

Trofeu Universitat de Pilota. León i Félix són els guanyadors de la cinquena edició del Trofeu Universitat d'Escala i Corda. La final, jugada al trinet de Pelaio de València, va ser molt emocionant i renyida. **PÀG. 12**

Parc Científic contra la crisi

El rector, Esteban Morcillo, va destacar ahir que el Parc Científic alberga ja cinquanta empreses i que en un context de crisi "la Universitat vol ser part de la solució". Estava present el secretari general d'Innovació, Juan Tomás Hernani. **PÀG. 6**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 357
15 D'ABRIL DE 2010

Tota l'oferta de la Universitat, a Formaemple@

La fira Formaemple@, dedicada a l'ocupació i l'ensenyament, tindrà, novament, presència de la Universitat de València. Serà en un estand des del qual la institució acadèmica difondrà tota l'oferta de titulacions. Amb tal motiu s'han editat diverses guies amb els estudis que ofereix la institució. **PÀG. 6**



Una dotzena de novetats a la Fira del Llibre

Els Jardins de Vivers tornen a omplir-se de llibres. Des del dia 20 d'abril i fins el 2 de maig. La Fira del Llibre de València arriba a la seua XXXI edició i la Universitat de València hi estarà present amb una caseta pròpia, on ofertarà el seu ampli catàleg. També hi haurà actes de presentació d'una dotzena de títols que abracen totes les temàtiques. **PÀG. 7**

Milloren els comptes de la institució

La situació econòmica de la Universitat de València va millorar considerablement el 2009 en relació amb l'any anterior. Així es desprèn de la liquidació del pressupost del 2009, que va aprovar, per unanimitat, el Consell de Govern de la Universitat el passat 30 de març, a proposta del gerent, Joan Oltra. **PÀG. 5**

CURSOS

**COMPETÈNCIES PROFESSIONALS
PER A UN ACOMPLIMENT
LABORAL EFICAC. ÀREA DE
CIÈNCIES SOCIALS I HUMANITATS**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 19 al 22 d'abril, de 9 a 14 hores.
Lloc: Aula Opal.
Preu: 46 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

PER QUÈ TENIM POR?

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 16 de juliol. De 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros.
Lloc: Laboratori PE al Campus de Blasco Ibáñez.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**EL PAISATGE I ELS REGADIS
HISTÒRICS VALENCIANS:
PATRIMONI CULTURAL**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 23 d'abril, de 17 a 21 hores.
Lloc: Blasco Ibáñez 28.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**ADDICCIÓ A LA NICOTINA:
MECANISMES PSICBIOLÒGICS.
PREVENCIÓ I TRACTAMENT**

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 12 al 20 de juliol. De 9 a 14 hores.
Lloc: Laboratori de Tècniques Autògenes a Blasco Ibáñez.
Preu: 69 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**MERCATS FINANCERS I GESTIÓ
DE CARTERES**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 30 d'abril de 19:30 a 21:30 hores.
Lloc: Aulari Sud 518, Tarongers.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**LA PROTECCIÓ DE LA PERSONA
A LA FI DE LA VIDA**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 23 d'abril, de 10 a 14 hores.
Lloc: Saló de Graus del Departament de Dret Civil (Tarongers).
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CINEMA I IMMIGRACIÓ

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros.
Lloc: Aula 207 Sud. Campus dels Tarongers.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**ECODISENY I ANÀLISI DE CICLE DE
VIDA DE PRODUCTES**

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 20, 22, 27 i 29 d'abril, i 4, 6, 11, 13, 18 i 20 de maig. De 16 a 19 hores.
Lloc: AF-4 Burjassot.
Preu: 69 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ÀUDIO DIGITAL PRÀCTIC

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 15 de juliol. De 15:30 a 19 hores.
Lloc: Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.
Preu: 23 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**GUERRA FREDA O DISTENSIÓ? LA
PRESIDÈNCIA D'OBAMA**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 28 al 30 d'abril, de 10 a 19 hores.
Preu: 46 euros.
Lloc: Saló Tomás Villarroya. Facultat de Dret (Campus dels Tarongers).
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**ÚS DOCENT I CREATIU DEL MAC:
NIVELL BÀSIC**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 4, 6, 11, 13, 18 i 20 de maig. De 16 a 19:20 hores.
Lloc: Aula Servei d'Informàtica. Campus de Burjassot-Paterna.
Preu: 46 euros.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**SERVEIS WEB 2.0: BLOGS AMB
WORDPRESS**

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 12, 14 i 15 de juliol, de 15:30 a 19 hores.
Lloc: Aula 2, Informàtica Matemàtiques, segon pis.
Preu: 23 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**ANÀLISI DE DADES UTILITZANT
MATLAB I SPSS**

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 16 de juliol, pels matins.
Preu: 69 euros.
Lloc: Facultat de Física. Burjassot.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



BEQUES I PREMIS

**5 BEQUES PER A UN CURS DE
TERÀPIA PER AL
MALTRACTAMENT
INFANTIL I FAMILIAR**

Convoca: Centre Reina Sofia per a l'Estudi de la Violència.
Objecte: Formar en teràpia breu per a la intervenció psicològica en la família en casos de maltractament.
Sol·licitants: Especialitats universitàries lligades als temes objecte del curs (Psicologia, Psicopedagogia, Magisteri, Educació Social, Treball Social, etc.).
Dotació: Beques de matrícula (exempció del pagament d'inscripció).
Duració: La durada del curs és de dos dies, l'11 i el 12 de juny.
Termini: 25 d'abril.
Informació: www.centroreinasofia.es.

**20 BEQUES PER A ESTUDIS DE
POSTGRAU AL REGNE UNIT**

Convoca: "La Caixa".
Objecte: Estudis de màster o doctorat i, segons l'interès del tema i vàlua del candidat, projectes de formació bàsica en investigació científica i tècnica.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, professors superiors de música, alumnes que acrediten títols propis d'universitats el pla d'estudis de les quals no siga inferior a quatre anys, i estudiants de l'últim curs de carrera que acrediten coneixements d'anglès amb algun dels documents recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 1.100 lliures esterlines/mes, 800 per a instal·lació, viatges.
Duració: La durada dels estudis. Quan aquests tinguin una durada de més d'un any, s'haurà de sol·licitar la pròrroga de la beca.
Termini: 30 d'abril.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

**5 BEQUES PER A ESTUDIS DE
POSTGRAU A CANADÀ**

Convoca: "La Caixa".
Objecte: Estudis de màster o doctorat i, segons l'interès del tema i vàlua del candidat, projectes de formació bàsica en investigació científ-

fica i tècnica.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, professors superiors de música, alumnes que acrediten títols propis d'universitats el pla d'estudis de les quals no siga inferior a quatre anys i estudiants de l'últim curs de carrera que acrediten coneixements de l'idioma d'ús a la universitat de destinació. Per a estudis de MBA acreditar nivell d'anglès.
Dotació: Matrícula, 2.150 \$ canadencs/mes, 2.150 despeses instal·lació, viatges, assegurança.
Duració: La durada dels estudis. Quan aquests tinguin una durada de més d'un any, s'haurà de sol·licitar la pròrroga de la beca.
Termini: 30 d'abril.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

BEQUES FULBRIGHT

Convoca: Comissió Fulbright.
Objecte: 2 beques per a conèixer el sistema educatiu dels Estats Units, formant part d'un grup de treball juntament amb estudiants d'Alemanya, França i Regne Unit.
Sol·licitants: Estudiants de carreres universitàries en el camp de l'educació, amb bon expedient acadèmic, que compten amb el suport dels seus professors, capaços de comunicar-se en anglès i que no hagen cursat cap tipus d'estudis als EUA.
Dotació: Despeses de viatge, curs, allotjament, manutenció, dietes i despeses de butxaca.
Duració: Cinc setmanes, del 25 de juliol al 28 d'agost.
Termini: 26 de maig.
Informació: fulbright.es.

