

**Rehabilitació de Medicina i inauguració de Magisteri.**

La rehabilitació de la Facultat de Medicina i Odontologia, al Campus de Blasco Ibáñez, ja és un fet. També Magisteri estrena nou edifici al Campus dels Tarongers. **PÀG. 9**

**Raimon li canta a València.** La Universitat de València va organitzar dimarts passat, 23-F, un concert de Raimon. El cantant de Xàtiva va convertir la seua actuació en un homenatge a la ciutat de València. El públic va omplir el Teatre Olympia. **PÀG. 11**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**

[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)

**NÚMERO 353**

**25 DE FEBRER DE 2010**

## Dimarts 2, tots a votar

### Quatre candidats aspiren a ocupar el Rectorat

Dimarts proper, dia 2 de març, la Universitat de València té una cita amb les urnes. 57.385 estudiants, professors i personal d'administració i serveis tenen dret a votar en aquestes eleccions que serviran per a triar el nou rector o rectora de la institució. Quatre candidats (d'esquerra a dreta en la imatge: Vicent Soler, Antoni Furió, María Antonia García Benau i Esteban Morcillo) opten a ocupar el càrrec que deixa vacant Francisco Tomás. A les 10 hores de dimarts s'obrin les urnes. **PÀGS. 3/4/5/6/7**



FOTO: MIGUEL LORENZO

## CURSOS

### ATENCIÓ A LA DIVERSITAT: PAUTES PER A L'ALUMNAT AMB DISCAPACITAT AUDITIVA

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** Del 5 al 13 de març, de 10 a 14 hores. 2 crèdits.  
**Lloc:** Aula G-7. Aulari II del Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació i preinscripció:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### PER QUÈ TENIM POR?

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** Del 12 al 16 de juliol. De 10 a 14 hores.  
**Preu:** 46 euros.  
**Lloc:** Laboratori PE al Campus de Blasco Ibáñez.  
**Informació i reserva de places:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### CURS PATRONAT SUD-NORD

3 crèdits.  
**Objecte:** Enfocament en sistema del desenvolupament humà, desenvolupament econòmic, desenvolupament social i sostenibilitat.  
**Dates:** Del 8 al 31 de març. De 16 a 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula B4 (planta baixa), Edifici d'Institut de Tarongers. C/Serpis 29.  
**Preu:** 72,12 euros per a membres de la Universitat de València i 90,15 euros per al públic general.  
**Informació:**  
<http://www.fguv.org/cursos-cooperacion>.

### ADDICCIÓ A LA NICOTINA: MECANISMES PSICOBIOLÒGICS. PREVENCIÓ I TRACTAMENT

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 12 al 20 de juliol. De 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Laboratori de Tècniques Autògenes a Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### ESTRATÈGIES PER A LA INSERCIÓ LABORAL: ANÀLISI CURRICULAR I PROCÉS DE SELECCIÓ. SOCIALS-HUMANITATS

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 4 de març, de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Aula Opal. C/Batxiller 1.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### EL PAPER DELS ESDEVENIMENTS EN DESTINACIONS TURÍSTIQUES

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 23 al 26 de març pels matins. 2 crèdits.  
**Lloc:** Aulari Nord del Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.  
Tarongers.

### APLICACIÓ DE LA LLEI ORGÀNICA 1/1982 DE PROTECCIÓ A L'HONOR, LA INTIMITAT I LA PRÒPIA IMATGE

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** De l'1 al 4 de març, de 9 a 14 hores. 2 crèdits.  
**Preu:** 46 euros.  
**Lloc:** Saló de Graus del Departament de Dret Civil (Campus dels Tarongers).  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### CINEMA I IMMIGRACIÓ

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores. 2 crèdits.  
**Preu:** 46 euros.  
**Lloc:** Aula 207 Sud Campus dels Tarongers.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### ALIMENTS FUNCIONALS

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 5 al 8 de juliol, de 16 a 18:30 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** Aula AI 13ª del Campus de Burjassot-Paterna.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### ÀUDIO DIGITAL PRÀCTIC

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** Del 12 al 15 de juliol. De 15:30 a 19 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació i preinscripció:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### GESTIÓ DE COSTOS EN L'ÀREA DE MÀRQUETING

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 22 al 26 de març, de 9 a 14 hores (excepte el dia 25). 2 crèdits.  
**Preu:** 46 euros.  
**Lloc:** Aula 4P04 Manuel Vela. Facultat d'Economia. (Tarongers).  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### CREA LA TEUA EMISSORA DE RÀDIO EN INTERNET

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** Del 8 al 12 de març. De vesprada. 1 crèdit.  
**Lloc:** Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació i reserva de places:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

### CREACIÓ DE VÍDEOS PER A YOUTUBE I MÈDIA

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 1, 2 i 5 de març, de 15:30 a 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula A3 de la Facultat de Matemàtiques (Burjassot).  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



## BEQUES I PREMIS

### PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA DE CREACIÓ

**Convoquen:** Delegació d'Estudiants-CADE-Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.  
**Objecte:** Premis per a la dinamització literària i la promoció dels joves creadors de totes les universitats valencianes. El premi per a cada modalitat consta d'una dotació econòmica i la difusió de l'obra premiada.  
**Sol·licitants:** Poden participar-hi tots els estudiants matriculats en una de les universitats valencianes durant el curs acadèmic 2009-2010 en qual-sevol dels ensenyaments conduents a l'obtenció del títol de grau, llicenciat, enginyer, arquitecte, diplomada, mestre, enginyer tècnic, arquitecte tècnic, títol oficial de màster i doctorat, i que a data de 31 de desembre del 2009 no superen els 30 anys d'edat.  
**Termini:** 26 de març.  
**Informació:** [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

### BEQUES PER AL TRASLLAT TEMPORAL A UN CENTRE ESTRANGER

**Convoquen:** Ministeri d'Educació.  
**Objecte:** Reforçar la formació científica i la capacitat tècnica mitjançant la incorporació a un grup d'investigació rellevant en l'àmbit internacional i vinculat al camp científic, tècnic o artístic corresponent al contingut de la tesi.  
**Sol·licitants:** Beneficiaris d'ajudes per a beques i contractes en pràctiques derivats d'aquesta convocatòria.  
**Dotació:** 1.500 euros mensuals i ajuda viatges fins a un màxim de 2.500 euros.  
**Termini:** 31-3-10.  
**Informació:** BOE del 17-11-09.

### SELECCIÓ DE PROJECTES PER A LA XIII MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS 2010

**Convoquen:** Delegació d'Estudiants-CADE.  
**Objecte:** Mostra d'art en la qual se seleccionen deu projectes artístics d'intervenció a l'espai públic amb continguts que interactuen amb l'es-

pai universitari per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda. La Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant específicament una línia de suport a la video-creació i interpretant internet com un espai públic en un context d'interacció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.  
**Dotació:** Entre 700 i 1.000 euros, segons projectes.  
**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

### BEQUES FULBRIGHT

**Convoquen:** Comissió Fulbright.  
**Objecte:** La Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i els Estats Units d'Amèrica (Comissió Fulbright) convoca entre vint i vint-i-cinc beques per a cursar estudis de postgrau (màster, doctorat i investigació predoctoral) a universitats nord-americanes.  
**Sol·licitants:** Joves titulats superiors interessats en programes de Master's, Ph.D. o, excepcionalment, en projectes d'investigació predoctoral a universitats nord-americanes.  
**Patrocinadors:** Govern d'Espanya, Govern dels EUA, Junta d'Andalusia, Comunitat de Madrid, Govern de Navarra, Fundació Ramón Areces i Universitat de Maryland-Baltimore County.  
**Dotació:** Viatge, compra de llibres i materials; manutenció; matrícula; assegurança mèdica i d'accidents.  
**Duració:** De 10 a 12 mesos, renovable per un segon període de 12 mesos com a màxim.  
**Termini:** 6 d'abril.  
**Informació:**  
<http://www.fulbright.es/book/view/418>.

### 350 BEQUES D'INVESTIGACIÓ CSIC

**Convoquen:** CSIC.  
**Objecte:** 350 beques d'introducció a la investigació per a alumnes de facultats i escoles tècniques superiors, matriculats en el curs 2009-

2010 en un nombre de crèdits igual o superior a 50 i que tinguen superats un nombre de crèdits compresos entre un mínim del 35% i un màxim del 75%, amb una nota mitjana d'expedient acadèmic igual o superior a 1,50. El període de gaudi de les beques tindrà lloc entre juny i setembre del 2010, amb una dedicació a jornada completa.  
**Sol·licitants:** Alumnes que estiguen realitzant el penúltim o antepenúltim curs d'una carrera universitària de grau superior.  
**Dotació:** Entre 1.500 i 2.000 euros.  
**Termini:** 6 de març.  
**Informació:**  
<http://www.postgrado.csic.es/>.

### 290 BEQUES PER A TESIS DOCTORALS CSIC

**Convoquen:** CSIC.  
**Objecte:** 290 beques per a titulats superiors universitaris que vulguen realitzar la tesi doctoral al CSIC.  
**Sol·licitants:** Els candidats hauran d'acreditar estar en possessió del títol o haver superat els requisits per accedir als ensenyaments de tercer cicle o als estudis oficials de postgrau.  
**Dotació:** Durant el període de beca, la quantitat de les ajudes serà de 14.400 euros bruts anuals, actualitzant-se anualment segons la quantitat que determine el CSIC. El CSIC es farà càrrec també de les despeses del beneficiari per les taxes oficials de matrícula dels cursos del seu programa de doctorat fins un màxim de 32 crèdits o de 60 crèdits si la matrícula es realitza en un màster dels programes oficials de postgrau reconeguts pel Ministeri de Ciència i Innovació, fins un import màxim de 2.400 euros. Els beneficiaris tindran dret a una ajuda de viatge per incorporació al centre de realització de la beca de 1.200 euros, si procedeixen de països no europeus, i de 600 euros si procedeixen de països europeus (queden exceptuats els desplaçaments dins d'Espanya).  
**Duració:** La durada de les ajudes serà de 48 mesos, dividits en dos períodes diferenciatos.  
**Termini:** 28 de febrer.  
**Informació:**  
<http://www.postgrado.csic.es/tesis%20doctorales.jae.htm>.

