal Mirada i el Canal Cooperació**

■ **Des del mes d'octubre del 2009 MediaUni ha estat funcionant en proves i s'han desenvolupat formats i continguts audiovisuals**

oferirà continguts de tipus docent i divulgatiu; mentre que el Canal Docu permetrà accedir a tots els documents produïts per la Universitat de València. El Canal Mirada permetrà conèixer les creacions de membres de la comunitat universitària, de la mateixa manera que el Canal Cooperació es construirà a partir de les aportacions d'universitats iberoamericanes i es destinarà a difondre i fomentar la cooperació internacional.

Des del mes d'octubre del 2009 MediaUni ha estat funcionant en proves i s'han estat desenvolupant formats i continguts audiovisuals que permetran aconseguir el seu objectiu de permetre als membres de la comunitat universitària i a la societat en general conèixer millor la Universitat de València, els seus valors, el seu esperit, estar informats sobre els principals esdeveniments de la institució i conèixer els seus continguts audiovisuals.

MediaUni és un projecte del Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació de la Universitat de València ([www.uv.es/comunica](http://www.uv.es/comunica)) que s'articula a través dels equipaments i instal·lacions del Taller d'Audiovisuals de la Universitat. La plataforma MediaUni es pot veure en <http://mediauni.uv.es/>.

## La Universitat potencia la 'web' en anglés per a donar-li major projecció internacional

### REDACCIÓ

La Universitat de València ha actualitzat i ampliat els continguts de la seua pàgina web en anglés i li ha donat un nou format que manté la imatge corporativa de la institució.

La millora de la pàgina s'ha realitzat durant els últims mesos i ja

està en funcionament. Els continguts i el disseny s'han definit després de l'anàlisi d'altres webs d'universitats capdavanteres a nivell internacional i que ocupen els primers llocs en l'índex de la Jiao Tong Universitat de Xangai.

Tot i que ja hi havia parts de la informació en altres llengües com ara



el xinés en la web de postgrau i la presentació institucional en francés i alemany, la nova web forma part de l'estratègia de comunicació internacional on s'integren els continguts de la Universitat pel que fa a la informació institucional, els estudis de grau i postgrau, la investigació, els serveis -com ara biblioteques, relacions internacionals i altres-, informació dels campus i de la vida universitària. La web inclou els recursos multimèdia mitjançant la plataforma MediaUni i els seus canals televisius, a més de visites virtuals als centres, biblioteques i altres.

El treball ha sigut desenvolupat pel DISE i coordinat pel Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació.

# NauNova: els errors del passat

El Consell de Govern d'aquesta universitat del mes de novembre va aprovar la signatura d'un conveni específic amb la Universitat Internacional Valenciana (VIU) per designar el professor de la Universitat de València Francisco Javier Palao director de la Càtedra de Dret Foral Valencià que ha posat en marxa la VIU. No tinc res en contra de Palao, a qui he tingut el plaer de tenir com a professor, però em resulta curiós que en el punt anterior a aquest el Consell es lamentara de la situació econòmica de la Universitat i en l'altre punt s'aprove la cessió de professors de la nostra casa a la VIU. No és cap altra acció que fer-se el forat de la pròpia tomba i és que, per a aquells que no ho sabeu, la VIU és una universitat patrocinada amb fons públics i gestionada per agents privats que quan la van inventar ja va comptar amb la oposició d'aquesta casa per raons òbvies, però que ara, incomprendiblement, signa convenis de col·laboració. La VIU fou creada pel PP en la política de desmantellament de la universitat pública, accions que podem veure amb la creació de la càtedra en aquesta universitat o amb els diners que rep. A més, no hem de perdre de vista que la VIU no té més de vint alumnes matriculats i que, no obstant això, mentre la Generalitat Valenciana no paga el deute que té amb la nostra casa, aquest 2010 la VIU serà finançada amb 7,2 milions d'euros front als 3,9 de l'any passat. No compartisc la decisió, però l'entenc. L'entenc perquè què fa un expert en Dret Foral Valencià a la Universitat de València ara que ha desaparegut el Dret Foral Valencià dels plans d'estudi del grau de Dret? Però no la compartisc perquè no entenc per què ara que el Govern valencià comença a legislar i recuperar el dret històric,

la Universitat el lleva de les aules. Per sort, jo encara vaig poder gaudir de l'assignatura de Dret Foral Valencià i busque el llibre que guarde, recordant el que em vaig ensenyar i el que ara no podran estudiar els nous alumnes "homogeneïtzats europeus", recorde que un d'aquells capítols analitzava la Universitat de la València foral. Mentre vaig recordant les lliçons del professor Palao, em sorprenen les similituds que podem trobar entre la universitat actual i la del segle XV. La Universitat va començar a Bolonya, una universitat que estava oberta per a l'alta aristocràcia i que formava especialment per a les professions liberals, el Procés de Bolonya acaba amb la universitat que s'havia assolit i tornem a aquella universitat funcionalista al servei del mercat i del sector privat. La reforma del Procés de Bolonya és una reforma que ha creat i anirà creant, a mesura que es vaja aplicant amb la posada en marxa de l'Estratègia Universitat 2015, més diferències, tant entre alumnes com entre universitats. Aquesta diferència entre universitats de primera i de segona ja s'ha fet palesa amb el concurs dels Campus d'Excel·lència Internacional (CEI), curiosament un dels requisits per aconseguir aquest nomenament era el reforçament del caràcter i de la personalitat, atenant a la cultura autòctona, cosa que, com en el cas del Dret Foral Valencià, i en molts altres més, com l'estudi de la Història del País Valencià en el grau d'Història, en la nostra universitat no es compleix. A la Universitat de la València foral una reforma universitària suposà l'entrada de capital privat que ja provocà les desigualtats entre centres. Fou l'any 1570, Felip II no convocava concursos d'excel·lència, però nomenà com a



inspector el virrei de València l'arquebisbe Joan de Ribera, l'entrada del capital no venia de la mà de concursos com els del CEI, venia de la mà de l'Església catòlica, però com passa actualment, aquest finançament solament afavoria uns centres. Cap als anys vuitanta, a les facultats més desafavorides, com Arts o Medicina, es van viure jornades de lluita on participaven docents i estudiants, ja que no comptaven amb les càtedres paborbies de la butlla de Sixt V. Els finançaments selectius no creen excel·lències, són per a crear diferències, i no hem d'entrar en eixe joc. Ara, després que no se'ns haja reconegut aquesta Excel·lència Internacional, no ha de ser moment de mirar els costats i buscar responsabilitats, cal pensar quin model d'universitat volem, si una fàbrica de patents o una universitat pública, de qualitat i popular, sobre la base d'un coneixement enfocat a formar persones cultes, crítiques i capacitades per decidir construir el nostre futur, individual i col·lectiu i que reste fora de les pressions mercantilistes.

**Arnau Alonso.**  
Membre del SEPC

# Volem triar. Podem?

Per què la Universitat permet l'engany que patixen els estudiants que trien el valencià? No ens expliquem per què, però està ben demostrat que ocorre i que s'ha instaurat com un costum pervers. No es tracta d'un problema sobre xifres millors o pitjors dins d'una memòria institucional, sinó que es tracta de milers de damnificats cada any. Persones estafades que sí que han complert amb les obligacions de la matrícula, que veuen dia a dia violats els seus drets lingüístics i civils. La Coordinadora Enric Valor liderarà durant anys la reclamació de respecte a l'elecció del valencià. Moltes han sigut les ferramentes que hem emprat, sempre al recer de les màximes lleis que emparen la convivència de la nostra societat. Com ara campanyes positives, d'informació, d'assessorament, i la canalització de les denúncies particulars dels afectats. Ara com ara reprenem amb nova espenta l'activitat perquè una nova generació d'universitaris patim el mateix problema: som discriminats per raó de llengua. Resulta habitual l'incompliment de l'oferta de curs acadèmic (OCA) i dels seus criteris d'elaboració. Per tant, es conculquen els nostres drets lingüístics. Perquè és impossible realitzar els estudis universitaris en la llengua pròpia dels valencians i de la Universitat. En la pràctica tota aquesta coerció ens impedeix exercir els drets reconeguts per la Constitució Espanyola, l'Estatut d'Autonomia Valenciana, els Estatuts de la Universitat i les diverses normatives d'aplicació concreta. Què ens trobem ara? Què la situació no s'ha solucionat en els huit anys de mandat del rector actual. En part també pel mal funcionament dels departaments a l'hora de distribuir els recursos de personal, a banda de la no aplicació del requisit lingüístic, una eina de correcció desaproveitada. En segon lloc,

entrem en unes eleccions a rector que renovaran l'equip de govern de la Universitat. I més encara, davant un canvi profund de les titulacions provocat per la introducció dels nous graus. Quina situació s'anuncia per a la docència en valencià? L'exemple de Periodisme és preocupant: nou assignatures en castellà i tan sols una en valencià, molt per davall de la demanda real. Quin paper pot fer encara la normativa actual? Tot i haver demostrat poca eficàcia, fins ara ha estat la cobertura per als estudiants i el model de funcionament institucional. El que ara ens preocupa és com es farà l'adaptació de la normativa pel que fa a la llengua. Quines línies seguirà? Com guiarà l'adaptació en els nous programes? L'interés general d'aquesta qüestió, els impediments a la nostra tria lliure, ens han dut a tornar a plantejar-la en públic. No siga que en el fragor de la campanya electoral es deixi de banda... Per això demanem des d'ací una reunió amb cada un dels candidats a rector/a. Perquè volem conèixer de primera mà la seua sensibilitat, així com la determinació a solucionar la marginació dels valencianoparlants. En concret, volem escoltar les seues propostes. Esperem que resultaran útils i eficients per a la satisfacció pràctica del desig d'estudiar i, en extensió, de viure en valencià. Considerem que ara és temps de confiar, però també, com cada dia, de reclamar la normalitat, el respecte i el compliment dels deures de l'administració pública cap als ciutadans i ciutadanes. Especialment en la nostra Universitat de València.