**20 BEQUES
PER A CURSAR UN MBA A XINA**

Convoca: "La Caixa".
Objecte: 5 beques per a cursar un *master of business administration* (MBA) a la *Xinese Europe International Business School* (CEIBS), a Xangai, curs 2011-2012.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, alumnes que acrediten títols propis d'universitats el pla d'estudis de les quals no siga inferior a quatre anys, amb experiència laboral mínima de dos anys. Cal acreditar coneixements d'anglès amb algun dels certificats recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 919 euros mensuals, 1.500 euros per a despeses instal·lació, viatges, assegurança.
Termini: 31 d'agost.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

ments d'anglès amb algun dels certificats recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 919 euros mensuals, 1.500 euros per a despeses instal·lació, viatges, assegurança.
Termini: 31 d'agost.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

**2 BEQUES PER A UN
PGP A L'ÍNDIA**

Convoca: "La Caixa".
Objecte: Cursar un *Post Graduate Programme in Management* (PGP) a la *Indian School of Business* (ISB), a Hyderabad.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, alumnes que acrediten títols propis d'universitats el pla d'estudis de les quals no siga inferior a quatre anys, amb experiència laboral mínima de dos anys. Cal acreditar puntuació mínima de 600 en el test GMAT i coneixements d'anglès amb algun dels certificats recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 910 euros mensuals, 1.500 euros d'instal·lació, viatges, cost visat.
Duració: 12 mesos.
Termini: 31 d'agost.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

**PRÀCTIQUES A LA FUNDACIÓ
EMPRESA PÚBLICA (SEPI)**

Convoca: SEPI.
Objecte: Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).
Sol·licitants: Estudiants, pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o E.T. Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.
Dotació: 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.
Duració: Màxima de 12 mesos.
Termini: 15 de desembre.
Informació: funep.es.

ACTE ADMINISTRATIU. *El Diari Oficial publica el canvi en la cúpula de la institució*

Morcillo promet “diàleg i integració” en assumir el càrrec de rector

El nou rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, va prometre “diàleg i integració” en la seua gestió. La promesa la va fer durant l'acte administratiu de traspàs de poders, una vegada publicat el seu nomenament en el Diari Oficial.

REDACCIÓ

El Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) ha publicat, amb data 1 d'abril, el decret de nomenament i proclamació d'Esteban Morcillo com a nou rector de la Universitat de València. El Decret 49/2010, que porta data oficial de 26 de març, assenyala: “Celebrades les eleccions a rector de la Universitat de València-Estudi General i vistos els resultats, la Junta Electoral de la Universitat de València-Estudi General ha acordat, en data 12 de març de 2010, proclamar, amb caràcter definitiu, Esteban Jesús Morcillo Sánchez rector de la Universitat de València-Estudi General. D'acord amb el que estableix l'article 20 de la Llei Orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'Universitats, modificada per la Llei Orgànica 4/2007, de 12 d'abril, a proposta del conseller d'Educació i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 26 de març de 2010, decreta nomenar rector de la Universitat de València-Estudi General Esteban Jesús Morcillo Sánchez, catedràtic d'universitat”. El text legal està signat pel president de la Generalitat, Francisco Camps, i pel conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora.

El mateix dia 1 es va celebrar un acte de traspàs administratiu de les funcions. La sessió va començar amb el cessament en les seues funcions de Francisco Tomás i dels seus vicerectors. A continuació va prendre possessió Esteban Morcillo com a nou rector. Finalment, van anar prenent possessió dels respectius càrrecs els nous vicerectors.

L'acte va ser breu, però molt emotiu. La Sala de Juntes del Rectorat estava plena de professors i de personal d'administració i serveis de la Universitat. També s'hi trobava el president del Consell Social de la Universitat, Carlos Pascual.

En un breu parlament, Francisco Tomás va afirmar que deixa el càrrec amb “orgull i satisfacció” pel treball realitzat, i va agrair al seu equip i a tota la comunitat universitària la seua col·laboració. Tomás va ser acomiadat pels presents amb un llarg aplaudiment.



Esteban Morcillo, a l'esquerra, i Francisco Tomás, durant l'acte de traspàs de poders. FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ **L'acte de canvi de poders es va celebrar l'1 d'abril, però en uns dies hi haurà una sessió solemne**

■ **Esteban Morcillo va mostrar-se satisfet d'haver format part dels equips rectorals de Francisco Tomás**

■ **El nou equip té més dones que homes**

Al seu torn, Esteban Morcillo es va mostrar satisfet d'haver integrat l'equip de Francisco Tomás (ha estat vicerector d'Investigació i Política Científica) i va prometre que desenvoluparà una gestió “de consens, dialogant i amb voluntat d'integració”. Morcillo va qualificar els altres tres candidats que van córrer a les eleccions com “amics”, i no com a rivals. I va destacar del recent procés electoral que aquesta experiència li ha permés obtenir una “imatge de conjunt” de la Universitat, així com l'oportunitat d'a-

prepar-se “a les persones”. Finalment, va prometre treballar de valent per a resoldre els reptes que s'obrin en l'horitzó de la Universitat.

Esteban Morcillo va obtenir l'any 1974 la llicenciatura en Medicina a la Universitat de València i el doctorat el 1976. Becat per la Comissió Fulbright i el Ministeri, va completar la seua formació en diversos centres als Estats Units i el Regne Unit.

Coneix la Universitat des de ben avall fins als llocs més alts, ja que tant la docència com la recerca les va començar ja com a alumne intern, per a continuar com a becari, professor encarregat de curs, professor ajudant, professor agregat i, finalment, catedràtic d'universitat, primer a la Universitat d'Alcalà (1983), per a tornar definitivament als seus orígens a la Universitat de València (1990). En aquest temps ha sigut vicerector d'Investigació doctorat a la Universitat d'Alcalà (1986-1988), representant ministerial en Biomed2 i COST de la UE (1997-2003), degà de la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València (1999-2006), delegat del rector per a Docència a Centres

Assistencials (2006-2007) i vicerector d'Investigació i Política Científica des de l'any 2007 fins el moment de presentar la seua candidatura a rector.

Morcillo compta amb un equip que supera la paritat de gènere, ja que el 60% està conformat per dones. María José Añón serà la secretària general; Silvia Barona serà la vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals; Antonio Ariño ocuparà el Vicerectorat de Planificació i Igualtat; Pedro Carrasco, el d'Investigació i Política Científica; Rosa Marín, el de Postgrau i Tercer Cicle; Máximo Ferrando, el d'Economia; María Vicenta Mestre, el d'Ordenació Acadèmica i Professorat; Olga Gil, el de Relacions Internacionals i Cooperació; Josep Lluís Sirera, el d'Arts, Cultura i Patrimoni; Jorge Hermosilla, el de Participació i Projecció Territorial; María del Carmen Fortes, el de Pràctiques Externes i Formació Contínua; Clara Martínez, el de Sostenibilitat i Infraestructures; i Isabel Vázquez, el d'Estudis i Política Lingüística. El delegat del rector per als Estudiants, en funcions, és Daniel González Serisola.

Alumnes d'Infermeria organitzen unencontre

REDACCIÓ

Els dies 15, 16 i 17 d'abril se celebra a València el XXVII Congrés de l'Associació Estatal d'Estudiants d'Infermeria (AEEE), que en aquesta ocasió té com a tema *Cures integrals d'infermeria en les persones amb lesió medul·lar*.

La proposta és impulsada per alumnes de tercer de l'Escola d'Infermeria i Podologia de la Universitat de València. La iniciativa sorgeix perquè els alumnes opinen que hi ha una deficiència quant al coneixement d'aquest tema. En aquest sentit, apunten que “des de la nostra visió holística, considerem que cal debatre com tracta l'individu de manera integral, creant un clima empàtic entre cura i cuidador/a”.

Els alumnes opinen que encara que no són professionals, “tenim la sort de comptar amb professionals que ens ajuden i aporten la seua gran experiència i coneixement”. Els organitzadors han anunciat que hi assistiran alumnes d'Infermeria de tota Espanya.