**COMICIS.** Els quatre candidats esgoten els darrers dies de campanya abans de les votacions de dimarts

## Debat per a abans de la batalla

Els quatre candidats a les eleccions al Rectorat van presentar els seus programes davant el Claustre de la Universitat. Va ser l'última gran cita abans de les votacions, que començaran a les 10 hores del proper dimarts, dia 2 de març. 57.385 persones estan citades amb les urnes.

### REDACCIÓ

A banda de presentar els seus programes davant els tres-cents membres del Claustre de la Universitat, els quatre candidats al Rectorat (Esteban Morcillo, María Antonia García Benau, Vicent Soler i Antoni Furió) van respondre les preguntes formulades per molts dels assistents.

Les diferents candidatures han preparat actes de final de campanya, que es poden consultar en les seues respectives pàgines web.

Esteban Morcillo (Oliva, 1951) és catedràtic de Farmacologia. María Antonia García Benau (València, 1957) és catedràtica d'Economia Financera i Comptabilitat. Vicent Soler (Rocafort, 1949) és catedràtic d'Estructura Econòmica. Antoni Furió (Sueca, 1958) és catedràtic d'Història Medieval.

En el cas que cap candidat no obtinga la majoria absoluta en la votació del proper dimarts, els dos candidats més votats tornaran a examinar-se davant de les urnes una setmana després (9 de març).

Les urnes es tancaran a les 18 hores de dimarts dia 2. Poc després es coneixeran els resultats. La Junta

Electoral proclamarà els resultats provisionals (només a l'espera de la resolució de possibles reclamacions) a partir de les 20 hores.

Tota la comunitat universitària (57.385 persones) està cridada a votar. Però no tots els vots tenen el mateix valor, ja que s'hi aplica una ponderació. D'acord amb aquesta ponderació, el col·legi A, que correspon al Personal Docent i Investigador (professors doctors amb vinculació permanent) i que suma 2.098 electors, té un valor del 51% en el còmput global. El col·legi B (els PDI no doctors o sense vinculació permanent), que són 1.897, tenen un pes del 12,67%. El col·legi C (50.890 estudiants) representen el 25%. El col·legi D (2.040 membres del PAS) pesen un 10%. I finalment el col·legi E (460 investigadors en formació) representen l'1,33%.

NOU DISE, el periòdic setmanal de la Universitat de València, també reserva en aquest número una pàgina per a cadascuna de les candidatures. El contingut d'aquestes pàgines és responsabilitat dels respectius equips de campanya.

Més informació en la pàgina web <http://www.uv.es/~jelectoral>.



Urnas d'unes eleccions anteriors celebrades a la Universitat. FOTO: MIGUEL LORENZO

## Les funcions del rector

Segons els Estatuts de la Universitat, el rector o la rectora és "la màxima autoritat de la Universitat de València". N'ostenta la representació, n'exerceix el govern, en dirigeix la gestió i és responsable davant el Claustre, d'acord amb la llei i aquests Estatuts. L'article 94 assenyalava:

1. Corresponen al rector o la rectora les competències següents:
  - a) Representar la Universitat, sense perjudici del seu deure de demanar autorització si la competència correspon a un altre òrgan de la Universitat.
  - b) Presidir tots els actes de la Universitat de València a què assistisca, sense perjudici de les precedències legalment establertes.
  - c) Investir els doctors i les doctores *honoris causa* i imposar la medalla de la Universitat.
  - d) Subscriure i denunciar convenis de

col·laboració i cooperació amb altres universitats, administracions, persones físiques o jurídiques, públiques o privades.

- e) Acordar, i donar-hi el vist-i-plau, la convocatòria del Claustre, del Consell de Govern i de la Junta Consultiva, aprovar-ne l'ordre del dia i presidir-ne les reunions.
- f) Executar els acords dels òrgans esmentats en l'apartat anterior i del Consell Social, i ordenar-ne i supervisar-ne l'execució en cas que corresponga a altres òrgans de la Universitat, amb advocació de les competències si fóra necessari per a garantir el compliment dels acords.
- g) Determinar el nombre, la denominació i les competències dels vicerectorats.
- h) Designar, nomenar i destituir els vicerectors i les vicerectores, el secretari o la secretària general, els vicesecretaris i les vicesecretàries i els vicegerents i les vicegerentes, si n'hi ha, i en general tots els càrrecs de lliure designació.
- i) Nomenar i revocar el gerent o la gerenta, segons la legislació vigent.
- j) Nomenar els titulars dels òrgans unipersonals de la Universitat i els dels òrgans col·legiats que haja de designar.
- k) Convocar els processos selectius d'accés i provisió de places del per-

sonal de la Universitat i nomenar els membres dels corresponents tribunals i comissions de selecció.

- l) Acordar la convocatòria de concursos públics per a la selecció de personal docent i investigador contractat laboral de durada determinada.
- m) Nomenar els funcionaris i les funcionàries, i subscriure els contractes del personal que haja de prestar serveis a la Universitat.
- n) Exercir la direcció superior sobre tot el personal que preste serveis a la Universitat.
- o) Expedir els títols acadèmics i tots els que siguin de la competència de la Universitat de València.
- p) Autoritzar i ordenar la despesa segons el que hi ha previst en el pressupost.
- q) Aprovar les modificacions pressupostàries que no corresponguen a altres òrgans.
- r) Exercir la potestat disciplinària sobre tots els membres de la comunitat universitària.
- s) Interposar les reclamacions i els recursos en via administrativa i les accions judicials en nom de la Universitat i en defensa dels seus drets i interessos legítims.
- t) Exercir totes les competències que li atribueixen la llei i aquests Estatuts, com també aquelles que no estiguen atribuïdes a altres òrgans.

març · abril · maig  
**la filmoteca**  
[www.ivac-lafilmoteca.es](http://www.ivac-lafilmoteca.es)

**WERNER HERZOG**  
fins a maig

**JEM COHEN**  
del 9 al 21 de març

**MARCEL CARNÉ**  
del 23 de març al 8 d'abril

**TENDÈNCIES DEL CINEMA  
ITALIA DEL SEGLE XXI**  
del 8 al 30 d'abril

**THRILLER USA ANYS 70**  
fins a maig

**ATOM EGOYAN**  
d'abril a maig

**GUERRA I PAU AL CINEMA  
FRANCÉS**  
del 6 al 23 de maig

La Filmoteca de la Universitat de València (IVAC)

GENERALITAT VALENCIANA IVAC

Pàgina electoral elaborada per l'equip del candidat Esteban Morcillo

# Un equip per a fer Universitat

## MARÍA JOSÉ AÑÓN ROIG

Catedràtica de Filosofia del Dret i directora de l'Institut de Drets Humans. Assumirà les funcions de la Secretaria General.

## ANTONIO ARIÑO VILLAROYA

Catedràtic i professor de Sociologia de la Facultat de Ciències Socials. Es farà càrrec del Vicerectorat de Planificació i Igualtat.

## SILVIA BARONA VILAR

Catedràtica de Dret Processal. Assumirà el Vicerectorat de Relacions Institucionals i Comunicació.

## PEDRO M. CARRASCO SORLÍ

Professor titular de Bioquímica i Biologia Molecular. Es farà càrrec del Vicerectorat d'Investigació i Política Científica.

## MÁXIMO FERRANDO BOLADO

Catedràtic de Direcció Financera a la Facultat d'Economia. Ocuparà el Vicerectorat d'Economia.

## M<sup>a</sup> CARMEN FORTES DE LA VALLE

Doctora en Psicologia per la Universitat de València i catedràtica d'Escola Universitària del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació. S'encarregarà del Vicerectorat de Pràctiques Externes i Formació Contínua.

## OLGA GIL MEDRANO

Professora de Geometria i Topologia. Facultat de Matemàtiques. Desenvoluparà el Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació.

## JORGE HERMOSILLA PLA

Professor de Geografia a la Facultat de Geografia i Història, el Vicerectorat que desenvoluparà serà el de Participació i Projectió Territorial.

## ROSA M<sup>a</sup> MARÍN SÁEZ

Professora titular de Química Analítica al Departament de Química Analítica de la Facultat de Farmàcia. Es farà càrrec del Vicerectorat de Postgrau.

## CLARA MARTÍNEZ

Professora titular del Departament de Direcció d'Empreses Juan José Renau Piqueras, a la Facultat d'Economia. Ocuparà el Vicerectorat d'Infraestructures i Sostenibilitat.

## M. VICENTA MESTRE ESCRIVÁ

Professora del Departament de Psicologia Bàsica a la Facultat de Psicologia. S'encarregarà del Vicerectorat d'Organització Acadèmica i Professorat.

## JOSEP LLUÍS SIRERA TURÓ

Catedràtic de Literatura Espanyola al Departament de Filologia Espanyola. Ocuparà el Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni de la Universitat de València.

## ISABEL VÁZQUEZ NAVARRO

Catedràtica d'Enginyeria Química al Departament d'Enginyeria Química de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria. Serà vicerectora d'Estudis i Política Lingüística.

## MARÍA JOSÉ AÑÓN ROIG



## ANTONIO ARIÑO VILLAROYA



## SILVIA BARONA VILAR



## PEDRO M. CARRASCO SORLÍ



## MÁXIMO FERRANDO BOLADO



## M<sup>a</sup> CARMEN FORTES DE LA VALLE



## OLGA GIL MEDRANO



## JORGE HERMOSILLA PLA



## ROSA M<sup>a</sup> MARÍN SÁEZ



## CLARA MARTÍNEZ



## M. VICENTA MESTRE ESCRIVÁ



## JOSEP LLUÍS SIRERA TURÓ



## ISABEL VÁZQUEZ NAVARRO



## Cinc raons per a votar a Esteban Morcillo

**1** Perquè el programa que hem elaborat, i que podeu consultar en <http://www.estebanmorcillo.es>, ofereix respostes adequades als nous, i peremptoris, reptes que té plantejats la Universitat per als propers anys.