**Andrea Kruihof**  
**Ausina/Josep Bisbal i**  
**Chinesta.**  
Coordinadora Enric Valor

**FINAL DE TENNIS I PÀDEL.** Hui dijous, a partir de les 16 hores, es desenvoluparan les finals de totes les categories a les pistes del Campus dels Tarongers. El lliurament de trofeus tindrà lloc en acabar la competició. Més de dues-centes cinquanta persones han participat en la competició interna de tennis i de pàdel de la Universitat de València. En la competició interna de pàdel han participat 156 persones (78 parelles) i altres 97 persones més en tennis. Totes pertanyen a la comunitat universitària. L'acte de hui és de portes obertes a tots els aficionats al tennis i al pàdel, ja que l'equip de tennis de la Universitat és el millor equip universitari d'Espanya, i en pàdel l'equip masculí de la Universitat va obtenir el bronze en el Campionat d'Espanya Universitari. L'equip federat de pàdel és l'actual campió de la Comunitat Valenciana.

FOTO: MIGUEL LORENZO



# 240

## Nou DISE

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Edita:</b> Universitat de València.<br/> <b>Director:</b> Francesc Bayarri.<br/> <b>Cap Redacció:</b> Remei Castelló.<br/> <b>Consell de Redacció:</b> Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox i Manuel Peris.<br/> <b>Disseny i maquetació:</b> Tomàs Gorria.<br/> <b>Fotografia:</b> Miguel Lorenzo.<br/> <b>Correcció lingüística:</b> Agustí Peiró.<br/> <b>Administració i Serveis:</b> Paco González, Vicent Martínez i Pedro J. Sánchez.<br/> <b>Contractar Publicitat:</b> Publipress. Tel. 96 391 84 00.<br/> <b>Consell Editorial:</b> Antoni Tordera, Pilar</p> | <p>Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.<br/> <b>Redacció:</b> Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.<br/> <b>Correu electrònic:</b> premsa@uv.es.<br/> <b>Nou DISE digital:</b> http://www.uv.es/~noudise.<br/> <b>Impremta:</b> Rotodomech S.L.<br/> <b>Depòsit legal:</b> V-1.612-1997.<br/> <b>ISSN:</b> 1138-0624.<br/> <b>Nombre d'exemplars:</b> 12.000.</p> |
|--|--|

**INFRASTRUCTURES.** La superfície construïda és d'uns 3.200 metres quadrats

# Inaugurat un nou edifici per als Instituts d'Investigació al Campus dels Tarongers

## REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va inaugurar dimarts passat l'edifici dels Instituts d'Investigació del Campus dels Tarongers. L'edifici, ubicat al carrer Serpis, té una superfície construïda de 3.224 metres quadrats distribuïts en planta baixa i cinc plantes. El nou edifici ha suposat una inversió de 4.661.233 euros provinents en la seua major part de fons Feder de la Unió Europea mitjançant el programa operatiu de la Comunitat Valenciana. A l'acte va assistir el director general de Política Científica de la Conselleria d'Educació, Vicente Bellver.

El rector va inaugurar així mateix la Residència Universitària Damià Bonet, que es troba també al Campus dels Tarongers.

El nou edifici dels Instituts d'Investigació allotja els centres següents: Institut Universitari de Drets Humans; Institut Interuniversitari d'Economia Internacional (IEI); Institut Universitari d'Economia Social i Cooperativa (Iudescop); Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IIDL); Estructura de Recerca Interdisciplinària (ERI) de Comportament Econòmic Social; Estructura de Recerca Interdisciplinària (ERI) de Polibenestar; i Estructura de Recerca Interdisciplinària (ERI) d'Estudis de Sostenibilitat: Medi Ambient, Economia, Educació i Societat.

L'edifici dels Instituts d'Investigació ha estat dissenyat per l'arquitecte Salvador Lara Ortega en la denominada parcel·la núm. 6 del Campus dels Tarongers que té una superfície total de 9.777 metres quadrats. Per al seu disseny s'han tingut en compte els programes de necessitats proposats pels responsables de cada àrea d'investigació en base a les seues funcions fonamentals: despatxos, sales de reunions i estances específiques de cada activitat. A aquestes estances s'afegeixen zones comunes i un vestíbul de descans, així com aparcament i recintes d'emmagatzematge.

**INSTITUTS I GRUPS D'INVESTIGACIÓ.** L'Institut de Drets Humans de la Universitat de València naix el 2005 com a resposta a la demanda social d'una reflexió crítica sobre els drets fonamentals en la societat democràtica. Els investigadors de l'institut desenvolupen el seu treball en l'àmbit de la docència, la investigació i la divulgació. L'institut participa en fòrums nacionals i internacionals i col·labora amb organismes públics i privats en matèria de formació i assessorament. L'Institut de



Detall de les instal·lacions inaugurades dimarts. FOTOS: MIGUEL LORENZO

Drets Humans de la Universitat de València, dirigit per la professora María José Añón, ha obtingut una ajuda dins del programa *Consolider Enginye 2010* formant part d'un projecte en el qual participen dotze grups d'investigació de diverses universitats espanyoles, coordinat per l'Institut de Drets Humans Bartolomé de las Casas de la Universitat Carles III de Madrid. El projecte seleccionat es denomina *El temps dels drets* i l'investigador principal és el professor Gregorio Peces-Barba. *Consolider Enginye 2010* és la principal via de finançament del Pla Nacional d'Investigació Científica, Desenvolupament i Innovació Tecnològica 2008-2011 per a projectes d'alta qualitat. És la primera vegada que un equip format per investigadors pertanyents a l'àmbit jurídic obté una ajuda d'aquest tipus, majoritàriament dirigida a contextos científics allunyats de les humanitats i de les ciències socials.

L'Institut d'Economia Internacional és un centre d'investigació i formació especialitzada. La seua creació el 1995 va ser promoguda per les universitats d'Alacant, Jaume I de Castelló i València, de les quals forma part com a institut propi d'àmbit interuniversitari. L'objectiu prioritari de l'institut és promoure una plataforma d'investigació, de caràcter obert i del més alt nivell acadèmic, en el marc ampli de l'anàlisi de l'economia i les relacions internacionals. L'Institut d'Economia Internacional té una clara vocació de servei públic, per la qual cosa pretén respondre a la demanda d'investigació més aplicada que emane del seu entorn,

tant públic com privat. Per això integra entre les seues activitats projectes de treball vinculats a iniciatives institucionals i empresarials, dins de l'àmbit local, nacional i internacional, els quals dota d'una perspectiva analítica i metodològica d'acord amb els principis i objectius d'excel·lència acadèmica que el defineixen.

L'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IIDL) és un centre d'investigació i especialització teòrica i pràctica en el camp del desenvolupament local, en el seu sentit més ampli. Està constituït per investigadors de la UJI i de la UVEG experts en les diverses temàtiques contemplades en el concepte de desenvolupament sostenible, marc d'aplicació de les polítiques i estratègies de l'enfocament local del desenvolupament. Les societats occidentals han experimentat transformacions que obliguen a dissenyar un marc de desenvolupament parcialment diferent al que predominava fa tot just quatre o cinc dècades. Aquestes transformacions tenen una doble naturalesa, econòmica i social, així com una dimensió ambiental de les activitats humanes. Amb aquest enfocament s'aborden hui temàtiques noves, que són les que formen part del perfil dels investigadors de l'IDL. Entre altres poden citar-se l'orientació espacial de les polítiques; el desenvolupament i l'organització dels sistemes urbans i les -noves- relacions entre espais rurals i urbans; el fenomen metropolità i la dimensió internacional de les ciutats; els canviants pautes de producció i consum; la gran importància de les infraestructures i els equipaments com a factors de desenvolupament i qualitat de vida; la societat de la informació i les desigualtats en l'accés a la informació i el coneixement; les desigualtats socials i fenòmens com ara la segregació socioespacial als espais urbans; l'exclusió social i la nova pobresa.

L'Iudescop (Institut Universitari d'Investigació en Economia Social i Cooperativa) té com a àmbit d'estudi i de treball l'economia social, la realitat social i econòmica integrada per cooperatives, societats laborals, mutualitats, associacions, fundacions, ONGs i altres entitats. L'Iudescop és un centre d'investigació, informació i especialització teòrica i pràctica en el camp de l'economia social i cooperativa, en el seu més ampli sentit. Té el caràcter d'institut propi de la Universitat de València.

El Centre d'Investigació Polibenestar és un grup interdisciplinari d'I+D referent a Espanya, especialitzat en investigació, innovació i tecnologia social, assessorament tècnic i formació en l'àmbit de les polítiques socials. La seua missió és millorar el benestar social i la qualitat de vida del conjunt de la societat, especialment la dels joves, les persones majors i els immigrants. En l'actualitat la seua línia d'investigació està centrada en la sostenibilitat econòmica, social i política dels sistemes socio-sanitaris. Polibenestar assessora l'administració en el nou desenvolupament de recursos socio-sanitaris per a persones dependents, així com a empreses que decideixen invertir i explotar aquest tipus de recursos.