Dos estudiants, a olimpíades internacionals

REDACCIÓ

Dos estudiants valencians de batxillerat han sigut seleccionats per a participar en dues olimpíades internacionals. Així, Antoni Beltrán, del Col·legi Nostra Senyora del Pilar de València, participarà en l'Olimpíada Internacional de Biologia que se celebrarà de l'11 al 18 de juliol a Corea, a la ciutat de Changwon. Mentre que l'estudiant Álvaro Viñals, del mateix centre, participarà en l'Olimpíada Iberoamericana de Biologia, que serà a Perú, a la capital Lima, del 5 al 14 d'agost.

Convocades les Borses de Viatge 2010

REDACCIÓ

La Delegació d'Estudiants de la Universitat, a través del CADE, ha convocat les ajudes als estudiants corresponents a borses de viatge. El termini de presentació acaba el 30 d'abril en primera convocatòria i el 29 d'octubre en segona.

Es tracta d'ajudes econòmiques destinades a facilitar la mobilitat dels estudiants per a participar en activitats com ara jornades, cursos, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la seua àrea d'estudi, així com per a desplaçaments d'estudiants en el compliment de la seua funció de representants d'estudiants. Per tal d'omplir la sol·licitud i conèixer les bases de la convocatòria cal consultar la *web* www.uv.es/cade.

LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

El pla d'igualtat hem de fer-lo nostre

Molts són els canvis socials que estem vivint en aquests últims temps encaminats a un objectiu comú que ha de ser el de totes i el de tots, assolir la igualtat real entre dones i homes, i moltes les reivindicacions i millores que al llarg dels anys des de la negociació de diferents mesures en matèria d'igualtat s'han plasmat en convenis i acords de condicions laborals, incidint en la flexibilitat de la jornada laboral, que permet prevaler la conciliació entre la vida laboral i la personal a l'hora d'ordenar el temps de treball, l'acumulació de lactància, permisos, excedències, l'ús d'un llenguatge no sexista...

Són evidents, també, els significatius avanços legislatius, encara que en la pràctica en molts casos no s'han desenvolupat o concretat, en matèria d'igualtat s'han realitzat la LOU, LOE, la Llei contra la Violència de Gènere, l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic i l'anomenada Llei d'Igualtat.

És la Llei d'Igualtat amb una visió transversal sobre diversos àmbits, l'educatiu, sanitari, cultural i laboral, on es fa una especial atenció a les desigualtats en l'àmbit de les relacions laborals, complint a més amb una funció també preventiva davant de conductes discriminatòries. A més a més, assenyala explícitament el deure de negociar plans d'igualtat com un instrument d'actuació en l'àmbit laboral. A la Universitat de València fa uns mesos que el Pla d'Igualtat està negociat i aprovat, i és un dels cinc eixos que el formen, l'eix tercer, el que fa referència als aspectes laborals.



Després de la identificació d'algunes de les principals desigualtats que persisteixen en el nostre entorn laboral, el Pla es planteja dos àmbits com a objectius prioritaris: garantir la igualtat de tractament i d'oportunitats en l'accés a l'ocupació, ascens i promoció professional i en les condicions de treball, i

a propòsit d'això es defineixen nou objectius i vint-i-quatre mesures correctores. Tanmateix, els objectius es dirigeixen cap a la revisió normativa, processos de selecció, presència equilibrada, classificació professional, formació, retribució, conciliació, prevenció de riscos laborals, protocols de prevenció i acció

davant l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe. Convé destacar algunes de les mesures correctores que s'aplicaran: la realització d'un informe d'impacte de gènere en l'aprovació de proves selectives, l'elaboració d'un estudi per diagnosticar la desigualtat retributiva, la formació no presencial, cursos de formació en matèria d'igualtat i la redacció d'un codi de bones pràctiques... El propòsit de l'aplicació de mesures s'encamina a la visibilització de les dones, fer visible la igualtat, la violència de gènere, la discriminació salarial, els obstacles per a la conciliació, i en definitiva fer front a les diverses realitats. Pel que fa a la fase d'implantació i posada en marxa del Pla, haurà d'estar acompanyada en el temps per un seguiment d'execució, un procés d'avaluació per al compliment dels objectius establerts, per la qual cosa és necessària la participació activa de totes les parts implicades que permeta conèixer les estratègies que s'utilitzaran, les eines d'avaluació i fins i tot el calendari d'aplicació. Convé tindre en compte la situació en la qual ens trobem en aquests moments: una llarga història de reivindicació feminista, textos legals vinculants, l'instrument: el Primer Pla d'Igualtat a la Universitat de València, ara hem de continuar comprometent-nos, amb la normativa no és suficient, és necessari, a més, una conscienciació social, la implicació directa dels treballadors i treballadores, de la representació sindical i del Consell de Direcció.

Maribel Belda Ferrer.
Secretària d'Igualtat de la Federació d'Ensenyament de CCOO al País Valencià

Paco Muñoz rep el Premi Vicent Ventura

REDACCIÓ

El lliurament del XI Premi Vicent Ventura, que enguany ha recaigut en el cantant Paco Muñoz, estava previst que se celebrara ahir dimecres, 14 d'abril, en el transcurs d'un sopar a l'Hotel Reina Victòria de València.

El guardó s'atorga a una persona o col·lectiu que s'haja distingit per la seua trajectòria cívica, democràtica i de compromís amb el País Valencià. El premi, que és anual, està instituït en memòria i homenatge al periodista Vicent Ventura, que va morir el 1998. La comissió organitzadora del guardó està integrada per representants de les universitats de València i Jaume I; els sindicats STEPV, CCOO, UGT i Unió de Llaureadors i Ramaders, així com la Unió de Periodistes Valencians. En la comissió, coordinada per l'escriptor Alfons Cervera, també s'integren persones que van conèixer Vicent Ventura, com ara Ramon Lapiedra, Àngel Llàcer, Doro Balaguer, Vicent Pitarch, Francesc Pérez Moragon, Josep Iborra, Anna Aguilar o Josep Richart.

Paco Muñoz (València, 1939) va començar a actuar l'any 1975 en associacions veïnals de València, on tocava cançons d'Aute, de Llach o de Serrat. La seua presentació oficial tingué lloc al Teatre Micalet el 4 de novembre del 1976. El seu primer disc, *La llibertat la picaren*, aparegué l'any següent amb un pròleg de Toni Mestre, coautor de la lletra de la cançó *Què vos passa, valencians?* Al llarg de la seua trajectòria ha rebut nombrosos reconeixements. L'any 2001 va rebre un homenatge a Quart de Poblet de les Trobades d'Escoles en València i el Premi Ovidi Montllor atorgat pel Bloc de Progrés Jaume I de l'Alcúdia. L'any 2006 l'Ajuntament de Montserrat li dedicà un carrer al costat dels d'Ovidi i Josep Renau. El mateix any va ser elegit padrí dels nous Gegants Reis Jueus d'Ontinyent, junt amb el Gegant del Pi de Barcelona.

La Universitat, al Centre Estatal de Trastorns Mentals

REDACCIÓ

Amb motiu de la imminent posada en funcionament a la ciutat de València del Centre de Referència Estatal d'Atenció Socio sanitària a Persones amb Trastorn Mental Greu, l'Imsero (Institut de Majors i Serveis Socials), del qual dependrà el centre, ha subscrit un conveni de col·laboració amb la Universitat de València. El conveni ha estat signat per Esteban Morcillo, rector de la Universitat, i Purificació Causapié, directora de l'Imsero, entitat adscrita al Ministeri de Sanitat i Polítiques Socials.

La finalitat del Centre de Referència Estatal és promoure en tots els territoris de l'Estat la millora de l'atenció socio sanitària i de la qualitat de vida de les persones amb trastorn mental greu i les seues fa-

mílies. Els serveis de referència d'aquest centre es plantegen com un recurs d'àmbit estatal, especialitzat en la investigació, estudi i difusió dels millors models d'atenció social i sanitària per a les persones amb trastorn mental greu.