**2** Perquè l'equip que s'ha conformat reuneix una àmplia i acreditada experiència en gestió acadèmica i universitària en àrees molt diverses i a nivells igualment molt diversos: comissions universitàries, departaments, facultats, serveis universitaris, vicerectorats, etc. I, per una altra banda, una important trajectòria acadèmica, una gran capacitat de treball i un entusiasme i ganes de dedicar tots els seus esforços per a "fer futur".

**3** Perquè el programa és, voluntàriament, OBERT. En el qual tenen cabuda les teues propostes. Aquesta voluntat d'obertura a tots els suggeriments, a totes les sensibilitats, serà un dels principis rectorals de la nostra tasca si aconseguim el recolzament de la comunitat universitària i resultem elegits.

**4** Perquè és un programa, a més a més, OBERT A LA SOCIETAT VALENCIANA. Un programa que té com a objectiu que la nostra Universitat tinga la projecció, la importància, el ressò, la influència en la vida del nostre País que, per història, patrimoni i transcendència acadèmica i investigadora es mereix.

**5** Finalment, perquè creiem, amb sinceritat, que Esteban Morcillo és el candidat adient per a posar-se al capdavant de la nostra institució, no sols per la seua formació, experiència i compromís institucional, sinó també per la seua capacitat per assolir el consens, tan necessari sempre en la vida universitària, perquè lidera un projecte UNIVERSITARI i respectuós AMB LA DIVERSITAT.

**FENT UNIVERSITAT FAREM FUTUR**

**ESTEBAN MORCILLO**  
CANDIDAT A RECTOR UNIVERSITAT DE VALÈNCIA 2010

Vota el 2 de març a la teua mesa electoral  
Recorda que pots votar anticipadament abans de les 14 h. de l'1 de març

Vota **ESTEBAN MORCILLO .ES**

Visita la nostra web a [www.estebanmorcillo.es](http://www.estebanmorcillo.es) i segueix-nos a:

f in t e You Tube e

Pàgina electoral elaborada per l'equip de la candidata María Antonia García Benau

**VOTA**

# María Antonia García Benau



**Rectora**



**2 de març de 2010**

[www.garciabenau.es](http://www.garciabenau.es)

Pàgina electoral elaborada per l'equip del candidat Vicent Soler

# Per una Universitat pública de qualitat, un nou impuls de canvi

Els reptes a què necessàriament ha d'enfrontar-se la Universitat de València passen per potenciar tant la seua naturalesa d'institució pública, com la qualitat dels seus serveis i excel·lència acadèmica.

**LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA COM A UNIVERSITAT PÚBLICA DE QUALITAT.** Universitat pública, Universitat de qualitat i excel·lència són els dos eixos que articulen el conjunt de projectes, accions i mesures que integren el Programa que sotmetem a la consideració de la comunitat universitària.

A partir d'ací, cal definir la tasca de la Universitat: una institució amb funcions docents perquè transmet coneixements i forma professionals. Una institució amb funcions investigadores i innovadores perquè crea i transfereix coneixements. Una institució formada per professors, investigadors, personal en formació, estudiants i professionals de l'administració i els serveis. Una institució, finalment, on la qualitat dels serveis i de l'excel·lència docent i investigadora condense la seua trajectòria i constituïska l'horitzó de les seues expectatives.

**UNIVERSITAT PÚBLICA.** Universitat pública significa assumir les responsabilitats socials i respondre a les demandes derivades de la naturalesa de la institució universitària, incentivant la transmissió del coneixement, la investigació, la transferència dels seus resultats al món de l'empresa i al foment de la cohesió social i la igualtat d'oportunitats. Res d'això no tindria sentit si no s'encerta a comprendre que els beneficis derivats de l'exercici de les tasques universitàries tenen un destinatari ben precís: la societat que la fa i l'envolta.

Per això té sentit que el finançament públic supose prop del noranta per cent dels costos de la universitat pública, encara que no hem de resignar-nos que siga l'única font d'ingressos. Per això té sentit que una ambiciosa política de beques permeta cursar estudis superiors a l'estudiant que no pot sufragar-los. Per això té sentit, en suma, que es treballa, des de fora i des de dins, des de la societat i des de la institució, des de la ciutat i des de l'acadèmia, perquè la universitat pública continue sent una universitat

**“Som conscients que formem part d'una institució que necessita canviar i vol canviar”**

**“La transformació de la Universitat que proposem i el nou impuls amb què ens comprometem només pot portar-los a terme l'únic protagonista de la vida universitària: la comunitat de professors, investigadors, personal en formació, professionals de l'administració i els serveis i estudiants. És a dir, la Universitat de tots”**

de qualitat al servei d'una societat valenciana que la senta com a pròpia i que la recolze no sols des dels seus pressupostos, sinó també per mitjà dels rendiments d'una política activa de donacions de les persones i institucions i per mitjà d'acords i projectes de finançament amb empreses.

**UNIVERSITAT DE QUALITAT.** La nostra aposta per una Universitat de qualitat en els serveis i excel·lència acadèmica es basa en el convenciment que l'activitat universitària s'assenta en la docència i la investigació, i que les tasques universitàries són el servei que la institució presta a la societat.

Per això entenem que no pot haver-hi qualitat en els serveis ni excel·lència acadèmica sense inversió ni atenció als aspectes materials. No sols parlem d'infraestructures, dotació d'aules, laboratoris i biblioteques; també ens referim a la inversió tecnològica, l'adequada ràtio professor/alumne, l'adequada dotació de professorat i de personal d'administració i serveis, o l'atenció a les condicions laborals.

Només una vegada complides aqueixes condicions cal abordar amb rigor la qualitat de la docència, la internacionalització de la producció científica o la projecció social i productiva dels seus resultats. Només una vegada es posseeixen els mitjans adequats també serà operativa tant l'avaluació de la docència i la investigació, com l'acreditació de la qualitat dels serveis.

**LA NECESSITAT DEL CANVI.** Som conscients que formem part d'una institució que necessita canviar i que vol canviar, que vol canviar i construir sobre allò que s'ha construït per a millorar-ho, un canvi en la forma de fer i gestionar la institució, un canvi perquè tots ens sentim orgullosos de treballar i formar part d'una institució pública de qualitat. Un canvi que significa participació.

**UN NOU IMPULS.** Res de tot això no serà possible sense la participació i implicació dels membres de la comunitat universitària en els àmbits de deliberació i de decisió universitaris. Per això la transformació de la Universitat que proposem i el nou impuls amb què ens comprometem només pot portar-los a terme l'únic protagonista de la vida universitària: la comunitat de professors, investigadors, personal en formació, professionals de l'administració i els serveis i estudiants. És a dir, la Universitat de tots.



**Vicent Soler**  
Candidat a Rector

UNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

vota per...

**Un Nou Impuls**



AMB EL MILLOR EQUIP...

[www.vicentsoler.es](http://www.vicentsoler.es)



Pàgina electoral elaborada per l'equip del candidat Antoni Furió

# Propostes per als estudiants



## 1 Millorarem la vostra participació i implicació en la gestió de la vida universitària. Com?

- ACTIVANT l'ASSEMBLEA GENERAL d'ESTUDIANTS (AGE) i afavorint que pugueu canalitzar els vostres suggeriments i propostes.
- INCLOENT la VOSTRA REPRESENTACIÓ en totes les comissions de seguiment de qualitat dels centres.
- DEBATENT amb vosaltres tots i cadascun dels assumptes i decisions rellevants, especialment el model d'aplicació de l'EEES.
- SEPARANT les competències del DELEGAT O DELEGADA DEL RECTOR per als Estudiants de les que corresponen estatutàriament a la representació estudiantil i, específicament, a l'AGE.

## 2 Farem una planificació docent d'acord amb els vostres interessos i necessitats. Com?

- REMODELANT l'estructura del CURS ACADÈMIC per tal de garantir-te períodes d'estudi previs als períodes d'avaluació, amb la possibilitat de fer les dues convocatòries abans de les vacances d'estiu.
- DISSENYANT millors HORARIS i permetent l'estudi a TEMPS PARCIAL.
- FACILITANT-TE LA MOBILITAT adequant els criteris de reconeixement d'assignatures i matèries cursades en diferents universitats.
- REFORMANT alguns MÀSTERS, entre ells el de secundària.
- FOMENTANT la docència en VALENCIÀ i



INCREMENTANT la docència en ANGLÈS perquè pugues incorporar-te als millors llocs de treball.

## 3 Millorarem i ampliarem els serveis que us ofereix la Universitat. Com?

- CREANT autèntics menjadors universitaris (Mensa), amb menús equilibrats i preus reduïts.
- INCORPORANT la VOSTRA PRESENCIA en les comissions adjudicatàries de les contractacions de les cafeteries.
- NEGOCIANT PREUS ESPECIALS AL TRANSPORT PÚBLIC i potenciant el carril bici.
- FOMENTANT la creació d'espais i infraestructures que faciliten els vostres treballs en grup en afers culturals, socials i d'oci.
- GARANTINT un funcionament òptim de les BIBLIOTEQUES, SERVEIS AUDIOVISUALS I INFORMÀTICS, i instal·lacions ES-

PORTIVES, amb CAPACITATS I HORARIS d'obertura adequats a les vostres necessitats.

## 4 Incentivarem i premiarem el teu esforç. Com?

- REDUINT-TE LA DESPESA DE LA MATRÍCULA sobre la base del rendiment quant a nombre de crèdits superats.
- POSANT al teu abast MÉS RECURSOS BIBLIOGRÀFICS I INFORMÀTICS que faciliten el teu treball autònom.
- FOMENTANT la INTERCONNEXIÓ amb estudiants d'altres nacionalitats (conversa en diferents llengües, intercanvi cultural).

## 5 Establirem les millors oportunitats per a continuar la teua formació de postgrau i doctoral. Com?

- PREPARANT-TE per a ser PROFESSOR

D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA amb un MÀSTER DE QUALITAT.

- FACILITANT l'ACCÉS a la carrera acadèmica i de recerca mitjançant POSTGRAUS I PROGRAMES de DOCTORAT amb prestigi internacional.
- AJUDANT-TE a aconseguir una MILLOR TESI DOCTORAL introduint mecanismes de seguiment de la qualitat, i reduint tràmits i terminis.