## Destaquem

■ **L'edifici d'investigació ha estat dissenyat per Salvador Lara sobre una superfície de 9.777 metres quadrats**

■ **La major part de la inversió, que ascendeix a més de 4,5 milions d'euros, ha estat finançada amb fons Feder provinents de la Unió Europea**

## Més instal·lacions a la Residència Damià Bonet

**La Universitat de València va inaugurar dimarts passat, 12 de gener, la nova Residència Universitària Damià Bonet, en un acte en el qual l'empresa concessionària de la residència, Siresa Valenciana, va mostrar les seues instal·lacions a la Universitat i als mitjans de comunicació. El nou centre, situat al Campus dels Tarongers, se suma al conjunt d'instal·lacions de la Universitat de València. Compta amb 440 places (300 hui en funcionament i 140 que ho estaran a partir del pròxim mes de juliol) i està gestionada per l'empresa adjudicatària Residencias de Estudiantes**

**(RESA), que dirigeix altres vint-i-quatre residències universitàries a Espanya. Destinada a estudiants universitaris, amb prioritat per als alumnes de la Universitat de València, professors i altres membres de la comunitat universitària, la residència obri les seues portes coincidint amb l'inici del curs acadèmic i se suma a la dotació d'espais d'aquestes característiques de la ciutat. La nova residència universitària disposa de quatre tipus diferents d'estudis, tots equipats amb cuina i bany privat, distribuïts en: 91 individuals amb cuina,**

**160 individuals amb cuina compartida cada dos estudis, 20 dobles amb cuina i 9 apartaments suite destinats principalment per a estades curtes de professors, investigadors i públic en general que es desplaça a València per uns dies, setmanes i/o mesos. Els apartaments compten a més amb un saló menjador amb sofà i televisor independent del dormitori doble, i una terrassa privada. A partir del pròxim mes de juliol s'afegiran a l'oferta cent quaranta places més repartides en: 92 individuals amb cuina, 20 dobles amb cuina i 8 apartaments suites.**

**FILOSOFIA.** *'Assumptes pendents'* és el títol de l'obra que ha triomfat

## Defez guanya el Primer Premi Josep Lluís Blasco

### REDACCIÓ

Antoni Defez ha resultat guanyador del I Premi d'Assaig Càtedra Blasco, atorgat per la Universitat de València, amb una anàlisi filosòfica de qüestions tan roents com ara l'eutanàsia, el suïcidi, la pena de mort o l'adopció per part de parelles homosexuals. *Assumptes pendents*, l'obra guanyadora, tracta aquests temes de manera analítica i argumentada, sense dogmatismes ni posicions preses, amb un llenguatge entenedor que, tanmateix, no renuncia al rigor. El premi està dotat amb 10.000 euros i té caràcter bianual.

Durant l'acte de lliurament del premi, que va tindre lloc a la Llibreria de la Universitat, el rector, Francisco Tomás, va expressar la seua satisfacció perquè amb aquesta iniciativa "torna al record" la figura de Josep Lluís Blasco, qui va exercir el seu magisteri a la Universitat. Antoni Defez va insistir en aquesta idea, i va recordar que molts dels ensenyaments de Blasco li han estat de molta utilitat "en la vida i a l'hora de fer classe".

El jurat, format per Celia Amorós, Ramon Lapiedra, Joan Francesc Mira, Josep Maria Terricabras i Tobies Grimaltos (en representació del rector de la Universitat), va remarcar la gran qualitat d'alguns dels originals que han optat a aquesta primera edició del premi, tot considerant que diverses de les obres pre-

sentades mereixen ser publicades. Tobies Grimaltos va destacar que el Premi Josep Lluís Blasco és el millor dotat econòmicament, en el camp de l'assaig, al País Valencià.

La càtedra que ha instituït el premi rep el seu nom de Josep Lluís Blasco Estellés, catedràtic de Filosofia d'aquesta universitat, que va morir l'any 2003. Blasco fou un intel·lectual ben reconegut en l'àmbit universitari i un ciutadà i polític compromés amb el seu país. La missió de la càtedra és constituir un fòrum en el qual les dues màximes vocacions de Josep Lluís Blasco, la filosòfica i la cívica i ciutadana, troben un espai de confluència. Es tracta d'acostar la filosofia als ciutadans tot sotmetent els problemes socials més acuitants a la reflexió dels filòsofs i pensadors i fer arribar la reflexió a la societat.

Antoni Defez i Martín (València, 1958) és doctor en Filosofia per la Universitat de València i, des del 1994, professor titular a la Universitat de Girona. A banda de nombrosos articles d'investigació en revistes especialitzades, ha publicat les següents obres de caràcter filosòfic:

- *Música i sentit. El cas Wittgenstein*, Publicacions de la Universitat de València, 2008.

- *Realisme i nació. Un assaig de filosofia impura* (Premi Joan Fuster d'Assaig 2008), Tres i Quatre, 2009.

Pel que fa a la creació literària és autor dels poemaris següents:

- *Pas insomne* (XX Premi Manuel



Antoni Defez, durant l'acte de lliurament del premi. FOTO: MIGUEL LORENZO

Rodríguez Martínez d'Alcoi), Broscuil, 2003.

- *Els haikus de Ciutat Vella* (XXI Premi de Poesia Ciutat de València), Bromera, 2005.

- *La fam del guepard* (XV Premi de Poesia Les Talúries de Lleida), Pagès, 2005.

- *L'arc de la mirada* (Premi de Poesia Benvigut Oliver de Catarroja 2006), Perifèric, 2007.

- *Incert moviment* (Premi Vicent Andrés Estellés de Burjassot 2008), Bromera, 2009.

La pàgina web d'Antoni Defez és [www.defezweb.net](http://www.defezweb.net).

## Destaca una revista de la Universitat sobre economia de l'empresa

### REDACCIÓ

La revista *CIRIEC-Espanya*, dirigida pel professor d'Economia José Luis Monzón i editada per la Universitat de València, se situa entre les tres primeres d'Espanya segons un rànquing elaborat per AEDEM Bibliomètrica-Índex de Cites de Revistes d'Economia de l'Empresa (ICREE). El rànquing valora entre altres aspectes l'impacte, la immediatesa i la quantitat de vegades que són citats entre la comunitat científica els articles publicats.

La revista *AEDEM* és una publicació científica, dins del camp de la direcció i economia de l'empresa, de períodicitat anual i conté índexs bibliomètrics de les revistes d'economia i administració d'empreses en llengua espanyola. El seu director és Ricardo Hernández Mogollón, catedràtic de la Universitat d'Extremadura.

El rànquing ICREE s'elabora exclusivament a partir de les revistes amb doble procés de revisió cega. En el procés d'estudi s'ha fet una selecció que finalment ha inclòs un llistat de dotze revistes. En aquest rànquing apareixen en els tres primers llocs: la *Revista d'Estudis Cooperatius* de la Universitat Complutense de Madrid i l'Associació d'Estudis Cooperatius (Aecoop); la *Revista Espanyola d'Investigació en Màrqueting-ESIC* de l'Associació Espanyola de Màrqueting Acadèmic i Professional i Esic; i *Ciriec-Espanya*, Revista d'Economia Pública, Social i Cooperativa, coeditada per l'associació científica Ciriec-Espanya i la Universitat de València, dirigida per José Luis Monzón Campos.

## 10 anys de Voluntariat Cultural a la Universitat

El Voluntariat Cultural de la Universitat ha complit deu anys i per a celebrar aquest aniversari la Nau, l'edifici històric de la Universitat, va acollir un acte al qual estaven invitades les persones que fan possible aquest projecte. Des dels promotors del programa fins les últimes incorporacions. Va ser una cerimònia d'agraïment a les persones que atenen les quotidianas demandes de visites guiades a la Nau. Ells i elles són els encarregats d'explicar cadascuna de les exposicions que organitza la Universitat, les característiques històriques de l'edifici, els béns culturals i patrimonials, l'evolució de la mateixa institució. També s'encarreguen dels tallers didàctics que es programen per als més menuts i altres col·lectius. El programa de Voluntariat Cultural de la Universitat està gestionat per la treballadora de la Fundació General Pilar Pérez. L'acte de commemoració del desé aniversari, que va tindre lloc divendres passat, va comptar amb la presència del vicerector de Cultura i vicepresident executiu de la Fundació, Rafael Gil, i Cristóbal Suria, director de la Fundació General de la Universitat.



Els voluntaris culturals, durant l'acte de celebració de l'aniversari.

**HOMENATGE.** *El rector Puche va evitar un assalt dels incontrolats*

# El Patriarca agraeix la protecció de la Universitat durant la guerra civil

El passat 22 de desembre el Col·legi del Patriarca va retre un homenatge a la Universitat de València per l'ajuda que va rebre durant la guerra civil. Hi assistiren el rector, Francisco Tomás, i l'arquebisbe Carlos Osoro, i es va presentar un retrat del rector que va evitar que el Col·legi fóra assaltat, José Puche.

**SÒNIA CARDETE**

L'acte va començar a les 19:30 hores a la Sala dels Tapissos de l'edifici, situat al carrer de la Nau, número 1. Es va presentar un retrat del rector de la Universitat d'aquell moment, José Puche, que posteriorment s'ha col·locat al costat dels retrats de la biblioteca de personatges històrics que han tingut relació amb el Col·legi. A més, el rector del Patriarca, Miguel Navarro, va entregar un diploma a l'actual rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, qui va destacar la importància de "conservar el patrimoni cultural per a les generacions futures". Al seu torn l'arquebisbe Carlos Osoro va dir que "és de ben nascuts ser agraïts".

Daniel Benito Goerlich, professor d'Història de l'Art de la Universitat de València, explica que l'homenatge es va celebrar el passat 22 i no quan van passar els fets perquè les circumstàncies d'una València destrossada per la guerra civil no ho permetien, tot i que sí que "hi hagué cartes d'agraïment enviades a Mèxic al rector Puche que va contestar".

Benito Goerlich afirma que amb aquest acte també s'han volgut recordar els quatre-cents anys de col·laboració recíproca entre el Col·legi i la Universitat. Afegeix que "és molt curiós que el fundador del Col·legi, sant Joan de Ribera, va prohibir en les seues *Constitucions* que cap element, moble, objecte o llibre fóra prestat a ningú, ni tan sols a la Catedral, excepte a la Universitat de València".

El 19 de juliol del 1936 l'església dels Sants Joans de València fou incendiada. El 21 de juliol el Col·legi Seminari del Corpus Christi (més conegut com a Col·legi del Patriarca) anava a ser saquejat, però una intervenció per part del rector de la Universitat, José Puche, va poder parar l'assalt. "Va dir que la Universitat era qui confiscava el Col·legi, ja que en el seu interior hi havia llibres, art i documents que pertanyien al poble i a la



Plaça del Patriarca, a València.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## Els protagonistes de l'episodi

**JOSÉ PUCHE ÁLVAREZ**  
Lorca, 1895-Mèxic, 1979. Va ser un prestigiós metge i científic. Educador a la Universitat de Barcelona, es va especialitzar en fisiologia a Utrecht, Brussel·les, Gant i Suècia. Doctorat a Madrid el 1929, va obtenir les càtedres de València i Salamanca. Va ser rector de la Universitat de València del 1936 al 1938, en plena guerra civil, al mateix temps que va ocupar el càrrec de director general de Sanitat. Al final de la guerra es va exiliar a Mèxic, on va participar en la direcció del Comitè Tècnic d'Ajuda als Refugiats Espanyols. Anys després es va incorporar a l'Institut Politècnic Nacional.