El Centre de Referència Estatal d'Atenció Socio sanitària a Persones amb Trastorn Mental Greu està previst que s'inaugure la pròxima tardor, una vegada acabe la construcció i l'equipament de l'edifici, que representaran una inversió de prop de vint milions d'euros. El centre, situat al carrer General Avilés de la ciutat de València, estarà organitzat en tres grans àrees: una assistencial, una formativa i una altra investigadora. Per a impulsar el projecte, la directora de l'Imsero va mantindre la setmana passada una reunió de treball amb el vicerector

de Planificació, Antonio Ariño, i amb el doctor Rafael Tabarés, professor de Psiquiatria de la Universitat de València i membre de la comissió científica del Centre de Referència Estatal.

L'Imsero i la Universitat de València han acordat emmarcar algunes de les activitats del nou centre de referència estatal en el projecte de Campus d'Excel·lència Internacional que la Universitat de València, en col·laboració amb la Politècnica, presentarà en la convocatòria 2010 del Ministeri d'Educació com a agregat estratègic en l'àrea de Benestar Social.

La Universitat de València i l'Imsero s'han compromés a desenvolupar programes relacionats amb la formació superior, la investigació i la transferència de coneixement de l'atenció socio sanitària a persones amb trastorn mental greu. El conveni estén la col·laboració a l'enfortiment de la participació de la Universitat de València en el Centre de Referència Estatal.



Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

CONSELL DE GOVERN. *El gerent de la Universitat va presentar els comptes en la reunió del Consell*

La Universitat liquida 2009 amb una millora de totes les magnituds pressupostàries

REDACCIÓ

La situació econòmica de la Universitat de València va millorar considerablement el 2009 en relació amb l'any anterior. Així es desprèn de la liquidació del pressupost del 2009, que va aprovar, per unanimitat, el Consell de Govern de la Universitat el passat 30 de març. El gerent, Joan Oltra, va presentar un detallat informe sobre els comptes de la institució acadèmica el 2009, on milloren totes les grans magnituds: s'ha reduït l'endeutament financer, la tresoreria ha recuperat la senda dels números positius i el deute històric que arrossega la Generalitat amb la institució acadèmica és ara menor.

Joan Oltra va valorar l'esforç de tota la comunitat universitària, que s'ha implicat per a contindre la despesa corrent i per a incrementar l'eficàcia de la gestió. Això ha permès, entre altres coses, reduir el temps d'espera dels proveïdors a l'hora de cobrar (que ara està al voltant dels seixanta dies), pagar les despeses de personal sense recórrer a les pòlisses i amortitzar deute.

El gerent va explicar que el 2008 va ser l'any amb les pitjors dades econòmiques de la història recent de la institució i que el 2009 ha de significar el principi de la recuperació. Per tal d'aconseguir-ho va encoratjar la comunitat universitària a mantindre la mateixa actitud de conten-



ció de la despesa. La Universitat de València va ser la que menys va incrementar, d'entre totes les universitats valencianes, la despesa en personal i en partides corrents. També el pla de reducció del consum energètic està donant els seus fruits.

D'acord amb les dades aprovades, la Generalitat té encara un deute amb la Universitat de 184.708.000 euros. Aquesta xifra representa una reducció en 10.890.000 euros respecte a la liquidació del 2008. Per la seua banda, la tresoreria tenia un saldo positiu

de 2.152.000 euros a dia 31 de desembre del 2009, quan un any abans presentava un saldo negatiu de 34.847.000 euros. En el cas de l'endeutament financer, a finals del 2009 la Universitat devia 191.183.000 milions, mentre que un any abans l'endeutament arribava als 261.326.000 euros. De l'endeutament de l'exercici 2009, 185.005.000 euros eren a llarg termini i només 6.178.000 euros ho eren a curt termini.

Malgrat aquestes xifres, Joan Oltra va assenyalar que la situació econòmica de la institució continua presentant "incerteses". La major part de les quals es deriven de l'evolució de les obligacions pendents de la Generalitat amb la Universitat, encara que també de la capacitat de la institució de mantindre l'esforç de l'últim any. En aquesta línia, Oltra va agrair al rector, Francisco Tomás Vert (qui aquella setmana conclouïa el seu mandat), les seues gestions i el seu treball per tal de deixar la Universitat en la senda de la normalitat econòmica, que haurà de mantindre el nou equip rectoral.

La Universitat de València va incrementar les despeses de personal en un 4,3% el 2009, mentre que l'any anterior l'increment fou del 6,8%. En despeses de funcionament, la pujada ha estat del 4,2% (sobretot per l'increment del preu dels subministraments energètics i del material d'oficina), davant del 3,3% del 2008.

Tots els membres del Consell de Govern van aprovar aquesta liquidació. En l'ús de la paraula diversos portaveus van insistir en continuar reduint la despesa energètica. Però, sobretot, diversos degans van aprofitar per agrair al rector Francisco Tomás, en nom dels campus, la seua gestió al capdavant de la Universitat els darrers huit anys. Tots els integrants de l'òrgan de direcció van acomiadar Francisco Tomás amb un calorós aplaudiment.

CENTRE D'IDIOMES. Prèviament al Consell de Govern es va celebrar la Junta General del Consell d'Administració del Centre d'Idiomes de la Universitat de València. El president del Consell, el professor Francisco Morales, va presentar els comptes de l'exercici 2009, que presenten uns beneficis de 294.619 euros. Els beneficis acumulats són de prop d'un milió d'euros. Pel centre, que va començar les seues activitats el 2001, han passat 19.196 alumnes, i compta amb 43 professors.

Francisco Morales va explicar que el Centre d'Idiomes, que ara es troba ubicat a locals llogats, comptarà en el futur amb un edifici propi, que s'ubicarà al Campus dels Tarongers.

Els comptes es van aprovar per unanimitat i el rector, Francisco Tomás, va agrair a Francisco Morales i els directius i treballadors del centre la seua gestió.

L'ambaixador angolés José Marcos Barrica, doctor per la Universitat de València

REDACCIÓ

L'alumne angolés José Marcos Barrica s'ha convertit en el primer alumne doctor del programa de doctorat fruit de la col·laboració entre la Universitat i l'Institut d'Educació Superior Jean Piaget d'Angola.

La Universitat de València, a través de la Facultat de Psicologia, va posar en marxa el 2003 un programa de doctorat en col·laboració amb l'Institut d'Educació Superior Jean Piaget d'Angola. L'alumne José Marcos Barrica, dirigit pel professor Melchor Gutiérrez Sanmartín, va defensar la seua tesi, el passat 26 de març, amb el títol *Resiliència, intel·ligència emocional e apoi social: Bases para a reintegração psicossocial dos portadores de deficiência física em Angola*, amb la qual va obtenir la qualificació d'excel·lent *cum laude*. El professor Gutiérrez Sanmartín afirma que aquest fet "suposa una fita en la cooperació acadèmica de la nostra Universitat amb el món, i resulta especialment significatiu tractant-se d'un país com Angola, eixit recentment d'una llarga guerra civil, que lluita per estabilitzar-se pas a pas i per donar de nou cohesió a una societat du-

rament castigada pel conflicte bèl·lic i els enormes problemes que d'això es deriven".

El ja doctor Barrica és, a més, una figura significativa per a Angola, ja que ocupa actualment el càrrec d'ambaixador del país a Lisboa, al qual accedí després d'exercir com a ministre de Joventut i Esport dins de l'anterior gabinet ministerial angolés. Melchor Gutiérrez indica que "tal com queda patent en l'objecte d'estudi de la seua tesi doctoral, Barrica és una persona compromesa amb la tasca de reconstrucció del país, a més de mostrar una gran empena per aplicar els principis de la 'psicologia positiva' en el procés de reintegració psicosocial de les persones amb discapacitat física derivada dels conflictes armats i orientar els esforços de la classe política a les demandes més bàsiques de la societat". Segons Gutiérrez, els mateixos membres del tribunal van ressaltar durant la defensa de la tesi de Barrica que és de "vital importància que líders polítics com ell s'aproximen acadèmicament a la realitat més dura del seu poble, per a traduir els resultats de la seua investigació en les polítiques socials i d'intervenció comunitària més idònies".