## 6 Facilitarem la teua futura inserció professional. Com?

- POTENCIANT els serveis oferits per l'actual Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL), en especial la BORSA DE TREBALL en connexió amb patronals, institucions, col·legis professionals, organismes d'ocupació i associacions d'antics alumnes.

• FACILITANT la REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES A EMPRESES, garantint la seua qualitat i fomentant la possibilitat que siguin remunerades, i TREBALLS de COL·LABORACIÓ I FORMACIÓ ESPECIALITZADA als Serveis, Departaments i Instituts de la Universitat.

- ORGANITZANT TROBADES AMB EXECUTIUS, emprenedors i dirigents amb estudiants de l'últim curs perquè aquestes persones puguen interessar-se i oferir treball als alumnes.
- PROMOVENT CONCURSOS DE PROJECTES INNOVADORS entre els estudiants dels últims cursos per a oferir a sectors productius i/o empreses.
- APLICANT, per a les places de la Universitat, BAREMS DE CONTRACTACIÓ I DE PROMOCIÓ IMPARCIALS I OBJECTIUS, de veritable avaluació científica i professional, no tolerant cap mena d'actuació nepotista o fraudulenta.

## Antoni Furió: "Hi haurà tres membres del PAS en l'equip rectoral"

En la recta final de la campanya al Rectorat, el candidat Antoni Furió diu en aquesta entrevista que el personal d'administració i serveis és tan important per a la seua candidatura que n'hi haurà tres membres en l'equip rectoral. Anuncia també un pla de formació específica per al PAS.

### —Fins a quin punt dóna vosté importància al PAS?

—Que el PAS és important per a la nostra candidatura no és retòrica. Ho avalen mesures ben concretes: proposem tres membres del col·lectiu PAS que formaran part de l'equip rectoral: la secretària general, el delegat o delegada de PAS i el gerent o gerenta. Això no ho du cap altre candidat. I serà la primera vegada en la llarga història d'aquesta Universitat que hi ha tres membres del PAS en l'equip de govern. Una altra mesura de completa confiança en la professionalitat del

PAS: farem desaparèixer les direccions acadèmiques dels serveis quan ja hi haja una direcció tècnica. I molt més encara: canviarem el percentatge de participació en tots els òrgans de govern que la llei ens permetia, de manera que la representativitat d'aquest col·lectiu se situe on ha d'estar.

### —Preveu mesures per a millorar la formació i la motivació del PAS?

—Volem fer de la UV una universitat d'excel·lència. I això no sols implica la docència, la investigació i la projecció social, perquè sense un PAS igualment ben qualificat i motivat això serà inviable. Per aconseguir-ho hem previst mesures ben concretes: un pla de formació específica als llocs de treball, amb atenció especial a les llengües; dotació al PAS de molta més responsabilitat; un programa adequat de promocions; una política de retribucions homologable a la resta d'univer-



sitats, etc. I per a tot això cal tindre un diàleg fluid entre l'equip de govern i el col·lectiu. Perquè tots som en la mateixa nau.

### —El personal docent i investigador té la possibilitat de jubilacions anticipades i anys sabàtics. Creu que el PAS podria tindre oportunitats semblants?

—Igual que amb el PDI, cal negociar i acordar una política de jubilacions parcials i anticipades per al PAS, cosa que implicarà fer una previsió pressupostària adequada i destinar els re-

## "Serà la primera vegada en la llarga història d'aquesta Universitat que hi ha tres membres del PAS en l'equip de govern"

cursos econòmics necessaris. Ara bé, pensem també que la jubilació no significa desapropiar l'experiència acumulada en la gestió i es poden posar en marxa alguns mecanismes de col·laboracions, com els que preveiem per al col·lectiu PDI. En la mateixa línia, a més de les propostes de formació en altres llengües i l'ampliació de les estades en altres universitats europees, pensem que el PAS ha de poder gaudir d'un període sabàtic per tal d'actualitzar-se, alhora que enriquir el contingut del seu lloc de treball. Així mateix, malgrat ser possible, aplicarem una mesura que no s'ha pres mai: premiar la dedicació i la trajectòria dedicada a la gestió i per això cal lliurar també al PAS la Medalla de la Universitat de València.

## —Fa la impressió que quan hi ha qualsevol problema a la Universitat hi ha una tendència a atribuir-lo al PAS.

—Quan hi ha un problema d'ineficiència, tots hem sentit alguna vegada que és el PAS qui no dona la talla. No és cert. La principal deficiència que té la Universitat de València és tant organitzativa com de direcció. La Universitat ha canviat molt en pocs anys, i el PAS ha hagut d'adaptar-s'hi ràpidament. Això ha significat haver d'executar molts i diferents processos i, principalment, nombroses i complexes decisions dels equips de govern. Ara, de nou, ens trobem en un gran moment de canvi: la integració en l'Espai Europeu d'Educació Superior, l'excel·lència acadèmica i investigadora, la necessària projecció social i la transferència del coneixement. Necessitem, per tant, un altre model d'organització administrativa, un model que s'acoste a la quasi perfecció, que adequi les seues competències i les seues funcions, que les dote de més responsabilitat alhora que les motive per a una major implicació en els projectes universitaris. I tot això no podem construir-ho si no és amb un diàleg transparent amb el PAS.

## TAM TAM

## CLASSES

**Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l\_barracin@hotmail.com.

## DIVERSOS

**Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual:** *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convindre. favstv@yahoo.es.

**Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura.** Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M<sup>a</sup> Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas.** El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitat. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

## PISOS

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Quatre habitacions, moblat, exterior, lluminós i tranquil (vistes al parc de Marjalenes), rentadora, nevera, microones, dues balconades, ascensor, cuina i bany reformats. Al costat de tramvia, poliesportiu i piscina municipal i prop de l'E.OI. Av/Portugal. Preu: 599 euros (comunitat inclosa). Tel. 657 72 50 90.

**Pis per a llogar.** Xic/a. A Benimaclet i de tres habitacions. Està situat al carrer Albocàsser, al costat de la parada de metro i tramvia de Benimaclet. Totalment reformat i equipat amb microones, rentadora nova i aire condicionat. El preu són 500 euros al mes, incloses les despeses d'escala. Tel. 666 13 65 53.

**Pis per a llogar.** Xic/a. Zona Blasco Ibáñez, Manuel Candela. Molt a prop del Campus dels Tarongers. Totalment exterior amb cuina, terrassa i mobles i electrodomèstics nous a estrenar. Molt lluminós i amb les despeses de comunitat incloses. Habitació doble amb armaris de paret i balconada al carrer. C/Explorador Andrés 25. Preu: 900 euros. Tel. 96 322 74 64 (Àngeles).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Pis de 78 metres situat a 2 minuts de la platja de la Malva-rosa. Bona comunicació amb la Politècnica i amb les facultats de Blasco Ibáñez. Al costat de parades d'autobusos, supermercats, farmàcies, hospitals... Disposa de tres habitacions, cadascuna de les quals amb llit, armari, taula d'estudi i cadira. Dotat d'aire condicionat fred/calor. C/La Font d'en Carròs. Preu: 660 euros. Tel. 649 10 43 92 (Pilar).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. És un pis de quatre habitacions en el qual vivim dues xiques estudiant. Està al costat del Campus de Burjassot. El preu inclou les despeses d'escala, però van a banda la llum, l'aigua, internet, telèfon i televisió amb onco opcional. És un quart amb ascensor i tranquil. C/Germanes Sequera (Burjassot). Preu: 133 euros. Tel. 639 44 54 30 (Maria Borràs).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Zona tranquil·la, prop del port i de la platja de les Arenes. Bona comunicació amb metro, autobús i tramvia. Prop de les universitats. Preferiblement no fumadors i persones a les quals els agraden els gossos. C/Teatre de la Marina 2. Preu: 200 euros. Tel. 615 51 01 37 (Alejandro).

**Es lloga habitació.** Xica. Campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. Amb neteja de roba, habitacions equipades (taules d'estudi), casa molt confortable i tranquil·la. C/Músic Ginés 33. Preu a convindre. Tel. 96 372 58 58 (Paquita Dolz González).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Ben comunicat amb la Politècnica i Blasco Ibáñez, al costat de l'estadi del Mestalla. Acabat de reformar, possibilitat per a tres persones. C/Polo i Peyrolón 10. Preu a convindre. Tel. 96 325 61 86 (Amparo).

## Teatre, música i cinema en valencià, gratis per a la comunitat universitària

El Servei de Política Lingüística col·labora amb el Micalet i amb El Musical per tal d'acostar a la comunitat universitària el teatre de qualitat en valencià. Els universitaris ja poden recollir els bons bescanviabls al Centre d'Autoaprenentatge de Llengües del seu campus.

*Camarada K*, de Produccions del Mar (Illes Balears), estarà en escena del 3 al 7 de març al Teatre El Musical (bons bescanviabls a la taquilla del teatre per una entrada, vàlid per als dies 3, 5 i 7 de març). Els horaris es poden consultar en [www.teatre-elmusical.com](http://www.teatre-elmusical.com). Es tracta d'una producció en què el dramaturg i director Joan Carles Bellviure retrata la vida de l'escriptor rus Daniil Kharms, inclòs dins del corrent del surrealisme i l'absurd. Amb Sergi Baos, Margalida Grimalt i Joan Manel Vadell.

D'altra banda, *Poseu-me les ulleres*, de la companyia Teatre Micalet (País Valencià), estarà en els escenaris del 4 al 28 de març al Teatre Micalet (bons bescanviabls per entrades a la taquilla del teatre els dimecres i els dijous del 4 al 28 de març). Els horaris es poden consultar en [www.teatre micalet.com](http://www.teatre micalet.com). Es tracta d'un espectacle basat en la vida i l'obra de Vicent Andrés



Estellés. Dirigit per Pep Tosar i interpretat per Pilar Almeria, Isabel Anyó, Miquel Gil, Enric Juezas i Joan Peris. I música en directe de Miquel Gil.