**LUIS UTURBEY REBOLLO**  
Va succeir Manuel Beltrán Bagueña com a degà de la Facultat de Medicina el 1936. Va ser empresonat i després d'un expedient fet per Francisco Beltrán Bigorra va ser separat del servei i donat de baixa en l'escalafó. Segons Benito Goerlich, fou un metge molt important que "va ser injustament separat del seu càrrec després de la guerra, i tot i que era un home de principis, va sofrir unes represions absolutament injustificades

Universitat", assenyala Daniel Benito.

Segons els documents dels arxius del Patriarca, el rector va comptar amb l'ajuda del degà de la Facultat de Medicina, Luis Urtubey, i l'arxiver



José Puche.

i fora de lloc, però tot el món el recorda amb admiració perquè va ser un magnífic catedràtic i investigador".

**EMILIO VIÑALS SAGRERA**  
Va tindre una participació molt activa en la protecció del Col·legi el 21 de juliol del 1936. Segons els documents del Patriarca, va ser la seua oratòria "viril i contundent" i en la qual "va posar tota la seua obstinació" la que va acabar de convèncer la turba. En aquells moments era un funcionari del Ministeri d'Instrucció Pública que

Emilio Viñals, qui amb la seua oratòria va acabar de convèncer la turba, que es va retirar amb la promesa que l'organització revolucionària d'estudiants confiscaria el Col·legi. Per a evitar possibles excessos les portes

treballava a la Biblioteca de la Universitat. Benito Goerlich narra que "quan va acabar la guerra civil li van llevar els ascensos, però quan es va demostrar que era una persona íntegra que mai no havia fet cap cosa indeguda, els mateixos franquistes, seguint la recomanació de la Universitat, es van veure obligats a tornar-lo al seu lloc".

**FELIPE MATEU SANCHIS**  
Va ser el delegat que la Junta Central de Recuperació del Tresor Nacional va enviar per a fer-se càrrec del Col·legi sota el Patronat de la Universitat. Segons els esmentats documents, va tindre intervencions vertaderament heroiques en defensa i preservació del Col·legi.

**ANTONIO JUSTO ELMIRA**  
Fou el sacerdot i antic col·legial al qual la Universitat va entregar el Col·legi quan va acabar la guerra civil. Durant tot aquest període va estar treballant allí en secret, "era la mà que estava darrere de tot, ajudant i procurant recollir diners per a poder pagar als que estaven treballant en el manteniment del Col·legi".

del Col·legi i de la Capella van ser retolades amb aquesta inscripció: "Confiscat per la Universitat Literària. Aquest edifici és del poble. Respecteu-lo". La inscripció duia la signatura del rector i el segell de la Uni-

versitat. A més, José Puche hi va posar una guàrdia de milicians, als quals van adjuntar dos bidells de la Universitat.

Tot i que es va aconseguir protegir l'edifici i el seu contingut cultural, no es va poder salvar la vida de totes les persones que quedaren dins i "la nit del 13 al 14 d'agost foren detingudes pel governador civil i una part d'elles foren assassinades per incontrolats", relata Benito Goerlich.

A principis del 37 va tornar l'amenaça: les Joventuts de la FUE (l'organització revolucionària d'estudiants) pretenien instal·lar al Col·legi la seua seu. L'excusa perfecta per acabar amb les seues peticions va vindre, de nou, de la mà de la intervenció de José Puche, qui aprofitant l'arribada d'obres i documents de Madrid i amb l'ajuda d'un antic col·legial, Antonio Justo, va decidir convertir el Col·legi en un Centre de Recuperació del Patrimoni Artístic Nacional. Per a aquesta tasca, la Junta Central de Recuperació del Tresor Nacional li va enviar un delegat que es va fer càrrec del Col·legi sota el Patronat de la Universitat, Felipe Mateu.

Benito Goerlich conta que el Col·legi va guardar bona part de les pintures del Museu del Prado quan estigueren a València, entre les quals *Las Meninas* de Velázquez. A l'edifici es guardaven i classificaven obres d'art i a la vegada es protegia el seu propi patrimoni, així es va conservar durant aquests complicats anys.

Quan la guerra va acabar, en representació de la Universitat, el bibliotecari José Ibarra va entregar oficialment el Col·legi al sacerdot i antic col·legial Antonio Justo, qui hi havia treballat clandestinament durant tot aquest període.

## TAM TAM

## CLASSES

**Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i lbarracin@hotmail.com.

## DIVERSOS

**Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual:** *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convindre. favstv@yahoo.es.

**Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura.** Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M<sup>a</sup> Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitat. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

## PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Pis de set anys d'antiguitat, completament moblat i equipat. Disposa d'habitació de matrimoni i individual amb armaris amples i un altre més a l'entrada rebedor. Aire condicionat fred-calor, bany complet, ampla balconada. Tot el pis és exterior i molt lluminós. Zona tranquil·la i molt ben comunicada amb metro i tramvia. Possibilitat d'enviament de fotos. C/Albocàsser 34. Preu: 550 euros. Tel. 636 54 79 88 (Sánchez Peinado).

**Pis per a llogar.** Xica. És un estudi reformat al barri de Russafa. El carrer és paral·lel a l'avinguda Marqués del Túria. Línia de color de metro verd i roig. Ideal per a una persona o parella. C/Dénia. Preu: 350 euros. Tel: 654 86 76 12 (Maria).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Molt ben situat al costat de la Universitat Politècnica. Moblat i en bon estat. Av/Blasco Ibáñez. Preu: 495 euros. Tel. 620 82 32 47 (Rosa González).

**Pis per a llogar.** Xica. Reformat, moblat, aire condicionat, etc. C/Jerónimo de Monsoriu 41. Preu: 649 20 63 85 (Rosa Chicote Mejías).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Moblat, molt lluminós, amb electrodomèstics. Zona Cardenal Benlloch, amb aire condicionat i internet. No inclou despeses. Per al curs escolar. C/Actor Llorens 10. Preu: 180 euros. Tel. 96 360 31 84 (Amparo Vercher).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Zona Benimaclet. Preferiblement tot el curs. Calefacció central, aire condicionat, banys complets, cuina gran, a tres minuts de la Universitat i cinc del centre. Barri molt segur. Aïllament acústic. Televisió, internet, devedé, telèfon, metro i tramvia (Benimaclet). Parlem anglès i italià. Pis de luxe. Av/Primat Reig 80. Preu: a convindre. Tel. 96 332 04 00 (Carmen Castillo).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. El pis és bonic i amb ambient tranquil. Molt lluminós, tot exterior, moblat i equipat amb electrodomèstics. Ben comunicat, ideal per a estudiants i amb internet. Av/Ausiàs March 45. Preu: 180 o 265 euros. Tel. 646 55 17 47 (Isabel Rojas).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. A dos minuts de la parada del metro de Benimaclet. Molt lluminós i sense sorolls. C/Poeta Altet 13. Preu: 200 euros més despeses. Tel. 619 44 34 02 (Beatriz).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. C/Visitació 9. Preu: 265 euros. Tel. 699 91 03 75 (Nacho Ballester).

**Compartir amb estudiants.** Pis en primera planta amb terrassa. C/Nou d'Octubre 7. Preu: 500 euros més despeses. Tel. 96 185 02 34 (Emilo).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Prop de Tarongers i de la Politècnica. Som un espanyol, un italià i un colombià. Busquem algú que es quede fins a finals de juliol. Molt bon ambient. Plaça Hondures. Preu: 175 euros. Escriure a [jcollado9@hotmail.com](mailto:jcollado9@hotmail.com).

## Servei de biblioteques les 24 hores i caps de setmana, pels exàmens d'aquest mes

Demà divendres dia 15 finalitza el període de classes del primer quadrimestre i amb aquest comença el període d'exàmens. Amb la intenció de facilitar l'accés a espais idonis per a millorar la concentració i augmentar el rendiment dels estudiants de cara als exàmens, el Servei de Biblioteques i Documentació torna a ampliar l'horari de les biblioteques de manera que obriran els caps de setmana i en alguns casos les 24 hores.

**24 HORES EN ELS TRES CAMPUS.** D'aquesta manera, les següents biblioteques ja estan obertes 24 hores fins a les 21 hores del 5 de febrer:  
-Biblioteca de Ciències Socials, Campus dels Tarongers, a partir de les 21 hores només la planta 1.  
-Biblioteca d'Humanitats (Campus de Blasco Ibáñez).  
-Biblioteca de Ciències (Campus de Burjassot-Paterna).

**CAPS DE SETMANA.** La Biblioteca de Ciències de la Salut (Campus de Blasco Ibáñez) i la Sala d'Estudi (Campus de Burjassot-Paterna) obriran els caps de setmana del 9 de gener fins el 31 de gener amb el següent horari:  
-Dissabtes i diumenges: de 9 a 21:30 hores.



-Divendres 22 de gener (festiu): de 8:30 a 21:30 hores. Durant l'horari extraordinari no hi haurà servei de préstec. Per accedir a aquestes biblioteques durant aquest període, els usuaris s'identificaran amb la targeta universitària o qualsevol document que els acredite com a

membres de la Universitat. Usuaris: estudiants, professors, PAS, residents als col·legis majors Lluís Vives i Rector Peset, persones pertanyents a institucions que han signat un conveni amb la Universitat i membres de l'Associació d'Amics i Antics Alumnes de la Universitat.

## Nou edifici per a la Universitat i la Fundació General

Alguns serveis de la Universitat de València i de la Fundació General de la Universitat s'han traslladat a un edifici ubicat al carrer d'Amadeu de Savoia 4. El nou edifici, de set plantes, acollirà patronats, programes i serveis universitaris i de la Fundació General de la Universitat de València que fins ara es trobaven situats en diversos espais. El número de telèfon de la centraleta de l'edifici és el 96 162 59 00 (intern: 25900). Aquests són els serveis i les unitats que ocuparan el nou edifici:

**Fundació General de la Universitat de València:** Serveis Generals de la Fundació; Amics i Antics Alumnes; Arts Escèniques; Centre Internacional de Gandia; La Tenda de la Universitat; OPAL (Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral); Patronat d'Activitats Musicals;



Patronat Martínez Guericabertia; Patronat Sud-Nord. Solidaritat i Cultura.