CONSELL
VALENCIÀ
de CULTURA

23 D'ABRIL 2010
DIA DEL LLIBRE

OCUPACIÓ. La institució edita tres guies amb tota la seua oferta de titulacions

Cita de la Universitat a Formaemple@

Com cada any, la Universitat de València està present a Formaemple@, la fira dedicada a l'ocupació i l'educació. Els estudiants tenen moltes novetats enguany, com ara una jornada dedicada a analitzar la nova selectivitat, que enguany es posa en marxa. La Universitat ha editat tres guies per a informar de la seua oferta de graus i postgraus.

REDACCIÓ

Del 15 al 17 d'abril la Universitat de València participa en el saló Formaemple@, que té lloc al recinte firal de Paterna i que enguany preveu acollir més de 55.000 visitants. Dins d'aquest saló, dedicat a la formació i l'ocupació, la Universitat disposa d'un estand per atendre les demandes dels visitants que busquen conèixer l'oferta formativa d'educació superior.

Estudiants d'ESO, de batxillerat i de cicles formatius, professionals de l'educació i de l'orientació i persones titulades que s'interessen pels màsters i doctorats són el públic que tradicionalment s'acosta a aquesta fira.

Per a la participació en aquesta activitat, que s'emmarca en el programa Conèixer de la Universitat de València, el Vicerectorat de Comunicació i Relacions Institucionals, mitjançant el Servei d'Informació-DISE, ha preparat una sèrie de publicacions que tenen com a finalitat mostrar als futurs universitaris i a la societat valenciana totes les novetats de l'oferta formativa de la Universitat.

Del material editat destaquen la *Guia per als futurs universitaris*, la



Una imatge de Formaemple@, en una edició anterior.

Guia dels graus i la *Guia de postgrau*. La primera és una guia que recull informacions bàsiques sobre temes diversos que poden interessar als futurs universitaris (oferta de graus, preinscripció, matrícula, allotjament, serveis, etc.); en especial cal destacar les pàgines dedicades a l'accés a la Universitat, que inclouen novetats com ara l'accés per als majors de 40 i 45 anys o els canvis que s'han produït tant en les proves d'accés per a l'alumnat de batxillerat com en la manera de comptar les qualificacions dels alumnes de cicles formatius i de batxillerat.

D'altra banda, i tenint en compte que la Universitat de València implanta la resta dels graus el curs vi-

nent, s'ha considerat oportú editar una *Guia dels graus* que recull els 53 nous títols. De cada titulació s'inclou la durada, el tipus de matèries, les assignatures distribuïdes per cursos, els itineraris o especialitats quan n'hi ha i una selecció d'informacions rellevants sobre el títol: habilitació professional quan és el cas, coneixements previs recomanables, transversalitat (crèdits comuns) amb altres graus de la Universitat, etc. A més, la guia s'obri amb una sèrie d'informacions pràctiques sobre la nova estructura dels estudis universitaris i les dinàmiques de l'accés i l'ingrés a la Universitat. Finalment, la *Guia de postgrau*, editada en valencià, castellà

i anglès, i elaborada juntament amb el Vicerectorat de Postgrau, aplega informació bàsica dels 97 màsters oficials que s'ofereixen per al curs vinent i també la llista dels 70 programes de doctorat.

A l'estand de la Universitat de València el personal del Servei d'Informació-DISE atindrà les consultes dels assistents i proporcionarà material sobre l'oferta formativa de la Universitat. A més de les publicacions abans esmentades, també es repartirà un quadernet amb les ponderacions de les matèries de segon de batxillerat que es vinculen a les titulacions de grau de la Universitat per als propers dos cursos, 2010-2011 i 2011-2012.

La programació del Conèixer continua els dies 21 i 22 d'abril amb les visites guiades, que el curs passat acolliren més de huit mil estudiants preuniversitaris de més de dos-cents centres d'ensenyament valencians. En aquesta activitat, organitzada pels diu-huit centres universitaris juntament amb el Servei d'Informació-DISE i amb la col·laboració de molts altres serveis i personal de la Universitat, els estudiants de segon de batxillerat i de segon curs dels cicles formatius de grau superior tenen l'oportunitat de recórrer les instal·lacions universitàries d'algun dels tres campus i d'escoltar una xarrada sobre les titulacions que els interessien segons l'itinerari que trien.

Morcillo destaca el vigor del Parc Científic

REDACCIÓ

El rector, Esteban Morcillo, va destacar ahir que el Parc Científic alberga ja cinquanta empreses, i va assenyalar que en un context de crisi econòmica "la Universitat vol ser part de la solució, contribuint amb tot el que ha d'aportar en ciència i innovació". El rector va fer aquestes manifestacions en la presentació del col·loqui entre investigadors de la Universitat i el secretari general d'Innovació del Ministeri, Juan Tomás Hernani.

Morcillo va assenyalar que el Parc Científic "visualitza la vocació internacional i innovadora d'una Universitat amb més de cinc-cents anys d'història, que no només destaca per la investigació d'excel·lència, sinó que també vol estar en l'àmbit de la innovació". El rector, junt amb el director del Parc, Juan Antonio Raga, va acompanyar Hernani a una ràpida visita al Parc. A la seua de Biópolis van departir amb la directora de gestió i innovació d'aquesta empresa, Montse Pons.



Esteban Morcillo, Juan Tomás Hernani i Montse Pons, durant la visita d'ahir.
FOTO: MIGUEL LORENZO

La Universitat presenta una dotzena de títols

Novetats per a la Fira del Llibre a Vivers

REDACCIÓ

La Universitat torna a estar present a la Fira del Llibre de València, que se celebra entre els dies 20 d'abril i 2 de maig als Jardins de Vivers. El Servei de Publicacions presentarà una dotzena de títols en diversos actes que ja tenen data i hora.

22 d'abril a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1, es presenta *La evolució, de*

Darwin al genoma, de Fernando González; *Pluja a la mar*, de Joan Torró; *Manual de dibuix científic*, de Carles Puche i Jordi Corbera; i *Una revolució en miniatura*, d'Amador Menéndez. Intervindran Fernando González, Joan Torró, Carles Puche, Jordi Corbera, Amador Menéndez i Fernando Sapiña.

23 d'abril a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1: *Introducció a la Història*, de

Marc Baldó; *L'Infant de Parma*, d'Élisabeth Badinter; *Entre mujeres*, de Sharon Marcus; *Quan la pluja no sap ploure*, de Joan Torró; i *Un rojo perfecto*, d'Amy Butler Greenfield. Intervindran Marc Baldó, Salvador Albiñana, Mónica Bolufer, Armando Alberola, Juan Vicente García Marsilla i Vicente Olmos.

26 d'abril a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1: *Pere Alberch. The Creative*



trajectory of an Evo-Devo Biologist. Intervindran Margarita Belin-

chón, Werner Callebaut, Miquel De Renzi, Andrés Moya, Juli Peretó i Diego Rasskin.

27 d'abril a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1: *Enric Tàrraga. L'amant de la ciutat somniada*. Amb Enric Tàrraga, Joanvi Cubedo, Josep Manuel Gil, M. Carmen Sáez i Antoni Furió.

28 d'abril a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1: *Historia de la ciudad, Sangre azul, Breviari del rei Martí i La historia interna del Atlas Lingüístico de la Península Ibérica*. Intervindran Esteban Morcillo, Jorge Hermosilla, Cándido Polo, Josefina Planas, Santi Cortés i Vicent Garcia Perales.

30 d'abril a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1: Celebració cinquanta números de *Caràcters*. Intervindran Vicent Alonso, Maria Josep Escrivà, Oriol Izquierdo, Gustau Muñoz, Eduard Ramírez, Pere Antoni Pons.