**MÚSICA EN VALENCIÀ.** El dijous 4 de març, a les 22 hores, se celebrarà el concert de presentació de la Gira 2010. Hi actuaran Arthur Caravan i DJ Pasqua Selector. El Servei de Política Lingüística col·labora en l'acte de presentació de la gira, organitzada per Escola Valenciana. Serà a

la Sala El Loco (c/Erudit Orellana 12, València). L'entrada és lliure (amb capacitat limitada) i tots els assistents rebran un cedé de la Gira'09. Més informació en [www.escolavalenciana.com](http://www.escolavalenciana.com).

**MÉS CINEMA EN VALENCIÀ.** Dimarts 2 de març comença el segon bloc amb *Millennium 2. La noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina*. La programació es pot consultar en [www.valencia.edu/spl](http://www.valencia.edu/spl).

## Convocades les beques de col·laboració per a La Nau dels Xiquets i les Xiquetes

La Delegació d'Estudiants de la Universitat, a través del CADE, ha convocat les beques de col·laboració per a l'escola d'estiu La Nau dels Xiquets i les Xiquetes i les beques de col·laboració per a la realització d'activitats esportives en la mateixa escola d'estiu de la Universitat. El termini de presentació de les sol·licituds finalitza, en els dos

casos, el 25 de març. Els impresos normalitzats de sol·licitud i les bases es podran obtenir a les oficines del CADE al Campus de Blasco Ibáñez (c/Menéndez Pelayo s/n, Aulari III) o descarregades del lloc web <http://www.uv.es/cade>. Aquesta convocatòria té com a finalitat seleccionar els coordinadors, animadors i monitors de

l'escola, i els monitors per a la realització d'activitats esportives i de salut a l'escola (a les seues dels campus de Blasco Ibáñez i de Burjassot) per als mesos de maig a juliol del 2010.

Les tasques formatives i pràctiques que realitzaran els adjudicatàries de les beques consistiran en l'organització i el desenvolupament del projecte esportiu i de salut, i en l'organització i el desenvolupament del projecte ludicoformatiu per a infants d'edats entre 5 i 13 anys. Les bases de les dues convocatòries, la durada i l'import de les beques es poden consultar en la web [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

## Estudiants organitzen un debat amb els candidats al Rectorat

Diverses associacions d'estudiants amb representació al Claustre de la Universitat han organitzat un debat monogràfic amb els quatre candidats al Rectorat (Antoni Furió, María Antonia García Benau, Esteban Morcillo i Vicent Soler) enfocat als estudiants. L'acte serà hui dijous dia 25 de febrer a les 18:30 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians del Campus dels Tarongers. Els organitzadors han indicat que aquest debat és important perquè "els estudiants som el pilar fonamental d'aquesta institució" i han manifestat el seu interès perquè els alumnes puguin realitzar les preguntes que consideren pertinents a les distintes candidatures.



El rector destaca la contribució del centre al benestar dels ciutadans

# Rehabilitació completa de Medicina i Odontologia

REDACCIÓ

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, ha destacat l'esforç realitzat per la institució per adequar i dotar de les condicions més òptimes els espais formatius i investigadors de la Facultat de Medicina i Odontologia, un esforç que en paraules del rector repercutirà en la societat valenciana i en el seu benestar. Francisco Tomás va pronunciar aquestes paraules dimarts passat durant l'acte en què va inaugurar la rehabilitació i ampliació de l'edifici de la facultat. Hi van assistir també el delegat del Govern, Ricardo Peralta; el conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora; l'alcalde de València, Rita Barberà; el vicerector d'Infraestructures, Aurelio Beltrán; el president del Consell Social, Carlos Pascual; el degà de la facultat, Antonio Pellicer; a més d'una àmplia representació de la comunitat universitària.

Francisco Tomás va demanar, així mateix, més suport i implicació de les institucions públiques envers la Universitat de València, una institució que, a més de fer investigació capdavantera i docència de qualitat, "fa ciutat, tal com ho demostra la rehabilitació que al llarg dels anys ha fet a espais com ara el Col·legi Major Rector Peset, l'edifici històric de la Nau, l'Institut López Piñero, el Rectorat o la Facultat de Medicina, entre altres".

El rector es va referir a Font de Mora i li va indicar que, si tal com ha anunciat, "el finançament es mesurarà en base als resultats obtinguts, la Universitat de València tindrà un bon finançament".

La Facultat de Medicina i Odontologia es troba al Campus de Blasco Ibáñez i és un dels edificis més antics i emblemàtics dels que conformen el campus. En aquesta facultat cursen els seus estudis 2.393 alumnes, dels quals 1.977 són estudiants de Medicina i 416 d'Odontologia. Les titulacions del centre són dues de les més demandades de la Universitat de València. De fet, Medicina compta amb la nota de tall més alta de totes les titulacions de la institució, amb un 8,77 en juny del curs 2009-10, i la d'Odontologia fou de 8,36. Els alumnes d'aquesta última titulació realitzen les classes pràctiques a la Clínica Odontològica, un edifici proper ubicat també al Campus de Blasco Ibáñez. La Facultat de Medicina i Odontologia acull, d'altra banda, 534 professors i 73 PAS.

Les obres de la facultat han suposat l'actuació en 43.375,60 metres quadrats, dels quals 19.167,90 corresponen a la superfície ampliada i 24.207,70 és la superfície que s'ha remodelat. Aquestes obres s'han centrat en l'ampliació de la facultat i dels serveis generals com ara la biblioteca, l'administració, l'hemeroteca i els arxius. També han comprés la rehabilitació integral de tota la superfície de departaments, serveis, aules, sales tècniques i escales i corredors.

La inversió de les actuacions ha es-



Dues imatges dels actes d'inauguració de la remodelació de Medicina i Odontologia, de dimarts passat. FOTOS: MIGUEL LORENZO

tat d'aproximadament 60 milions d'euros, dels quals 1,7 milions procedeixen de fons Feder del programa operatiu de la Comunitat Valenciana i han sigut destinats a la Unitat Central en Investigació Mèdica (UCIM), i la resta són de fons propis de la Universitat.

L'edifici fou projectat per l'arquitecte José Luis Oriol Urigüen l'any 1913 i les obres es van acabar l'any 1935. L'edifici va ser utilitzat com a Hospital Militar durant la guerra civil i es va recuperar el seu ús com a Facultat de Medicina l'any 1949, després de la realització d'unes obres fetes pels arquitectes Alfonso Fungairiño Nebot i Luis Albert Ballesteros.

L'any 2001 va quedar definit el pla director de la rehabilitació realitzat pel gabinet d'arquitectes Aidhos Arquitect en col·laboració amb la Facultat de Medicina i Odontologia, i les obres van començar en el primer trimestre del 2005. L'actuació ha respectat el valor arquitectònic patrimonial.

Durant la realització de les obres s'ha continuat impartint les classes i realitzant les tasques d'investigació.

Durant els deu anys transcorreguts des de l'inici del pla director fins a la finalització de l'obra, el projecte ha hagut d'adaptar-se a les noves demandes científiques i tecnològiques del centre, així com a les normes tècniques sorgides. Aquest darrer cas, sumat a les noves necessitats docents i investigadores plantejades durant

aquest període, ha permès la construcció de l'Aula d'Habilitats Clíniques i del Servei de Resonància Magnètica Nuclear, cosa que ha representat un increment de la superfície construïda i ha millorat les condicions per a la docència i la investigació. També s'han realitzat millores en les instal·lacions de l'edifici, adequant-les a les tecnologies actuals, així com a la seguretat.

Un dels serveis que major increment de superfície ha experimentat en relació amb el seu estat anterior ha sigut la biblioteca, que disposa actualment de 192 llocs de lectura i espais per a treball en grup. També la rehabilitació de l'Aula Magna ha suposat una adequació de les seues instal·lacions tècniques i de la seua capacitat, amb un aforament actual de 549 persones es converteix en la major de la Universitat. Altres espais que també s'han rehabilitat són els departaments, la Reial Acadèmia Valenciana de Medicina, la Unitat Central d'Investigació Mèdica. En aquestes actuacions hi ha una àrea destinada a l'Hospital Clínic Universitari, on els diversos serveis s'han reagrupat i s'han reubicat complementant-se i coexistint amb la Universitat.

Durant l'acte un grup d'estudiants va interrompre breument la sessió amb desqualificacions al conseller Font de Mora i a l'alcalde Rita Barberà, i van demanar una universitat pública i en valencià.

## L'Escola de Magisteri es trasllada a Tarongers

REDACCIÓ

El nou edifici de l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March, al Campus dels Tarongers, ja ha obert les seues portes. El rector va inaugurar el centre acompanyat de la secretària autonòmica d'Universitats, Amparo Camarero, el rector de la Universitat Politècnica, Juan Julià, l'arquitecte Juan Añón, el director de l'Escola, Òscar Barberà, i una extensa representació de la comunitat universitària.

Situada dins d'un complex arquitectònic de prop de 25.000 m<sup>2</sup>, l'Escola ocupa un espai de 13.572 m<sup>2</sup> destinats, bàsicament, a albergar quaranta-huit aules docents, vint seminaris i un centenar de despatxos. El centre atén a hores d'ara més de dos mil dos-cents alumnes i hi fan docència uns cent setant-cinc professors.

La inversió total ha estat de 27.784.294 euros. El projecte ha comptat, entre altres fons de finançament, amb capital procedent d'un acord subscrit l'any 2006 entre la Universitat i la Generalitat per a la construcció d'infraestructures docents. El centre forma part d'un complex arquitectònic ubicat a l'avinguda dels Tarongers (cantonada carrer Ramon Llull), que albergarà també les noves dependències departamentals de la Facultat de Ciències Socials, a més d'una biblioteca, una cafeteria menjador i l'anomenada Aula d'Expressió Corporal. Els autors del projecte són l'equip d'arquitectes i enginyers de l'estudi Aicequip, amb la col·laboració de la Universitat.