**Universitat de València:** Gabinet de Política Científica;

Càtedra de Divulgació de la Ciència; Servei d'Extensió Universitària; Servei d'Informàtica-Protecció de Dades; Servei de Política Lingüística.

**ADEIT.** Comença l'onzena edició de 'Qui pot ser empresari?'



Una sessió del curs *Qui pot ser empresari?*, en una edició anterior.

## Els empresaris animen els estudiants a imitar-los

**REDACCIÓ**

La Universitat de València organitza una nova edició del curs *Qui pot ser empresari?*, que durant aquest any acadèmic realitza la seua onzena edició. El curs té com a objectiu fomentar l'esperit emprenedor entre estudiants de segon cicle de qualsevol de les titulacions que imparteix la Universitat de València.

La particularitat d'aquest curs, reconegut amb sis crèdits de lliure elecció per la Universitat de València, és que la docència és impartida, desinteressadament, pels empresaris capdavanters de la Comunitat Valenciana, amb l'objec-

tiu d'aproximar als universitaris el món empresarial.

Durant el curs, la matrícula del qual és gratuïta, s'analitzaran els conceptes empresarials bàsics, com naix una empresa i com realitzar un pla de negoci. A més, es realitzaran visites a diverses empreses de la Comunitat per a conèixer el seu sistema de producció i de negoci.

**FORMACIÓ ON-LINE.** En la seua onzena edició, el curs incorpora com a novetat la utilització de l'Aula Virtual de l'Adeit per a l'elaboració del pla d'empresa, de manera que els estudiants complementaran les sessions presencials amb la formació tutoritzada *on-line*.

Durant les deu edicions realitzades del curs *Qui pot ser empresari?*, més de quatre-cents alumnes han conegut les experiències dels empresaris valencians i s'han acostat a conèixer les seues empreses en diverses visites organitzades a Mercadona, Chocolates Valor, Ford, Grup Importaco, entre altres companyies. La preinscripció del curs *Qui pot ser empresari?*, de 60 hores, pot fer-se a la seu de la Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de València (Adeit) fins el 29 de gener.

Tota la informació es troba en la pàgina [www.adeit.uv.es/quipotserempresari](http://www.adeit.uv.es/quipotserempresari). Correu-electrònic: [quipotserempresari@adeit.uv.es](mailto:quipotserempresari@adeit.uv.es).

## Debat, dimarts dia 19, entre els quatre candidats a rector

**REDACCIÓ**

L'Assemblea Interestamental i Inter-campus de la Universitat de València ha organitzat un debat entre els quatre candidats que opten al Rectorat. El col·loqui tindrà lloc dimarts dia 19, a les 18 hores, al Saló d'Actes Manuel Sanchis Guarnier de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Tots quatre han confirmat la seua assistència. El debat estarà moderat per Alfons Cervera, director del Fòrum de Debats de la Universitat, i s'està gestionant la seua retransmissió per la xarxa a través del Taller d'Audiovisuals de la Universitat.

Dimarts passat, 12 de febrer, es va tancar el termini per a la presentació oficial de les candidatures. Quatre catedràtics de la Universitat de València van presentar-se per a optar al càrrec de rector. Es tracta, per ordre alfabètic, d'Antoni Furió (Sueca, 1958), catedràtic d'Història Medieval; María Antonia García Benau (València, 1957), catedràtica d'Economia Financera i Comptabilitat; Esteban Morcillo (Oliva, 1951), catedrà-

tic de Farmacologia; i Vicent Soler (Rocafort, 1949), catedràtic d'Estructura Econòmica. Les votacions se celebraran el dia 2 de març.

La Junta Electoral de la Universitat va efectuar ahir dimecres la proclamació provisional de les candidatures. El 28 de gener finalitzarà el termini de presentació, davant la Junta Electoral, del programa i els noms dels membres dels equips de les candidatures. La campanya electoral es desenvoluparà entre els dies 12 de febrer i 1 de març. El dia 24 de febrer hi haurà una reunió del Claustre per a l'exposició i el debat de les candidatures i dels programes dels aspirants.

En les eleccions per a triar rector o rectora té dret al vot tota la comunitat universitària (professors, estudiants i personal d'administració i serveis). Però el vot és ponderat per estaments, segons els barems de correcció previstos en la normativa.

Tota la informació oficial sobre les eleccions es troba en la pàgina *web* <http://www.uv.es/~jelectoral/rector/index.html>.

## Concurs de fotografia digital per als estudiants

**REDACCIÓ**

La Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (FCAFE) ha convocat un concurs de fotografia digital en el qual pot participar qualsevol estudiant de la Universitat de València. La dotació del premi és una màquina valorada en 300 euros. Les fotografies participants seran mostrades en una exposició que forma part de la Jornada d'Activitat Física, Esport i Cooperació que celebrarà la matei-

xa FCAFE els propers dies 25 i 26 de febrer.

La informació completa sobre el concurs i la jornada pot consultar-se en la pàgina *web* del centre: <http://www.uv.es/fcafe>.

L'objectiu de la iniciativa és conscienciar la comunitat universitària sobre el paper de l'activitat física i l'esport com a agents afavoridors de la cooperació i de la participació de les persones amb dificultats d'integració, inserció o inclusió.

## La matrícula dels cursos esportius comença el 25

**REDACCIÓ**

La Universitat inicia l'automatrícula de cursos de lliure opció del Servei d'Educació Física i Esports el dilluns 25 de gener, a les 10 hores. L'entrada a l'automatrícula d'aquests cursos esportius està situada, únicament, en la pàgina principal del Servei d'Educació Física i Esports ([www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)) i cal estar alerta perquè les places s'exhaureixen de seguida.

Els cursos curriculars esportius, dels quals se n'ofereixen més d'un centenar al llarg d'aquest quadrimestre (es pot consultar l'oferta íntegra en la mateixa *web* a partir del dia 18), s'agrupen sota diferents epígrafs: psicologia aplicada a l'esport, medicina esportiva, arts marcial, educació física de base, activitats recreatives a la natura, acti-

vitats aquàtiques, esports reglats, gestió i economia esportives, activitats esportives amb música, jutges d'esports reglats i esdeveniments extraordinaris. Per a aquest segon quadrimestre s'ofereixen molts cursos relacionats amb les activitats aquàtiques (hi ha una àmplia oferta de vela) i mòduls relacionats amb la natura. A més, tornen a impartir-se els cursos que més èxit tingueren l'anterior quadrimestre per atendre la demanda dels usuaris, i tenint en compte que en maig la Universitat organitza el Campionat del Món Universitari de Triatló hi ha un curs de voluntariat en esdeveniments esportius i un altre específic sobre triatló.

D'altra banda, la matrícula a les activitats esportives ja està oberta i es pot realitzar també a través de la *web* del Servei d'Educació Física i Esports.



Estudiants de la Universitat en un curs de vela.

## CITES

## CINEMA

## PÀNICO EN LAS CALLES

Elia Kazan, 1950. Cicle *Cinema bubònic. Representacions de l'epidèmia de pesta en el cine*. Presentació a càrrec de Maria José B-guena. **Dia:** 14 de gener. **Hora:** 18 hores. **Lloc:** Palau de Cerveró (Pl/Cisneros 4).

## VIE-IRAS

Dir. Maria José Anrubia Aparici. Prod. Maria José Anrubia Aparici i Rafael Arroyo Hinojosa. Espanya, 2008. 30 min. **Dia:** 14 de gener. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Auditori Montaner al CM Lluís Vives.

## DEL OLVIDO A LA MEMORIA. PRESAS DE FRANCO

Cicle *Retrats de dones sense homes al fons. Testimonis femenins des de la guerra civil fins l'actualitat a través del documental*. Direcció i guió: Jorge Montes Salguero. Producció: Lua Multimedia. Duració: 51,13 minuts. **Dia:** 15 de gener. **Hora:** 18 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## DESPUÉS DE (NO SE OS PUEDE DEJAR SOLOS)

Cicle *Retrats de dones sense homes al fons. Testimonis femenins des de la guerra civil fins l'actualitat a través del documental*. Direcció, guió i producció: Cecilia M. Bartolomé i José Juan Bartolomé. Duració: 190 minuts. **Dia:** 19 de gener. **Hora:** 18 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## LA TUMBA DE LAS LUCIARNAGAS

Cicle *Cinema d'animació de temàtica bèl·lica*. Isao Takahata, Japó, 1988. **Dia:** 20 de gener. **Hora:** 18 hores. **Lloc:** Auditori Montaner al CM Lluís Vives.

## EXPOSICIONS

## CIENTÍFICS DE L'EXILI. 1939-2009

L'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una terrible sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola. **Dies:** Fins el 7 de març. **Lloc:** Sala Lluís Alcanyís-Palau de Cerveró. **Hora:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

## PINACOTECA PSIQUIÀTRICA A ESPANYA, 1971-1990

Les pintures de malalts mentals a Espanya han estat per a la psiquiatria, des del començament del segle xx, un instrument de suport en el diagnòstic, una activitat ocupacional o una forma de psicoteràpia. **Dies:** Fins el 24 de gener. **Hora:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2.

## MEMÒRIA D'ANZO

Inclou una síntesi de la variada producció artística (pintura, escultura, dibuix, obra gràfica) de José Iranzo Almonacid i Anzo (1931-2006), autor d'una personalíssima obra artística que ompli un important capítol de l'art contemporani valencià, espanyol i internacional. **Dies:** Fins el 14 de febrer. **Hora:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia de la Nau.

## MUTIS AL NATURAL. CIÈNCIA I ART EN EL NOU REGNE DE GRANADA

Es presenta de manera cronològica un recorregut per la vida, així com els assoliments científics i culturals de José Celestino Mutis (1732-1808), destacat mèdic i botànic gadità conegut per la seua investigació dels recursos naturals del Nou Regne de Granada, l'actual Colòmbia. **Dies:** Fins el 14 de febrer. **Hora:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.