PRESTATGERIA DEL SERVEI DE PUBLICACIONS

La evolució, de Darwin al genoma

Fernando González Candelas
284 pp. 19 euros.



Fa cent cinquanta anys Charles Darwin va encetar una revolució científica, social i intel·lectual en publicar *L'origen de les*

espècies. Mai una teoria científica no ha exercit una influència tan forta en àmbits tan diferents de l'activitat humana. Però, lluny de ser una teoria coneguda, estudiada i apreciada, la situació actual en molts països és encara d'oberta oposició. Què fa tan perillosa la teoria evolutiva? Té encara vigència la proposta de Darwin? Aquestes qüestions, i altres de semblants, són les que es planteegen en aquest llibre.

Pluja a la mar. El somni impossible d'Alessandro Malaspina

Joan Torró Soriano
276 pp. 12 euros.



Alessandro Malaspina, mariner italià al servei de la corona espanyola de Carles III, va protagonitzar l'expedició científica i

política més ambiciosa de la seua època. Durant més de cinc anys les corbetes *Descubierta* i *Atrévada* van solcar tots els territoris d'ultramar. El recull de dades va ser impressionant, però, malauradament, els esdeveniments polítics de la fi del segle XVIII van operar en contra del mariner. Aquesta obra és un sentit tribut a aquest personatge.

Manual de dibuix científic i naturalista

Carles Puche, Jordi Corbera
168 pp. 16,64 euros.



Un bon dibuix és art i destresa, però també és tècnica, recursos i trucs expressius. Aquests apunts en proveeixen

les bases, per la qual cosa resultaran de gran utilitat, i a més resumeixen les habilitats que els autors han anat desenvolupant amb els anys. L'obra dona sufi-

cient informació útil, com a manual de qualsevol persona que vulga establir un primer contacte amb el món de la il·lustració científica. Dirigida principalment a persones molt poc o gens familiaritzades amb el dibuix, el llibre explica els diversos aspectes del dibuix científic i naturalista, des de l'apunt de camp fins a la realització del dibuix definitiu a l'estudi.

Introducció a la història. Praxi, estructura i canvi

Marc Baldó
292 pp. 20 euros.



Aquest llibre tracta de la història com a coneixement i experiència. Esbrina, en primer lloc, els fonaments de la

disciplina, com es construeix, els trets bàsics del mètode, els procediments de recerca i el discurs historiogràfic, i també les maneres d'explicar la història. S'incideix especialment en les estratègies per a construir una investigació històrica, des de com es formulen les preguntes inicials fins a com es construeix l'exposició de resultats.

Entre mujeres. Amistad, deseo y matrimonio en la Inglaterra victoriana

Sharon Marcus
408 pp. 28 euros.



Desafiant la visió tòpica de l'Anglaterra victoriana, l'autora ens mostra com les relacions entre dones consti-

tuïen un component crucial de la feminitat. Unes poques van anar més enllà de l'amistat femenina, van tindre relacions sexuals entre elles, es van llogar propietats i van viure juntes com a parelles assimilades al matrimoni. Aquestes relacions femenines van contribuir a realitzar l'ideal companyonia en l'amor entre homes i dones celebrat en les novel·les i van influir en els polítics a l'hora de modificar la llei del matrimoni. L'autora elabora una visió del món victorià que subverteix les concepcions habituals i ofereix un nou paradigma per a teoritzar el gènere i la sexualitat.

Quan la pluja no sap ploure. Sequeres i riudades al País Valencià en l'edat moderna

Armando Alberola Romá
252 pp. 18 euros.



Sembla que en l'actualitat està de moda parlar sobre el comportament del clima. Analitzar-ne la influència

que en segles passats va exercir i les conseqüències econòmiques i socials que va provocar constitueix un repte suggestiu i complex. Aquest llibre analitza la greu contrarietat que va suposar l'alternança entre escassetat i abundància hídrica al País Valencià durant l'edat moderna i, al mateix temps, pretén fer reflexionar sobre la vigència d'aquesta realitat.

Una revolució en miniatura

Amador Menéndez Velázquez
200 pp. 19 euros.



En les albaides d'aquest nou mil·lenni estem assistint a l'impuls de la més revolucionària de les tecnologies, eixa que basa el

seu potencial en la manipulació de la matèria a escala atòmica i molecular. La nanotecnologia ens permet, per primera vegada, fabricar materials "a la carta", amb propietats controlades i per a fins específics. Els reptes científics són tan immensos com les oportunitats tecnològiques. Des de la nanoescala ens arriben solucions a alguns dels més grans problemes de la humanitat, com ara els relatius a la salut humana i el desenvolupament sostenible del planeta.

Un rojo perfecto. Imperio, espionaje y la búsqueda del color del deseo

Amy Butler Greenfield
308 pp. 25 euros.

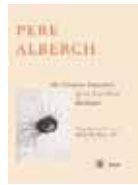


Un rojo perfecto relata l'acolorida història de la grana cotxinilla, que es protegeix gràcies a l'àcid carmínic, d'un brillant color escarlata. Un llegendari tint roig que va ser un dels materials més preciosos i preuats del món.

Pirates, exploradors, alquimistes, científics i espies, tots es van unir a la persecució del color més desitjat sobre la capa de la terra. Aquest llibre narra la història de la recerca d'un color, un roig perfecte que no perd el seu to. Es tracta d'un relat fascinant i en gran mesura desconegut d'avariàcia i subterfugi, que barreja en quantitats iguals la moda, la bogeria i la ingenuïtat.

Pere Alberch. The Creative trajectory of an Evo-Devo Biologist

Diego Rasskin-Gutman, Miquel de Renzi, eds.
444 pp. 30 euros.



Pere Alberch (1954-1998) fou un destacat biòleg espanyol que va reformular el concepte d'evolució, la ciència del desenvolupa-

ment i l'evolució, seguint el deixant de les figures clàssiques de la ciència dels segles XIX i XX com Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, Sir Gavin De Beer, Conrad H. Waddington i Stephen J. Gould. Els seus articles sobre les limitacions desenvolupistes i evolucionistes, centrats en l'heterocronia com a procés fonamental responsable de la formació de la filogenia, constitueixen veritables clàssics de l'evolució actual. Aquest volum presenta tres assaigs originals que analitzen la importància històrica i filosòfica del seu treball en el desenvolupament de l'evolució.

Enric Tàrraga. L'amant de la ciutat somniada

J. V. Cubedo, M.C. Sáez, J. M. Gil, eds. 240 pp. 13,50 euros.



Enric Tàrraga Andrés (València, 1936), dedicat professionalment a la distribució de llibres en català,

ha estat de sempre un incansable activista cultural del valencianisme. Va ser membre de Lo Rat Penat en els seus inicis, promotor dels Aplecs Nacionalistes i de la Marxa a Peu al Puig, del Premi d'Assaig Joan Fuster i de la Societat Coral El Micalet, entre altres iniciatives. Ha participat també en diverses formacions polítiques de l'esquerra valenciana. La seua trajectòria

cívica, la passió pel seu país i el seu tarannà l'han fet mereixedor de diversos reconeixements públics, com ara el Premi Vicent Ventura (2006). Aquestes converses repassen la seua trajectòria.

L'infant de Parma

Élisabeth Badinter
100 pp. 12,50 euros.



A mitjan segle XVIII el petit Ferran, nét del rei d'Espanya Felip V i de Lluís XV de França, es va convertir en l'objecte d'un experiment sense

precedents. La seua mare, Lluïsa Isabel de Borbó, desitjava fer d'ell un príncep "modern", per això va deixar la seua educació en mans de Condillac i de Keralio; el primer havia d'ocupar-se de transmetre-li coneixements i el segon de donar-li l'educació moral que li permetera arribar a ser un bon cristià i un ciutadà capaç de governar com un príncep modern.

La ciudad de Valencia. Historia, geografía y arte (2 vol.)

DD.AA.
1.088 pp. 60 euros.