El rector va manifestar la seua satisfacció amb la resolució del projecte. "Aquest edifici és el resultat d'una gran obra", va dir, "és un edifici esplèndid, fet amb tots els patrons de seguretat pel que fa a la seua construcció i al seu ús, però sobretot és una obra feta en sintonia amb les necessitats de l'Escola, necessitats que eren fonamentals per a impartir la millor formació als nostres mestres, i que l'equip d'Aic ha sabut captar". Francisco Tomás va destacar també la bona administració de recursos per part de la gerència d'un projecte "que no ha regatejat en mitjans materials per al millor aprofitament de la formació i que s'ha aca-

bat resolent per davall del pressupost de licitació". El projecte global està concebut com a dos edificis amb una unitat formal en el tractament de la façana. Els tres edificis corresponents a biblioteca, menjador i Aula d'Expressió Corporal, que es connecten per una via per als vianants de quinze metres, són tractats com a edificis independents i exempts.

L'antiga Escola de Magisteri s'ubicava fins ara al carrer Alcalde Reig de València, fora dels tres campus de la institució. L'interès per integrar-la dins els campus ha trobat ara la seua oportunitat amb la implantació dels graus de mestre, que han fet aflorar de manera definitiva les necessitats d'unes noves instal·lacions adaptades a les exigències dels nous títols de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

El nombre d'estudiants que cursen aquests estudis es duplicarà, de ben segur, amb la implantació de tots els graus. Cal afegir, a més, les noves necessitats derivades de la formació inicial del professorat en educació secundària, organitzada com a màster professional sota la responsabilitat acadèmica conjunta de l'Escola de Magisteri i de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. El màster acull enguany més de mil estudiants i uns tres-cents professors de vint-i-dues especialitats, que ocupen els espais de l'antic edifici de l'Escola al barri de Monteolivet.

En el mateix acte d'inauguració, un centenar d'estudiants d'aquest màster es manifestava a les dependències del Rectorat de la Universitat, en protesta per les condicions i la gestió del nou màster de professorat d'educació secundària. El grup es va desplaçar tot seguit a la nova Escola per a continuar amb les seues protestes. En aquest sentit, el rector ha insistit que "la Universitat ha fet un gran esforç per tal d'oferir enguany aquest màster i perquè tots els qui opten a les oposicions puguem després exercir la professió", i ha recordat que es tracta de la primera universitat pública en posar-lo en marxa, fent una crida a la serenitat i a la sensatesa, perquè "quan s'inicia un nou camí, les coses cal anar resolent-les a poc a poc".



Una imatge de la inauguració de la nova Escola de Magisteri. FOTO: MIGUEL LORENZO

## CITES

## CINEMA

## SAMSARA

Cicle *Visions d'Índia* (Pa Nalin, 2001). Gratis.  
**Dia:** 25 de febrer.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró (Pl/Cisneros 4).

## CHECKPOINT ROCK

Cicle *Rockumental 2010*. (Fermín Muguruza i Javier Corcuera, 2009).  
**Dia:** 25 de febrer. Gratis.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner del CM Lluís Vives.

## MILLENNIUM 2

Cicle *Cinema en valencià*.  
Direcció: Daniel Alfredson.  
Gènere: *Thriller*. Gratis amb el carnet universitari i preu reduït per al públic en general.  
**Dia:** 2 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité (Av/Tirso de Molina 16).

## LA ISLA DE CHELO

Projecció del documental sobre la història d'una dona de la guerrilla antifranquista, d'Odette Martínez, Ismael Cobo i Laetitia Puertas.  
**Dia:** 26 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## EXPOSICIONS

## CIENTÍFICS DE L'EXILI. 1939-2009

L'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una terrible sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola.

**Dies:** Fins el 7 de març.  
**Lloc:** Sala Lluís Alcanyís-Palau de Cerveró.  
**Hora:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.  
Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

## DESPRÉS DEL FILAT. L'ART ESPANYOL A L'EXILI. 1939-1960

Analitza, per primera vegada a fons, els diversos exilis geogràfics, sociològics, ideològics i estètics que van esgarrar i impregnar l'art espanyol del segle xx. L'exposició, de la qual és comissari Jaime Brihuega, reuneix prop de dues-centes obres de mig centenar d'artistes que evidencien la importància de la cultura artística de l'exili i la seua aportació fecunda a les noves terres d'acolliment. La mostra també aprofundeix en les claus temàtiques i formals de l'imaginari artístic de l'exili, així com en

els elements que van associar o dissociar l'art produït abans i després de la contesa fratricida.

**Dies:** Del 25 de febrer al 25 d'abril.  
**Hora:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Sales Oberta, Estudi General, Martínez Guerricabeitia i Thesaurus de la Nau.

## ESCORCES

Un conjunt de quadres d'Antonio Cebrían ens acosta als arbres, ens presenta la seua "pell" des d'un punt de vista que s'assembla a la pintura abstracta. 34 peces en total que combinen les tècniques de l'aquarel·la i l'oli.

**Dies:** Fins el 21 de març.  
**Hora:** De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. De dimarts a diumenges. Els caps de setmana s'obri una hora més tard i el mes de març s'amplia l'horari fins les 19 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

## EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA SOSTENIBLE NOUBOTÀNIC

Naturalesa en estat pur, canvi climàtic, noves tecnologies, ecologia... Concurs artístic de temàtica molt àmplia, però amb un fil en comú: "conscienciar sobre la necessitat de treballar per un planeta més sostenible i un món més habitable, a nivell ambiental, econòmic i social". Als tres primers premis se sumaran enguany dues distincions especials en la categoria específica de l'aigua, que seran atorgades per l'Ajuntament de València.  
**Dies:** Fins el 28 de febrer.  
**Hora:** De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. De dimarts a diumenges.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

## MÚSICA

## MÚSICA A LA CAPELLA

Úrsula Segarra, arpa.  
Autors: G.B. Pesceti, J. M. Damase, M. Tournier, E. Halffter, M. de Falla i J. Ibert.  
**Dia:** 3 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau.

## WIND ENSEMBLE

Director: José Vicente Sanchis. Auteurs: V. Martín i Soler, F. Krommer i W.A. Mozart.  
**Dia:** 28 de febrer.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça al Jardí Botànic.

## EL PETIT DE CAL ERIL

Els agrada la lletra escrita a mà, l'artesanía i el minimalisme de traços infantils.

**Dia:** 26 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.  
**Informació:** www.octubre.cat.

## EXPERIENCE THE FOG

Daniel Flors, guitarra acústica i elèctrica. Juanjo Ortí, bateria. César Giner, baix elèctric.  
**Dia:** 27 de febrer.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça al Jardí Botànic.

## CONFERÈNCIES

## ÈTICA, ECONOMIA, ECOLOGIA

Cicle *Les possibilitats d'una geometria variable al Parlament espanyol, les polítiques davant la crisi i la reforma del model d'Estat*. A càrrec de Joan Herrera.  
**Dia:** 25 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.

## BIOÈTICA DE LES CIÈNCIES DE LA SALUT

Conferència a càrrec d'Emili Balaguer i Perigüell, catedràtic d'Història de la Ciència de la Facultat de Medicina de la Universitat Miguel Hernández d'Elx.  
**Dia:** 25 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.

## CINEMA DE GÈNERE EUROPEU 1960-1979

Amb motiu del llibre *Hecho en Europa* (Ed. Fundació Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón). Amb la intervenció de Jesús Parrado (director del Festival Peor Imposible Gijón, coautor del llibre), Javier G. Romero (coordinador del llibre i coautor), Pablo Herranz (coautor del llibre).  
**Dia:** 25 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## DIVERSOS

## APRÉN ANGLÉS AL BOTÀNIC

Contacontes per a xiquets. Edat: de 4 a 9 anys.  
**Dia:** 7 de març.  
**Hora:** 11:30 hores.  
**Lloc:** Plaça Carles Pau del Botànic.  
**Important:** La participació és gratuïta, només cal pagar l'entrada al Jardí (1€).

## PREMIS SAMBORI 2010

Podran participar-hi tots els estudiants matriculats en el curs 2009-2010. Les obres s'han de presentar en valencià.

**Termini:** Abans del 26 al registre d'entrada del servei lingüístic.  
**Premis:** El primer premi està dotat amb 2.000 euros; el segon, amb 1.000 euros; i el tercer, amb 500 euros.

## EXCURSIÓ AL MOLÍ DE SALT I AL JARDÍ BOTÀNIC DE PENÀGUILA

**Ruta:** Excursió curta, pràcticament sense desnivell, per a qualsevol interessat en la botànica. El Molí del Salt és un magnífic document de molí hidràulic del segle XVIII, situat en un paratge encantador. El Jardí de les Santes, a Penàguila, de propietat particular, fou adquirit pel municipi el 1987, amb la seua obertura al públic, i representa un complement a la vegetació que es pot trobar al Molí.  
**Grau de dificultat:** Baixa.  
**Durada:** 2 a 3 hores.  
**Desnivell:** Inapreciable.  
**Dia:** 6 de març.  
**Hores:** Eixida a les 8 hores i arribada a les 19 hores.  
**Important:** Cal reservar places telefonant al 96 315 68 06, tots els dies de 10 a 13 hores, inscripcions fins el 3 de març.  
**Informació:** www.jardibotanic.org.

## CUINANT LA DIVERSITAT. SABORS, OLORS I CULTURES

Cuinar pot ser una porta oberta al coneixement d'altres cultures.  
**Data d'inici:** 26 de febrer.  
**Hora:** Divendres de 19:30 a 21:30 hores.  
**Lloc:** Cuina del Centre d'Ensenyament Vallivana, Picassent.  
**Preu:** 20 euros.

## GUITARRA

**Data d'inici:** 27 de febrer.  
**Hora:** Dissabtes de 16:30 a 18:30 hores.  
**Lloc:** Casa Jove La Torta, Picassent.  
**Preu:** 20 euros.

## TEATRE

## PLATINUM

De Harry el Mago Urbano al Circuit de Cafè Teatre de València.  
**Dia:** 25 de febrer.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Lo Rat (Torrent).