## EIXIMENIS (1327-1409) I LA SEUA OBRA

Francesc Eiximenis (Girona, 1327-Perpinyà, 1409) va ser un frare franciscà i escriptor en llengua catalana. L'èxit d'Eiximenis a València va ser immediat i ací va desenvolupar una important activitat p`blica. Assessorava els jurats i la ciutat en general, i a canvi va rebre molts subsidis en forma de diners i hàbits religiosos. Si bé solament es conserva un fragment d'un sermó seu, la seua activitat com a predicador a València va ser molt destacada. **Dies:** Fins el 2 de febrer. **Hora:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Duc de Calàbria de la Nau.

## UN CONTE DES DE DINS. SOFÍA O EL PENDOLAJE

El grup de creatius Espirelius esdevenia editorial amb la publicació de l'obra de Manu Folch i Julio Blasco Sofía o el pendolaje i començava la seua trajectòria amb un llibret d'uns trets molt particulars i que quasi es troba en el límit del llibre-objecte d'art que existeix de fa temps, però que és rar de trobar als mercats, immersos com estem en l'allau de productes fruit de la globalització i del màrqueting de les grans empreses, que deixen molt poc d'espai per a iniciatives més modestes, més locals i de vegades millors. **Dies:** Fins el 17 de gener. **Hora:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Sala Oberta de la Nau.

## TEATRE

## LA VERDAD SEA DICHA

De Rafa Forner al Circuit de Cafè Teatre de València. **Dia:** 14 gener. **Hora:** 23 hores. **Lloc:** Lo Rat (Torrent).

## MÚSICA

## JOVES INTÈRPRETS DE L'IVM

José Elías Robles Rubio, trombó; Justiniano Hernández Rubio, piano. Autors: C.M. v. Weber, C. Saint Saëns, H. Tomasi, J. Casterede, S. Joplin i J. Lenon. **Dia:** 19 de gener. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Sala de la Muralla al CM Rector Peset.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Vicente Antequera, baríton; Mayte Junquera, violoncel; Óscar Oliver, piano. Autors: R. Hahn, R. Schumann, R. Strauss, G. Fauré. **Dies:** 20 de gener. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau.

## CONFERÈNCIES

## LES LLENGÜES OFICIALS EN EL MÓN DE LA JUSTÍCIA I EL DRET

Amb motiu de la presentació del *Vocabulari de Dret* (coedició del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València i la Universitat de Barcelona). Amb la intervenció de Ximo Bosch (jutge, portaveu de Jutges per a la Democràcia al País Valencià), Enric Solà (registrator de la propietat), Mercè Teodoro (advocada), Salvador Montesinos (degà de la Facultat de Dret de la Universitat de València), Antoni Llabrés (Universitat de València, coautor del vocabulari), Eva Pons (coautora del llibre). Presenta Josep-Vicent

Boira (director del Servei de Política Lingüística de la Universitat de València). **Dia:** 14 de gener. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## LA IMPORTÀNCIA DEL REGNE FUNGI PER ALS HUMANS

A càrrec de Jan Rammeloo. **Dia:** 20 de gener. **Hora:** 19 hores. **Duració:** Aproximadament dues hores. **Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

## CRISI INTERNACIONAL: CAP A UNA NOVA CRISI DEL DEUTE EXTERN

A càrrec d'Eric Toussaint (president del Comitè per a l'Anul·lació del Deute al Tercer Món-Cadtm). **Dia:** 15 de gener. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula Seminari de la Nau.

## LA CIUDAD DE VALENCIA. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTE

Presentació del llibre amb la intervenció de Jorge Hermosilla (Universitat de València, coordinador de l'edició), Elena Grau (degana de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València), Rafael Gil Salinas (vicerector de Cultura de la Universitat de València). **Dia:** 18 de gener. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## DIVERSOS

## PREMI D'INVESTIGACIÓ

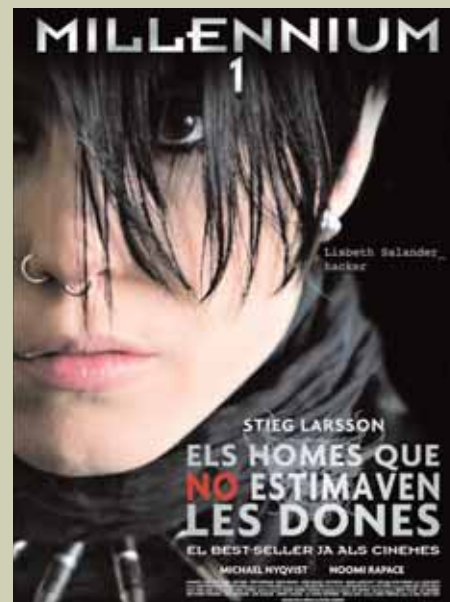
Convocat per la Càtedra Caixa Mediterrani-ATA-Universitat de València sobre treball autònom amb l'objectiu de fomentar la participació dels professors i investigadors en l'anàlisi i l'estudi de les qüestions socials, econòmiques i jurídiques relacionades amb el treball autònom. **Premis:** Un primer de 3.000 euros i un accésit de 1.200 euros. **Participants:** Professors o becaris de qualsevol universitat espanyola, becaris o investigadors a centres d'investigació reconeguts, així com estudiants de doctorat o postgrau i màster en qualsevol universitat espanyola. **Tema:** Podrà versar sobre qualsevol matèria social, econòmica o jurídica relacionada amb el treball autònom, cal que es tracte d'un treball inèdit i original. No es podrà presentar més d'un treball per persona. **Extensió:** No inferior a 100 pàgines DIN A4 a doble espai, es recomana una extensió no excessivament superior a 250 pàgines. **Termini:** 15 de gener.

## PROPOSTES

## Torna el cinema en valencià amb cicles d'aventures, fantàstic i fet per dones

Després de l'èxit de p`blic de la darrera edició de *Cinema en valencià*, amb quasi quatre mil participants, el Servei de Política Lingüística de la Universitat de València (UV) i l'Àrea de Promoció i Normalització Lingüística de la Universitat Politècnica de València (UPV) porten un nou cicle carregat de novetats.

A partir del 26 de gener, i fins el 29 de juny, comença a la ciutat de València, amb més força que mai, la sisena edició del *Cinema en valencià*. Com en les edicions anteriors es projectaran pel·lícules parlades o subtítulades en la nostra llengua. La cita serà de nou cada dimarts, a les 20 hores, als cines UGC Cinè Cítè de València. L'entrada serà gratuïta amb el carnet universitari de la UV i de la UPV, i amb cada carnet podrà entrar gratuïtament el titular més un acompanyant. A més, l'entrada serà reduïda per al p`blic en general, i continua el premi a la fidelitat: amb la presentació de l'entrada de la setmana anterior, una entrada gratis. La programació del primer bloc comença el 26 de gener amb *Millennium 1. Els homes que no estimaven les dones*, la primera entrega de la trilogia *Millennium*, un espectacular èxit literari i cinematogràfic basat en les novel·les de Stieg Larsson. Enguany la presència del cinema fet per dones continua sent evident i notable. Cinema internacional de la catalana Isabel Coixet amb *Mapa dels sons de Tòquio*, protagonitzada per Sergi López i Rinko Kikuchi, i cinema fet en la nostra llengua amb *Tres dies amb la família*, de Mar Coll, una interessant proposta que presenta un retrat madur d'una família tradicional, un film guardonat amb tres premis en el Festival de Cinema de Màlaga i guardó del V Premi Ciutat de Donosti Film Commission. La programació inclou cinema d'aventures per a tots els p`blics. Cinema d'animació de qualitat, amb *Up*, la darrera producció de la factoria Pixar, de Pete Docter (director de *Monsters*) i Bob Peterson: una pel·lícula infañtil però destinada, bàsicament, als adults, i cinema fantàstic, amb l'última entrega cinematogràfica de Harry Potter: *Harry Potter i el misteri del príncep*. Després, i sense parar, continua la programació del segon bloc del *Cinema en valencià* el 2 de març, amb *Millennium 2* i moltes altres sorpreses. A més, *Cinema en valencià* un any més a Alacant, Castelló, Alcoi, Gandia, Ontinyent i Elx. ...s a dir, en totes les ciutats amb seu de les universitats p`bliques valencianes hi haurà cinema en valencià.



## Comença la programació musical d'hivern de l'Aula de Música

Dimarts passat va començar la programació musical d'hivern de la Universitat de València. Durant aquest cicle se celebraran dènou concerts en diversos espais de la Universitat de València: la Capella de la Sapiència, a la Nau; el Col·legi Major Lluís Vives; el Col·legi Major Rector Peset; i el Jardí Botànic. L'entrada a tots els concerts és gratuïta i limitada a la capacitat de la sala. Tots els concerts començaran a les 19:30 hores.

El pròxim concert, dimarts dia 19 al Col·legi Major Rector Peset, serà el del cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*, amb José Elías Robles Rubio, trombó; Justiniano Hernández Rubio, piano. Autors: C.M. v. Weber, C. Saint Saëns, H. Tomasi, J. Casterede, S. Joplin i J. Lenon. Serà a la Sala de la Muralla. L'endemà, dimecres dia 20, a la Nau, serà el torn per al cicle *Música a la Capella*. Amb la intervenció de Vicente Antequera, baríton; Mayte Junquera, violoncel; Óscar Oliver, piano. Autors: R. Hahn, R. Schumann, R. Strauss, G. Fauré. Serà a la Capella de la Sapiència. La programació completa es pot consultar en la web [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura). L'Aula de Música del Vicerectorat de Cultura pretén fomentar la difusió de la cultura musical entre els membres de la comunitat universitària i, per extensió, projectar aquesta difusió a la societat en què s'engloba la Universitat de València.



**PROJECTE.** *Figurava com un dels objectius del Pla Estratègic*

## Es presenta el nou 'web' de la Universitat WUV 2.0

### REDACCIÓ

El vicerector de Relacions Internacionals i Comunicació, Enrique Bigné, ha presentat el projecte del nou *web* de la Universitat (WUV 2.0) als equips directius i administracions dels centres universitaris. Aquest projecte compta amb la col·laboració del Vicerectorat de Postgrau i el suport de la Gerència de la Universitat de València. La presentació ha tingut lloc a la Sala de Juntes de l'edifici del Rectorat.