En el context d'una universitat que treballa per i per a la seua ciutat, es planteja aquesta obra, realitzada per un col·lectiu de pro-

fessors universitaris i impulsada des de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València. Amb l'ànim de mostrar la faceta divulgativa dels professors, d'acostar a la ciutadania la història de la seua ciutat, de les seues manifestacions artístiques i de les relacions espacials que es materialitzen en ella, s'ha elaborat aquesta publicació. Una obra col·lectiva que recull la participació d'un centenar d'autors universitaris.

Sangre azul. Vida y delirio de Margarita Ruiz de Lihory

Cándido Polo
320 pp. 28,50 euros.



En l'Espanya dels anys cinquanta un incident greu en una família noble de València acabà

amb l'internament dels protagonistes al sanatori psiquiàtric penitenciari de Carabanchel. Mig segle després, un psiquiatra, testimoni en la seua adolescència dels darrers dies de la principal encausada, mostra els resultats de la seua investigació després d'haver tingut accés al sumari judicial i a l'entorn més proper. Més enllà de l'escàndol i de les polèmiques que aquell fet va provocar, aquesta obra, guanyadora del XXVI Premi d'Assaig Juan Gil-Albert, centra l'atenció en la reconstrucció psicobiogràfica de l'aristocràcia.

El Breviario de Martín el Humano. Un códice de lujo para el monasterio de Poblet

Josefina Planas Badenas
224 pp. 34,50 euros.



El *Breviari* de Martí d'Aragó és una de les obres més atractives del període baixmedieval en la Corona

d'Aragó. El seu estudi es revela com una tasca fonamental per a comprendre l'aparició i la difusió del gòtic internacional en dos zones geogràfiques concretes: el Principat de Catalunya i el Regne de València. La possibilitat d'analitzar aquesta ambiciosa obra s'havia plantejat ja durant la realització de la tesi de doctorat dedicada a la producció miniatúrica catalana del gòtic internacional.

La historia interna del Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI)

Santi Cortés Carreres, Vicent Garcia Perales, eds.
516 pp. 35 euros.



Aquest llibre, que transcriu 322 cartes dels protagonistes de l'aventura científica que va ser ALPI

-seleccionades entre més de mil localitzades en arxius públics i privats, i classificades cronològicament per períodes significatius- és una història interna dels intents per a construir una parcel·la de la ciència lingüística, la dialectologia i la geografia lingüística, a l'alçada del que existia en altres països europeus.

TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_barracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a conivindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitat. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xica. Esplèndid pis al costat de parada línia 81. Totalment moblat, equipat, parquet, aire condicionat, tot exterior est-oest. No Erasmus. Pl/José María Orense. Preu: 750 euros. Tel. 615 94 59 65 (Amadeo Salvador Escolano).

Pis per a llogar. Xic/a. Primer sense ascensor, molt lluminós i ben comunicat. Té una terrassa ampla. C/Arquitecte Rodríguez 42, 4A. Preu: 400 euros. Tel. 626 11 73 23 (Eduardo Landeira).

Pis per a llogar. Xic/a. Àtic molt bonic amb gran terrassa moblada amb taula, cadires, gandula (tot de fusta). A més, hi ha traster, calefacció d'acumuladors i aire condicionat, parquet, rentaplats, rentadora, microones, vitro i quatre armaris de paret grans. No inclou aigua, llum i gas. Av/Cardenal Benlloch 21. Preu: 700 euros. Tel. 679 44 46 79 (Fran Garrido Ojeda).

Pis per a llogar. Xic/a. Vivenda en una zona tranquil·la prop de parada de metro línia 3 Machado. C/Capitans Galán i García Hernández. Preu: 600 euros. Tel. 645 40 08 32 (Asunción Castellano Martínez).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Blasco Ibáñez-Manuel Candela. Totalment exterior amb cuina, terrassa, mobles i electrodomèstics nous a estrenar. Totes les despeses de comunitat incloses. Habitació doble amb armaris de paret i balcó al carrer. C/Explorador Andrés 25, pta. 27. Preu: 190 euros. Tel. 615 59 94 23/96 322 74 64 (Ángeles Heredia López).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis lluminós amb habitacions exteriors. Gas ciutat. Ampla terrassa. Preferiblement Erasmus i no fumador/a. Bona combinació autobusos i tramvia. Despeses no incloses. Connexió a internet. Pis nou de tres habitacions, dues ja ocupades. Preu: 180 euros. C/Alfara del Patriarca 23, pta. 22. Tel. 619 90 08 86 (Berta Duran).

Es lloga habitació. Xica. Pis ample, moblat, ben comunicat amb: universitats, Arts i Oficis i centre. Despeses d'escala incloses. A partir d'agost. Preu: 90 euros. C/Ministre Luis Mayans 10, pta. 3. Tel. 691 31 58 63/647 99 80 41 (Milagros Sánchez).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis de 110 metres quadrats a la zona de Mestalla, totalment moblat. Quatre grans habitacions, menjador ample, cuina equipada, dos banys, molt lluminós. Amb ascensor. Despeses d'escala incloses. Despeses no incloses: gas, llum, aigua, i internet. Preu: 190 euros. C/Arts Gràfiques. Tel. 620 62 98 17 (Regina Ferrer).



Representants de la Universitat de València i d'Escola Valenciana, junt amb Xavier Mariscal, en la presentació de les Trobades d'enguany.

El mural de Mariscal, traslladat al nou edifici de Magisteri

El centre va acollir la presentació de les Trobades en Valencià 2010

Les noves instal·lacions de l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March -al Campus dels Tarongers- va ser l'escenari on es va presentar l'edició d'enguany de les Trobades en Valencià. En l'acte van participar la vicerecutora d'Organització de Serveis i PAS, Enriqueta Vercher; el director de l'Escola de Magisteri, Oscar Barberá; Xavier Mariscal, dissenyador de la imatge de les Trobades des de fa quinze anys; Diego Gómez, president d'Escola Valenciana; Vicent Miralles, secretari de l'Escola; i Laura Font, presidenta de la CAPPEPV. Al vestíbul de l'Escola de Magisteri s'ha col·locat el mural *Estimem la nostra llengua*, l'obra artística que va dissenyar fa ara quinze anys Xavier Mariscal amb 513 mariscalets que van pintar els alumnes de les escoles que aleshores impartien ensenyament en valencià. El mural ha sigut traslladat des de l'antiga seu de l'Escola de Magisteri, on estava ubicat des del 1995.

ANYS DE LES PRIMERES TROBADES. Aquest fenomen d'estima per la llengua única a Europa, que cada any reuneix més de dos-cents mil assistents al llarg de les comarques valencianes durant tota la primavera, s'inicià el dia 27 amb la Trobada d'Alfarrassí (la Vall d'Albaida) i acabarà el 5 de juny a Estivella (Camp de Morvedre). En total seran 21 trobades que recorreran les comarques valencianes amb la participació de 765 centres i 220 actuacions culturals. Una cita que mobilitza no sols xiquets i mestres sinó famílies senceres, estudiants o professors universitaris.



El lema triat per a les Trobades 2010 ha estat *Tu tens la clau*: "Amb aquesta frase volem apostar per un missatge en positiu per a expressar el nostre agraïment a les persones que continuen treballant per la revitalització i la recuperació de la nostra llengua, les persones que s'impliquen en els nostres projectes, que participen de la voluntat de recuperar el valencià en tots els àmbits, persones que tenen la clau per a construir el demà que volem", ha assegurat el president d'Escola Valenciana.