## BENEDETTI: EL POETA, EL AMIGO

*Festival internacional de l'oralitat 2010*. Per Dahd Sfeir (Uruguai). Pianista: Alberto Magnone.  
**Dia:** 3 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

## PARTIR EL PAR

*Festival internacional de l'oralitat 2010*. Per Hebe Rosell (Argentina).  
**Dia:** 4 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

## PROPOSTES

## Conferència sobre l'alfabetització de les dones a Burkina Faso

La Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València acull el proper dijous, dia 4 de març, una conferència sobre l'alfabetització de les dones a Burkina Faso. Hi parlarà Ini Damien Inkouraba, presidenta de l'Associació per a la Promoció de la Dona a Gaoua (Burkina Faso). La conferència està prevista a les 12 hores a la Sala d'Actes. Ini Damien també participarà en altres actes a València. Entre els quals, dilluns 8 de març a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història. Serà a les 17:30 hores i s'hi tractarà el tema de la mutilació genital femenina a Burkina Faso. Ini Damien, que prové de l'àmbit rural, mostra a les dones com millorar la seua situació social i econòmica sense abandonar les tradicions existents en les seues comunitats. Ella es distingeix també per lluitar contra la resistència al canvi social, que és possible respectant la identitat cultural.



## Díaz-Yanes, Glauber Rocha i el biopic pictòric, a l'Aula de Cinema de març

L'Aula de Cinema segueix en març la seua activitat amb tres interessants activitats. La primera és un cicle dedicat al cineasta Glauber Rocha en el qual es podran veure cinc obres de la principal figura del Cinema Novo brasiler, un moviment que va irrompre amb força en els anys seixanta. El segon cicle repassa un grapat de biopics dedicats als pintors com ara Pollock, Van Gogh o Bacon, fent èmfasi en els seus estats d'alienació creativa. Finalment, el director Agustín Díaz-Yanes és el protagonista de la primera cita de Trobades amb la gent del cinema, un encontre amb el públic en què desgranarà els secrets de la seua professió. La programació habitual al Col·legi Major Lluís Vives, que es realitza els dimecres a les 18 hores, acull aquest mes el cicle *Política Salvatge: l'estètica de Glauber Rocha*, en el qual es podran veure algunes de les primeres obres de



Rocha, on la realitat es mostra de manera crítica a través del prisma del simbolisme i el somni. Una oportunitat única per acostar-se a una figura clau del cinema llatinoamericà. Els títols són *Barravento*, *Tierra en trance* i *El dragón de la maldad contra el santo guerrero*, que es projectaran els dies 3, 10 i 24. A més de *Dios y el diablo en la Tierra del Sol*, que es projectarà el 2 de març a les 18 hores al Saló de Graus d'Història de l'Art. *Pinzellades de bogeria* és el títol del cicle de març al Palau Cerveró. El componen tres biopics que aborden la vida de tres dels pintors més coneguts de l'art modern. En primer lloc *Pollock*, on Ed Harris encarna l'excèntric pintor nord-americà famós per la seua peculiar pintura d'acció. També *El loco del pelo rojo*, amb un genial Kirk Douglas en la pell de Van Gogh. I, finalment, la menys coneguda *El amor es el demonio*, una aproximació del director John Maybury al tortuós imaginari de Francis Bacon. Les projeccions, organitzades per l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero en col·laboració amb l'Aula de Cinema, seran els dijous 4, 11, i 25 a les 18 hores.

A més, el divendres 5 de març, a l'Aula Magna de la Nau, tindrà lloc a les 18 hores la primera sessió de les Trobades amb gent del cinema, en la qual el director Agustín Díaz-Yanes és el protagonista. Aquesta activitat està plantejada com un espai periòdic de trobada i diàleg en què el públic té l'oportunitat de parlar amb diversos professionals del cine per a conèixer de primera mà el seu treball. Agustín Díaz-Yanes, conegut per pel·lícules com *Alatriste* o *Sin noticias de Dios*, serà presentat per Enrique Bordería, professor de la Universitat de València i crític de cine de la cartellera del diari *Levante-EMV*.

Campanya informativa en els tres campus

## Inserció laboral per a estudiants amb discapacitats

REDACCIÓ

En els pròxims dies el Servei d'Orientació i Intermediació Laboral (SOILD), creat per la Fundació Adecco i Bancaixa, i dirigit a estudiants i llicenciats que posseïsquen un certificat de discapacitat igual o superior al 33%, iniciarà una campanya d'informació en els tres campus de la Universitat de València.

Des de la seua posada en funcionament, el SOILD ofereix informació i assessorament per a la recerca d'ocupació tot promovent la inserció laboral. Des de la seua posada en marxa en octubre del passat any s'han atés quaranta-quatre joves, dels quals trenta-sis ja han realitzat una entrevista personalitzada per avaluar les seues competències i interessos professionals i tres s'han incorporat a la plantilla de Bancaixa.

Les ofertes proposades per SOILD s'adapten a les necessitats i capacitats de cada usuari, amb la finalitat de facilitar l'accés als llocs de treball. SOILD està situat a la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat, a la Facultat de Psicologia de la Universitat de València (avinguda de Blasco Ibáñez 21) i l'horari d'atenció és dilluns i dimecres, de 15:30 a 18:30

hores (prèvia cita als telèfons 96 335 63 53/671 63 00 39).

**ESTAND INFORMATIU ITINERANT DEL SOILD.** Durant les pròximes sis setmanes, SOILD s'acosta als beneficiaris oferint informació sobre el servei d'assessorament, orientació i intermediació laboral en diversos campus i dates. El calendari és el següent:

**Tarongers (matí i vesprada):**

- 22 i 23 de febrer a la zona central exterior del Campus dels Tarongers.
- 24 de febrer al vestíbul de l'Aulari Nord de la Facultat de Ciències Socials.
- 25 de febrer al vestíbul de l'Aulari Nord de la Facultat de Dret.
- 26 de febrer al vestíbul de l'Aulari Sud de la Facultat d'Economia.

**Burjassot (matí i vesprada):**

- 8 de març a la plaça central a l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot.

**Magisteri (matí i vesprada):**

- 9 de març al vestíbul de la nova Escola de Magisteri a Tarongers.

**Blasco Ibáñez:**

- 22 de març a la Facultat de Psicologia (matí i vesprada).



Imatge de l'estand d'orientació a estudiants amb discapacitats.

- 24 de març a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació (vesprada).
- 23 de març a la Facultat de Filologia (matí i vesprada).
- 24 de març a la Facultat de Geografia i Història (matí).
- 25 de març a la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (matí).
- 25 de març a la Facultat de Fisioteràpia (vesprada).
- 26 de març a l'exterior de l'Esco-

la d'Infermeria (servei de matí i vesprada per a Medicina i Infermeria).

Per a més informació:

Comunicació Bancaixa, comunicacion@bcj.gbancaixa.com, tel. 96 387 58 69. Comunicació Adecco: beatriz.ontanon@adecco.com, tel. 91 700 49 20. Premsa Universitat de València: premsa@uv.es, tel. 96 386 41 13.

## Paco Muñoz obté el XI Premi Vicent Ventura

REDACCIÓ

El cantant Paco Muñoz és el guanyador del XI Premi Vicent Ventura. El guardó s'atorga a una persona o col·lectiu que s'haja distingit per la seua trajectòria cívica, democràtica i de compromís amb el País Valencià. El premi és anual i està instituït en memòria i homenatge al periodista Vicent Ventura, que va morir el 1998.

La comissió organitzadora del guardó està integrada per representants de les universitats de València i Jaume I; els sindicats STEPV, CCOO, UGT i Unió de Llauradors i Ramaders, així com la Unió de Periodistes Valencians. En la comissió, coordinada per l'escriptor Alfons Cervera, també s'integren persones que van conèixer Vicent Ventura, com ara Ramon Lapiedra, Àngel Llàcer, Doro Balaguer, Vicent Pitarch, Francesc Pérez Moragon, Josep Iborra, Anna Aguilar o Josep Richart.

El lliurament del premi (una escultura d'Andreu Alfaro) està programat per a dimecres 14 d'abril en el transcurs d'un sopar a l'Hotel Reina Victòria de la ciutat de València.

Paco Muñoz (València, 1939) va començar a actuar, l'any 1975, en associacions veïnals de València, on tocava cançons d'Aute, de Llach o de Serrat. La seua presentació oficial tingué lloc al Teatre Micalet el 4 de novembre del 1976. El seu primer disc, *La llibertat la picairen*, aparegué l'any següent amb un pròleg de Toni Mestre, coautor de la lletra de la cançó *Què vos passa, valencians?*

Vicent Ventura, periodista, va morir el 1998 als setanta-quatre anys. Va cofundar el PSPV i CCOO-PV.

## Raimon homenatja, més que mai, València

REDACCIÓ

Raimon va cantar la nit de dimarts al Teatre Olympia un repertori antològic, però amb un fort contingut d'homenatge a la ciutat de València. A banda dels seus temes més coneguts (*Al vent, Diguem no, Jo vinc d'un silenci, Com un puny...*), va cantar, per primera vegada a la ciutat de València, el tema del 2009 *He passejat per València sol*. També va remarcar com alguns dels temes on musica versos de poetes clàssics foren escrits en aquesta ciutat. Raimon va agrair l'homenatge de la Universitat de València (on va estudiar), que en desembre li va concedir la seua Medalla i que aquest dimarts organitzava el concert. El cantant de Xàtiva no va oblidar d'interpretar la cançó *Andreu, amic*, dedicada a l'escultor Andreu Alfaro, present a la sala.

El Teatre Olympia es va quedar menut per a l'esdeveniment. Les entrades estaven exhaurides des de molt abans. Hi van assistir el rector, Francisco Tomás, acompanyat de membres del seu equip, així com els

quatre candidats al Rectorat, també acompanyats de membres dels seus equips. Entre el públic es trobava el delegat del Govern, Ricardo Peralta, com també moltes personalitats del món de la cultura, com ara Joan Francesc Mira, o de l'esport, com Isma Cantó (entrenador del Ciutat Ros Casares de bàsquet).

Durant tot el recital, Raimon va alternar cançons de la seua primera època amb el treball dels darrers anys. Així, per exemple, va cantar el fragment de *L'Espill* (l'obra clàssica de Jaume Roig) que explica com unes hostaleres de París donen als seus clients carn humana per a menjar.

També va interpretar diversos temes en homenatge a Salvador Espriu, gran amic de Raimon, de qui el dia anterior al concert es commemorava el vint-i-cinquè aniversari de la seua mort.