El projecte començà a gestar-se fa dos anys amb la inclusió dins del Pla Estratègic de la Universitat de València 2008-2011 de l'eix número 8, relacionat amb la millora de la comunicació amb la societat i de la imatge de la Universitat. L'objectiu de l'eix número 8 vol aconseguir una major i més adequada visibilitat social de la Universitat, cosa que implica reformular els diversos espais *web* que conviuen sota el paraigua d'aquesta institució i dotar-los d'una plataforma tecnològica moderna i flexible. També està operativa ja una nova versió de la *web* corporativa en anglés (<http://www.uv.es/webuv/index.htm>), amb un nou format i presentació.

Dins del desenvolupament del nou *web* estan previstes dues accions principals. La primera que s'escometrà serà la reforma de les diverses *webs* dels centres de la Universitat, i més endavant es remodelarà la *web* institucional i s'integraran altres aplicacions.



Pel que fa a les *webs* dels centres, que estaran operatives per al curs 2010-2011, cal destacar la participació activa de tots ells en la configuració i disseny del projecte, ja que són conscients de les noves necessitats alhora que poden aportar el bagatge i l'experiència dels darrers anys. El projecte el desenvolupa l'empresa GMV i el coordina, en els aspectes funcionals, l'equip tècnic del Servei d'Informació-DISE, i en els aspectes tecnològics el Servei d'Informàtica, ambdós de la Universitat de València.

El desenvolupament del nou *web* es va adjudicar el mes de desembre passat a l'empresa GMV mitjançant un concurs públic en què participaren un total de vint-i-quatre empreses. GMV, reconegut grup empresa-

rial dins del sector tecnològic, utilitzarà una eina líder en gestió de continguts, el FatWire, per al desplegament del *web*. Les característiques generals del projecte es poden resumir en quatre: una estructura flexible que manté una imatge corporativa i una identitat visual comunes dins el *web* de la Universitat; la integració de les aplicacions que ja existeixen gràcies a noves eines que donen més facilitats d'ús; el multiaccés (per perfils, temàtic, per serveis, mitjançant un buscador, etc.); i sobretot, i el més destacable, WUV 2.0 naix amb una clara voluntat col·laborativa que implica la participació de tots els centres, serveis, equips de direcció i personal de la Universitat de València. Serà, per tant, un *web* transparent, col·laboratiu, dinàmic i útil.

## Cicle de conferències 'Els premis Nobel de l'any 2009'

### REDACCIÓ

Durant els mesos de gener i febrer, l'Octubre Centre de Cultura Contemporània (carrer de Sant Ferran 12, de València) acollirà el cicle de conferències *Els premis Nobel de l'any 2009*, en què diversos ponents explicaran qui són els premiats i els motius que els han fet guanyar el premi que atorga l'Acadèmia Sueca.

El cicle, organitzat per Acció Cultural del País Valencià i l'Institut d'Estudis Catalans amb el suport de la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València, començarà ahir dimecres amb una conferència sobre el Premi Nobel de Química concedit a Venkatraman Ramakrishnan, Thomas A. Steitz i Ada E. Yonath. L'encarregat de pronunciar aquesta ponència, titulada *La cursa cap a l'estructura atòmica del ribosoma*, fou Ignasi Fita, de

l'Institut de Recerca Biomèdica del Parc Científic de Barcelona (Universitat de Barcelona). La propera conferència, que se celebrarà el dimecres 20 de gener, se centrarà en el Premi Nobel de Fisiologia o Medicina, concedit a Elizabeth H. Blackburn, Carol W. Greider i Jack W. Szostak.

La sessió del dimecres 27 de gener tractarà sobre el Premi Nobel de Física, concedit a Charles K. Kao, Willard S. Boyle i George E. Smith, i la del dilluns 1 de febrer versarà sobre el Premi Nobel de Literatura, atorgat a Herta Müller. El cicle *Els premis Nobel de l'any 2009* clourà el dimecres 3 de febrer, amb una conferència sobre el Premi Nobel d'Economia, que van obtenir *ex aequo* Elinor Ostrom i Oliver E. Williamson.

Més informació en la pàgina *web*: [www.uv.es/cdciencia](http://www.uv.es/cdciencia).

## Premiada als EUA una investigació de la Universitat sobre tumors del sistema nerviós central

### REDACCIÓ

L'estudi proposa mesures per a un diagnòstic més precís amb conseqüències en la supervivència dels pacients i tractaments quimioterapèutics més personalitzats.

El Grup d'Investigació d'Aplicacions Biomèdiques i Biofísiques de la RMN del Departament de Química Física de la Universitat de València ha estat premiat per l'*American Association for Cancer Research* per la investigació realitzada en l'estudi integral biològic de tumors oligodendrogials del sistema nerviós central. El premi s'ha concedit a l'investigador del grup Rubén Ferrer Luna, que està finalitzant la seua tesi doctoral.

El guardó, que ha estat concedit durant la celebració del congrés *Genetics and Biology of Brain Cancers*, ce-



**Bernardo Celda.**

lebrat a San Diego del 13 al 15 de desembre, s'ha concedit al grup d'investigació de la Universitat de València

que dirigeix el professor Bernardo Celda. En aquest estudi s'han obtingut i proposen un conjunt combinat de biomarcadors genètics, transcripcionals, metabòlics i d'imatge per a un diagnòstic més precís, amb una excel·lent correlació amb la supervivència dels pacients, com també per a una selecció més personalitzada del tractament quimioterapèutic.

Aquesta investigació és fruit de la col·laboració amb l'Hospital Fleni de Buenos Aires i està emmarcada en el projecte europeu eTumour del VI Programa Marc, que ha estat coordinat per Bernardo Celda. El premi ha estat patrocinat per la companyia farmacèutica AstraZeneca.

Durant la trobada es van lliurar altres deu premis, dels quals tres han recaigut en Europa i l'únic concedit a un grup espanyol ha estat el de l'equip de la Universitat de València.

## Reconeixement europeu al Laboratori d'Electrònica Industrial i Instrumentació

### REDACCIÓ

El Laboratori d'Electrònica Industrial i Instrumentació (LEII) del Departament d'Enginyeria Electrònica, pertanyent a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, ha estat recentment qualificat com a Centre de Competència de l'*European Centre for Power Electronics* (ECPE-[www.ecpe.org](http://www.ecpe.org)), les oficines centrals del qual estan a la ciutat alemanya de Nürenberg.

Els objectius d'ECPE són la promoció de les activitats d'I+D i l'enfortiment de la cooperació entre la indústria, en el camp de l'electrònica de potència, i les universitats a nivell europeu, així com l'educació i la transferència de tecnologia en l'esmentada àrea. Tot això amb la finalitat d'incrementar la competitivitat d'Europa en aquest camp davant de la forta puixança dels països emergents.

ECPE té establida una delegació a Brussel·les amb la finalitat de potenciar l'electrònica de potència en els Programes Marc d'I+D a la Unió Europea.

Les activitats d'ECPE se centren principalment en tres àmbits: 1.- en una investigació precompetitiva en electrònica de potència a nivell europeu, amb especial atenció a projectes relatius al sector d'automoció, industrial i de transport i distribució de l'energia elèctrica; 2.- en la impartició de seminaris i cursos especialitzats impartits per experts europeus tant de la indústria com de la universitat; i 3.- en la consolidació de les relacions públiques a nivell europeu amb la finalitat de tindre una posició sòlida i influent davant les institucions.

En l'actualitat ECPE està format per 39 membres industrials, com ara Daimler, VW, Bosch, ABB, Infineon, Siemens, Alstom, Liebherr, etc., així com per 53 centres de competència formats per universitats i instituts de tota Europa com ara les universitats de Munic, Berlín, Nottingham, Viena, Padova, el Fraunhofer Institut, etc. Cal esmentar que els membres espanyols són, junt amb el LEII de la Universitat de València, el Centre Nacional de Microelectrònica (CNM) del CSIC i el Centre d'Electrònica Industrial (CEI) de la Universitat Politècnica de Madrid.

El Laboratori d'Electrònica Industrial i Instrumentació (LEII-[www.uv.es/leii](http://www.uv.es/leii)) de la Universitat de València, format per setze professors universitaris, té dues branques diferenciades en la seua investigació. Una dedicada a l'electrònica de potència i l'altra a la instrumentació electrònica. La divisió d'electrònica de potència és responsable de l'educació i la investigació d'aquesta branca a la Universitat i realitza nombrosos projectes d'investigació tant amb finançament públic com privat. Les àrees d'investigació cobreixen els tèmics de convertidors d'alta eficiència, convertidors per al sector industrial, convertidors per al sector aeroespacial i energies renovables, control avançat, com també la caracterització de dispositius de potència.

La divisió d'instrumentació electrònica en el seu vessant docent s'encarrega d'organitzar els continguts i materials educatius relacionats amb la instrumentació, equips i mesures electrònics presents en les titulacions de la Universitat.

## breus

**CONVOCATÒRIA ERASMUS**

**PRÀCTIQUES.** El proper dilluns, 18 de gener, acaba el termini per a sol·licitar les beques Erasmus Pràctiques. En total s'ofereixen 41 beques i estan dirigides als estudiants interessats en realitzar pràctiques a empreses, centres de formació, centres d'investigació i altres organitzacions o institucions europees. Entre els objectius de les beques: adaptar-se a la realitat professional europea i millorar les competències; millorar la comprensió de l'entorn econòmic i social del país de destinació, en el context de l'adquisició d'experiència laboral; i adquirir aptituds específiques. Tota la informació es pot consultar en la web de Relacions Internacionals: [www.uv.es/relint](http://www.uv.es/relint).

**EXPOSICIÓ D'ESCULTURA.**

El Centre de Documentació d'Art Valencià Contemporani i El Cortes Inglés inauguren hui dijous, 14 de gener, una exposició titulada *Natuka Honrubia. Escultura*. L'obertura tindrà lloc a l'Ademús Espai d'Art (El Corte Inglés Ademús, tercera planta, avinguda Pius XII, 51) a les 19:30 hores.