Raimon, tal com va dir el rector durant el lliurament de la Medalla de la Universitat de València, ha mantingut viu el compromís amb la música i amb el País Valencià, d'on s'ha convertit en un referent per a tota una generació.



Raimon, durant la primera cançó del concert del 23-F a l'Olympia. FOTO: MIGUEL LORENZO

# Els artistes de l'exili, revisats a la Nau

## REDACCIÓ

La Societat Estatal de Commemoracions Culturals (SECC), la Universitat de València i la Universitat de Saragossa recorden el setanta aniversari de l'inici de l'exili amb l'exposició *Després del filat. L'art espanyol a l'exili. 1939-1960*, que analitza per primera vegada en profunditat els diversos exilis geogràfics, sociològics, ideològics i estètics que van esquinçar i impregnar l'art espanyol del segle xx. El projecte és fruit de l'estreta col·laboració de tres universitats espanyoles amb la SECC: la Universitat de Saragossa, la Universitat de Còrdova i la Universitat de València.

L'exposició aplega al Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, des de hui dijous (inauguració a les 19 hores) fins el 25 d'abril, quasi dues-centes peces de mig centenar d'artistes que evidencien la importància de la cultura artística de l'exili i la seua aportació fecunda a les noves terres d'acollida. La mostra, de la qual és comissari Jaime Brihuega, també s'endinsa en les claus temàtiques i formals de l'imaginari artístic de l'exili, i en els elements que van associar o dissociar l'art produït abans i després de la contesa fratricida.

Com la resta de l'esdevindre històric i cultural espanyol, també l'art espanyol del segle xx va quedar violentament fracturat pel conflicte bèl·lic del 1936 i el seu fatal desenllaç, i es va partir en dos hemisferis cronològics clarament diferenciats i separats per la guerra civil. Els efectes d'aquest tall es van fer més gran encara amb la segona guerra mundial, que va pertorbar el fil conductor de la cultura artística internacional i va congelar momentàniament el marc de referències que havia presidit fins aleshores la modernització de la cultura artística espanyola. L'aïllament internacional de l'Espanya de l'autarquia va acabar de segellar el mur d'aquesta frontera del temps històric.

L'espai cronològic que planteja l'exposició té com a límits els anys 1939 i 1960, dues fites clares en el procés evolutiu de l'art espanyol.

La mostra arreplega quasi dues-centes peces que han estat cedides per a l'ocasió per més de setanta col·leccions públiques i privades de dins i de fora d'Espanya.

L'exposició ofereix la possibilitat de veure per primera vegada a Espanya algunes obres de Remedios Varo (*El Tíforal*, 1947), Moreno Villa (*Nocturn*, 1950-1952), Manuela Ballester (*Retrat de Totli*, 1949), Elvira Gascón (*Les tres Gràcies* c. 1957) i Martín Durbán (*Maternitat*, 1943), entre altres.

Les obres s'han agrupat al voltant dels dos grans territoris geogràfics sobre els quals es va disseminar l'exili: Amèrica i Europa.

## L'EXILI AL CONTINENT EUROPEU.

El segon capítol de l'exposició està dedicat a l'exili al continent europeu. Tot i l'ocupació nazi i el fet que va començar a perdre de seguida el lideratge com a centre mundial de l'art contemporani, França, i fonamentalment París, encara representaven una meca per als artistes de l'exili espanyol. Per descomptat, això era així per a aquells que ja havien experimentat prèviament l'esplendorosa vida cultural de la Ciutat de la Llum, però també novedosa per als que l'abordaven per primera vegada. Cal afegir-hi el fet que, després de l'alliberament, París esdevindrà un veritable santuari de l'antifranquisme. És una destinació que requereix un tractament especial, ja que alguns artistes que ja hi eren i que no viatjaran a Espanya després de la guerra pràcticament no tenien ja protagonisme directe en la vida artística de l'Espanya republicana (Picasso, Julio González, Boreas, Viñes, De la Serna, Dalí). En aquests casos, i independentment de les seues idees i comportaments polítics, no es pot parlar estrictament d'artistes transterrats.



*Nu*, de Luis Seoane, 1950.



*El Tíforal*, de Remedios Varo, 1947.

Altrament, sí que cal considerar d'alguna manera exiliats polítics aquells que, tot i residir més o menys habitualment a París, tenien importants vincles amb la vida cultural espanyola i van decidir de desconnectar-se'n i no xafar territori espanyol fins passat llarg temps. Per això, sumant el transterrament pròpiament dit i aquest altre *de facto*, els artistes exiliats a França componen un planter

considerable: Esteban Francés, Timoteo Pérez Rubio (que anirà també a Suïssa i a Brasil), Manuel Viola, Joan Rebull, Antonio Clavé, Baltasar Lobo, Honorio García Condoy, Feliú Elías, Óscar Domínguez, Àngel López Obreiro, Antoni García Lamolla, Leandre Cristòfol (també al Marroc), entre altres, que són presents en aquest capítol de l'exposició.

Londres, al seu torn, va ser una re-

sidència fugaç per a José María Ucelay i Gregorio Prieto, mentre que la Unió Soviètica va suposar una circumstància intensíssima en Alberto Sánchez i en Julián Castedo.

## L'EXILI AL CONTINENT AMERICÀ.

Mèxic va ser un dels escenaris més intensos de l'exili. Amb l'esplèndid desplegament del muralisme i amb l'orientació d'encuny indigenista de moltes de les seues propostes culturals, el país asteca oferiria un clima artístic densament ideològic. Eren senyes d'identitat força visibles que, associades a una infraestructura cultural i artística atapeïda i solvent, feien del país asteca un escenari apte per a les agitades confrontacions d'idees i de formes. També, però, es tractava d'un país permeable per a ser fecundat pel voluminós equipatge de saviesa i creativitat que aportava l'exili espanyol en el camp del pensament, la literatura, la música, l'arquitectura, el disseny gràfic i, per descomptat, les arts plàstiques. Aquest desembarcament d'intel·lectuals i creadors espanyols va donar lloc, al seu torn, a una important trama de plataformes culturals associades a l'exili en una autèntica trobada entre cultures.

Entre els artistes més importants d'aquesta destinació de l'exili, les obres dels quals són presents en la mostra, cal esmentar Aurelio Arteta, Antonio Ballester, Manuela Ballester, José Bardasano, Salvador Bartolozzi, Enrique Climent, Roberto Fernández Balbuena, José García Narezo, Elvira Gascón, Ramón Gaya, José Moreno Villa, Josep Renau, Antonio Rodríguez Luna, Miguel Prieto, Arturo Souto i Remedios Varo.

L'exili al con sud americà és la segona destinació que va reunir més artistes dins de l'exili d'ultramar, sobretot Buenos Aires, que componia un espai cultural dotat de molt de pes específic, on els transterrats, especialment els d'origen gallec, estaven disposats a convertir-se en termes actius de diàlegs fecunds. Aquest apartat de l'exposició aplega obres de Rafael Alberti, Manuel Ángeles Ortiz, Manuel Colmeiro (que el 1948 es va traslladar a París), Maruja Mallo (que també va ser a Xile) i Luis Seoane.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Retrat

El cos humà comença pel cap, continua amb el tronc més avall i acaba en les extremitats. Això recorde dels llibres de Ciències Naturals que empràvem a l'escola quan l'escola era una pila inhumana d'hòsties i consignes. Ara, amb el pas dels anys, l'ordre corporal d'aquella ciència s'altera i on estava el cap podem trobar els peus i viceversa. És com quan pensàvem que la terra en girar ens deixava en un dels seus girs caminant amb el cap, a salts, com si fórem eixos plats de les màquines d'apiconar que planxen l'asfalt humit dels carrers nous presos a l'assalt pels sobrecostos. No sé si som els mateixos quan ens veiem o ens veuen de cap per avall, invertida la seqüència orgànica de la nostra raquítica envergadura. Jo no ho sé, però el conseller de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana sí que deu saber-ho.

Ho dic pel cabreig que va agafar Font de Mora en veure el seu retrat exposat públicament de cap per avall en algun institut d'ensenyament secundari, una crítica a la seua tasca més que indigesta i de vegades kafkiana al capdavant del seu departament. Segurament no s'agrada el conseller en eixa posició i la calfada l'ha pagada el director de l'Institut de Montfort, a qui han acusat formalment d'insultar i faltar al respecte a l'autoritat competent en matèria educativa. Tot és com una broma. Però no és una broma. Podríem estar parlant de la "corretja" que es necessita per assumir accions d'aquest tipus —o altres semblants— per part dels responsables polítics. Però no és això. O no és solament això. El que es posa de manifest amb la resposta de Font de Mora és un concepte del poder que casa poc amb la democràcia i emparenta directament amb l'ordre més ferotge de la dictadura: amb l'autoritat, ni una broma ni mitja. I encara menys posar-

la de cap per avall perquè es descollone el públic. De cap per avall que caminen els de *Mira quién baila* o el grup de ball que acompanya els rapers, però ell no, l'il·lustre conseller que és una cosa tan seriosa com forense en la seua vida anterior i ara mateix, en les seues hores soltes, artista plàstic i poeta. Escassos dots per a la pintura i la poesia deu tindre qui no sap que l'art, en qualsevol dels seus gèneres, ha de trencar els vells i obsolets motles que el coarten en comptes de donar-li ales. Perquè segur que si fóra capaç d'escriure versos decents i pintar quadres mínimament presentables, li hauria trobat no només gràcia sinó bondat artística al seu avorrit retrat posat de cap per avall. I en aquest cas, en comptes de castigar l'artista, li hauria concedit el premi a la imaginació i a la proposta rupturista amb l'ordre natural de les coses en general i del cos humà en particular. Però torne al d'abans. Ja sé que l'autoritat competent en matèria educativa

del govern valencià no està per a bromes. Això diu Font de Mora amb el seu càstig al professor díscol. I la democràcia tampoc, senyor conseller, dic jo. Perquè massa vegades, com en aquell trist afer d'Educació per a la Ciutadania i en altres tràngols escassament feliços que l'han tingut com a protagonista, he tingut la sensació que per a vosté açò de la democràcia té a veure bastant amb les bromes. De mal gust, a més. De mal gust.