**S'OBRI LA BIBLIOTECA DE**

**CIÈNCIES.** Des d'ahir dimecres 13 de gener, finalitzades les obres de reparació, està oberta la Biblioteca de Ciències Eduard Boscà del Campus de Burjassot-Paterna. Al mateix temps, ha començat en aquesta biblioteca el període de 24 hores d'obertura fins les 21 hores del divendres 5 de febrer. L'horari extraordinari és conseqüència del període d'exàmens que començarà en breu.

**TALLER DE BOTÀNICA**

**RECREATIVA.** El Jardí Botànic acull un *Taller de botànica recreativa*. Està organitzat pel Gabinet de Didàctica i s'orienta a saber com emprar les plantes d'una manera sobretot pràctica. Durant les classes es parlarà de cosmètica natural, sabó i herbes amb propietats per a netejar i llavar. El taller està previst per a l'1, 2, 8 i 9 de febrer, de 16 a 19 hores. La informació i la matrícula al 96 315 68 18 i [gab.didactica@uv.es](mailto:gab.didactica@uv.es). D'altra banda, diumenge que ve, dia 17, a les 11:30 hores torna l'anglès al Botànic, on els menuts fins els nou anys escoltaran contes sobre natura i medi ambient.

# Comença l'any amb més cinema

**REDACCIÓ**

L'Aula de Cinema de la Universitat ha començat l'any amb múltiples propostes cinematogràfiques. Del cinema bèl·lic d'animació a la figura de la dona a Espanya a través del documental, passant per la representació de l'epidèmia de la pesta en el cinema. Agustín Díaz Yanes inaugurarà *Trobades amb gent del cinema* el divendres 29 de gener a les 18 hores a l'Aula Magna de la Nau.

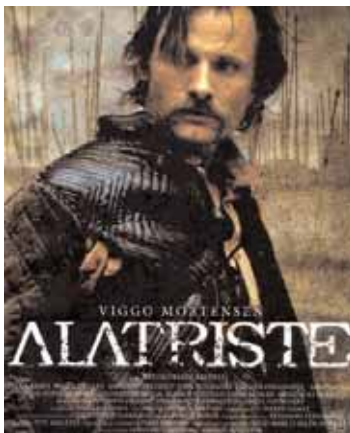
**CICLE DEDICAT AL CINEMA BÈL·LIC**

**D'ANIMACIÓ.** La cita és al Col·legi Major Lluís Vives i totes les projeccions seran a les 18 hores. Els dimecres 20 i 27, l'Aula de Cinema dedica les seues sessions al cinema d'animació de temàtica bèl·lica. Aquest cicle té com a finalitat demostrar que la tècnica del dibuix animat no té per què estar destinada únicament al cinema de temàtica infantil.

*La tumba de las luciérnagas* projectarà el dimecres dia 20. El clàssic de la factoria japonesa *Ghibli*, dirigit per Isao Takahata, mostra una segona guerra mundial viscuda a través de dos joves germans. El dia 27 serà el torn de *Persépolis* (Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud, França, 2007). Els historietistes Marjane Satrapi i Vicent Paronnaud van dur a la gran pantalla l'adaptació de la novel·la gràfica de la mateixa Marjane, que narra la seua particular història sobre la revolució Islàmica a Iran durant la seua infància i adolescència.

**RETRATS DE DONES SENSE HOMES**

**AL FONTS.** Aquest cicle, organitzat per l'Aula i la Unitat d'Igualtat, es realitzarà a l'Aula Magna de la Nau a les 18 hores. En la societat actual, les dones semblen gaudir de cert estatus



privilegiat. En realitat, no és més que un estat d'igualtat aparent davant els homes. A través dels testimonis de dones dels documentals proposats per a aquest cicle es teixeix una comunitat entre totes elles mitjançant la lluita comuna per l'assoliment dels seus drets en diversos períodes de la més recent història espanyola. *Del olvido a la memoria. Presas de Franco* (Jorge Montes Salguero, 2006) dona veu a les dones preses durant la dictadura franquista, gràcies a la tasca de recuperació dels seus testimonis duta a terme per Tomasa Cuevas, exmilitant del Partit Comunista. Els relats esferidors d'aquestes dones mostren la misèria, el calvari i el tracte vexatori i inhumà que van rebre a les presons franquistes. La projecció és demà divendres dia 15. *Después de (No se os puede dejar solos)*, Cecilia M. Bartolomé i José Juan Bartolomé, que es projectarà dimarts dia 19, tracta de reflectir de manera fidel el període políticament convuls de la transició espanyola, originada després de la mort de Franco. Qüestions com ara l'avortament o la llei del divorci són dutes als carrers per les dones amb la finalitat de lluitar perquè es reconeguen els seus drets. Finalment, la situació de les dones en l'actualitat està reflectida en l'últim documental, dilluns dia 25, que compon el cicle, *Mu-*

**Cartells de *Pánico en las calles* i *Alatriste*, dos dels films que es projecten en el cicle. Davall, imatge de *Persépolis*, de Satrapi i Paronnaud.**

*eres y poder a través del techo de cristal* (Javier Casal, 2003), que comptarà amb una taula redona posterior a la seua visió. Prenent com a referència les experiències exposades per les professionals entrevistades (magistrades, acadèmiques, empresàries, polítiques...), el documental tracta la desigualtat laboral per raons de gènere, definint les barreres que limiten l'ascens a llocs professionals de responsabilitat per a qüestionar amb una visió crítica la igualtat laboral entre homes i dones.

**CICLE SOBRE LA PESTA.**

En col·laboració amb l'Institut de la Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero s'ha programat un cicle sobre la pesta, una malaltia que va assolir l'Europa occidental des de temps immemorials. Amb l'arribada de l'art cinematogràfic es viu la necessitat de recrear el terror que va provocar en el seu moment escoltar la paraula "buba" o "pesta negra". Les projeccions seran a les 18 hores al Palau de Cerveró, seu de l'IHMC. Hui dijous dia 14 es projecta *Pánico en las calles* (Elia Kazan, 1950), dijous 21 *El séptimo sello* (Ingmar Bergman, 1957) i el dijous 28 *El Dr. Arrowsmith* (John Ford, 1931). Totes les pel·lícules seran presentades per María José Báguena, professora titular d'Història de la Medicina, investigadora de l'IHMC i membre de l'Aula de Cinema.

**TROBADES AMB GENT DEL CINEMA.**

L'Aula de Cinema de la Universitat de València organitza una nova activitat on els professionals del cinema narraran les seues experiències. En l'última setmana de gener, a l'Aula Magna de la Nau, l'Aula de Cinema dona el tret d'eixida de les *Trobades amb gent del cinema* amb un convidat d'excepció, Agustín Díaz Yanes, director de *Sólo quiero caminar* (2008), *Alatriste* (2006) i *Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto* (1995), entre altres. Els engranatges de la direcció, el tracte amb els actors, com es roda una pel·lícula..., tot això i molt més en *Trobades amb gent del cinema*.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Europa

Veig aquests dies la parafernàlia que s'ha muntat al voltant de la presidència semestral espanyola de la Unió Europea. No sé si es diu així eixe conglomerat de negocis per als milionaris o simplement Europa. Fa temps que veig poc la televisió, que llig a salts els periòdics i que apague la ràdio perquè s'escolta més soroll de veus que paraules. No vol dir açò que visca aïllat del món, del que passa al món. Però és veritat que al món passa sempre el mateix. Fa molts anys una dona veïna meua al poble la van ingressar en un hospital, allí va estar alguns mesos i quan va tornar a casa i va posar la televisió li va dir al seu marit que això ja ho havia vist abans que la dugueren a l'hospital. Doncs ara, més o menys, el mateix. Apuntes el nas al carrer i l'olor a merda et diu que

les coses no han millorat des del dia anterior. Però bo, després d'aquesta digressió real com la vida mateixa, dic que l'altre dia, tal vegada per alimentar-me per als pròxims mesos de notícies, vaig passar d'una a altres cadenes de televisió i en totes eixia el mateix: la presidència espanyola d'Europa en els pròxims sis mesos. No entenia res. Tan important és això? Fins els reis van muntar una festorra monumental en un palau de Madrid per a celebrar l'esdeveniment. Cada sis mesos un país es converteix en protagonista d'eixa pel·lícula marciana que es diu Europa. Dic marciana perquè Europa li cau a la majoria de la gent més lluny que el planeta roig. Ja es poden obstinar en contar-nos les milongues que vulguen: Europa és un embull teatral que fingeix servir interessos de tots, però que en realitat serveix només els interessos dels poderosos. Quins valors defén eixa mastodòntica sala de reunions que ocupa la pantalla sen-

cera dels televisors: els del capitalisme més salvatge (si és que hi ha algun capitalisme que no ho siga), la insolidaritat més vergonyosa entre ells, traduïda aquesta insolidaritat en un claríssim i humiliant menyspreu als problemes dels països menys acabats i les classes més desfavorides. Només els diners cremen en els debats parlamentaris europeus: siga Espanya o qualsevol altre país qui en presideix la representació cada sis mesos. La moneda és comuna (no en tots els llocs), però el que es pot comprar amb ella no és el mateix a tot arreu. I no li diguen a açò demagogia, perquè afegiré llavors que també és mentida allò de la famosa absència de fronteres. Fa poc em vaig recórrer mitja Europa. I en quasi tot arreu hi havia més guàrdies fronterers que abans. Fins i tot ara mateix la policia de fronteres ix de les seues garites i actua amb absoluta impunitat en els mateixos centres de les ciutats, a centenars de quilòmetres de les

línees que separen –dic separen i no que uneixen– uns països d'uns altres. El que ix en la televisió segons vaig comprovar l'altre dia és sempre el mateix. Durant sis mesos ens bombardejaren –unes teles a favor, altres en contra– amb això de la presidència europea d'Espanya. A veure si serveix, almenys, per a convèncer-nos els euroescèptics que estem equivocats. A veure si almenys serveix per a això. A veure.