A tot açò Xavier Mariscal ha afegit: "El disseny de la samarreta i el cartell 2010 representen la varietat, la diversitat com a fet enriquidor, aquest missatge en positiu és exactament el que representa Escola Valenciana. És un honor ser el dissenyador d'Escola Valenciana". L'artista Xavier Mariscal dissenya els cartells i les camisetes de les Trobades des de fa quinze anys i ha creat la imatge més significativa d'aquestes: els mariscalets. La col·laboració va començar amb un gran projecte, com va ser el mural

Estimem la nostra llengua per a celebrar el desé aniversari de les primeres Trobades d'Escoles en Valencià l'any 1995. Es va organitzar una macrotrobada a València on van assistir els centres on s'impartia ensenyament en valencià en aquell temps. Foren 513 escoles que van participar activament en la creació del mural que va dissenyar Xavier Mariscal pintant un mariscalet. Les celebracions dels vint-i-cinc anys de les Trobades acabaran el pròxim 9 d'octubre amb una Festa per la Llengua multitudinària a la ciutat de València, per tal d'obrir les portes a les aportacions i la participació del màxim nombre de ciutadans i ciutadanes. A més, s'està preparant un llibre titulat *25 anys de Trobades d'Escoles en Valencià*, que serà publicat en octubre. Es tracta d'un llibre d'entrevistes als principals impulsors d'aquest moviment cívic, una obra en la qual estan treballant l'escriptor Víctor G. Labrado i el fotògraf Francesc Vera, amb la col·laboració gràfica de l'Estudi Mariscal.

L'Institut de Física Corpuscular ha desenvolupat part del detector de traces de silici del major experiment del LHC

Científics de la Universitat, en l'èxit de l'accelerador de partícules

REDACCIÓ

El LHC, el major accelerador de partícules del món i un dels experiments científics internacionals més importants, ha arribat a la seua màxima potència fins ara en haver aconseguit col·lisionar feixos de protons impulsats a una energia de 3,5 TeV (tera-electronvolts) cadascun. Això representa assolir energies mai vistes de 7 TeV, que es mantindran durant un període d'entre 18 i 24 mesos i que marquen l'inici del programa d'investigació del Centre Europeu per a la Investigació Nuclear (CERN). L'Institut de Física Corpuscular (IFIC), centre mixt del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i la Universitat de València, ha fabricat 280 mòduls de silici del detector de traces d'ATLAS, el major experiment del LHC, ha calibrat el sistema d'alineació dels més de sis mil mòduls que el componen i ha participat en la construcció d'un altre dels seus instruments, el calorímetre hadrònic. El desenvolupament d'aquesta tecnologia permet als científics del centre participar en el desenvolupament de la pròxima generació de detectors de partícules.

La participació de l'IFIC en aquest gran experiment científic, així com la de la resta d'organismes d'investigació i universitats espanyoles implicades en el LHC, es coordina a través del Centre Nacional de Física de Partícules, Astropartícules i Nuclear (CPAN), projecte Consolider 2010 gestionat pel

CSIC la seua administrativa del qual es troba també a València. L'IFIC ha realitzat part del detector intern d'ATLAS, un instrument format per sis mil mòduls de silici que s'utilitzen per a reconstruir la trajectòria de les partícules carregades que resulten de la interacció, això és, del xoc dels feixos de partícules accelerats al LHC.

"Aquestes peces han d'estar perfectament encaixades i alineades per a poder reconstruir la trajectòria fidelment amb una precisió d'unes mil·lèsimes de mil·límetre", explica Carmen García, investigadora del CSIC de l'IFIC participant en l'experiment. "Per a la qual cosa els científics han de saber exactament la posició de cada làmina de silici del detector mitjançant un procés denominat alineament". Així, al centre valencià s'ha desenvolupat l'algoritme d'alineament dels detectors de silici de tot l'experiment ATLAS. Aquest model matemàtic va ser desenvolupat mitjançant proves amb rajos còsmics, que van ser contrastades amb les primeres col·lisions del LHC el 2008 i el 2009.

FUTURS DETECTORS. Segons Carmen García, "aquesta tecnologia no es realitzava a l'IFIC abans de la participació en ATLAS, però el seu desenvolupament ha permès al centre ser competitiu en projectes futurs", com ara la construcció del detector de silici que substituirà l'actual al LHC i els futurs Col·lisionadors Lineals. A més, aquesta tecnologia té aplicacions en



Investigadors de l'IFIC treballen al laboratori.

el camp de la física mèdica, un camp d'investigació en el qual València comptarà amb l'Institut de Física Mèdica (Ifimed), aprovat com a Gran Instal·lació d'Investigació en Imatge i Acceleradors aplicada a la Medicina per part del Ministeri de Ciència i Innovació i la Generalitat.

En total han estat quaranta científics de l'IFIC els participants tant en la construcció del detector com en la seua posada en marxa i en l'anàlisi de les dades. A més, l'IFIC alberga bona part d'un dels Tier 2 de l'experiment ATLAS, un centre d'emmagatzematge i processament de dades procedents del CERN. D'entre l'enorme quantitat de dades que es generen per cada col·lisió (uns quaranta milions de col·lisions cada segon, segons els científics), se seleccionen els més rellevants d'acord amb una sèrie de paràmetres (energia produïda en la interacció, nombre de partícules, etc.) establerts segons models teòrics i simulacions in-

formàtiques. Aquests són els que es distribueixen a través de la xarxa GRID, una sèrie d'ordinadors connectats situats en diverses parts del món que emmagatzemen la informació que es produeix a Ginebra, la seu del LHC. Una de les aplicacions creades per a compartir la informació generada en l'anterior accelerador de partícules del CERN va ser la *world wide web*, model en el qual es basa l'actual internet.

OBJECTIUS CIENTÍFICS. ATLAS és un detector que els científics denominen "de propòsit general", que, entre altres objectius, té com a principal missió descobrir el bosó de Higgs, la partícula que, segons els científics, atorgaria massa a les partícules fonamentals (les "rajoles" que componen la matèria). "El [bosó de] Higgs només es detectaria a través d'altres partícules que són resultat de la seua desintegració i a uns nivells d'energia determinats", comenta la inves-

tigadora del CSIC. Un altre dels propòsits d'ATLAS és produir matèria fosca, que conforma el 25% de l'univers però l'existència de la qual mai no ha estat comprovada. Així mateix, un altre dels problemes fonamentals de la física que es pretén resoldre en ATLAS és la relació matèria-antimatèria. Encara no se sap per què va haver-hi un excés de matèria, encara que els científics conjecturen que matèria i antimatèria no són completament simètriques. A més, en ATLAS es busquen noves partícules i s'exploraran l'existència de noves dimensions. Això serà possible perquè el LHC, on les grans energies permeten accelerar les partícules a velocitats properes a les de la llum per a fer-les col·lisionar, crearà condicions similars a les que va haver-hi instants després de l'origen de l'univers. ATLAS és el major i un dels més complexos detectors que conformen el LHC (junt amb el CMS, ALICE i LHCb).

Una investigadora de la Universitat treballa les emocions dels astronautes

REDACCIÓ

La investigadora de la Universitat de València Rosa Baños participa en el projecte internacional EARTH, basat en l'ús de la realitat virtual per a regular les emocions i l'estrès dels astronautes, tot permetent-los una major capacitat de reacció davant de situacions adverses. Rosa Baños s'integra a l'Institut Interuniversitari d'Investigació en Bioenginyeria i Tecnologia Orientada a l'Ésser Humà I3BH –integrat per diverses unitats d'investigació de la Universitat de València, la Jaume I i la Universitat Politècnica de València, que realitza el projecte. El projecte EARTH (*Emotional Activities Related to Health using Virtual Reality*) ha estat desen-

volupat per a investigar els aspectes psicològics i mèdics d'una missió de llarga durada. Forma part del programa internacional Mars500 que simularà el pròxim mes de maig un vol tripulat a Mart de cinc-cents dies de durada. Durant aquest temps una tripulació integrada per sis astronautes romandrà en una instal·lació d'aïllament especial que es troba a l'Institut Rus de Problemes Biomèdics (IBMP) situat a Moscou. Es tracta de l'únic projecte espanyol que forma part de Mars500 juntament amb altres presentats per entitats com ara la NASA o l'ESA.

Els investigadors –Rosa Baños, catedràtica de Psicologia de la Universitat de València; Cristina Botella, catedràtica de Psicologia de la UIJ; i Maria-

no Alcañiz, catedràtic d'Enginyeria de la Universitat Politècnica de València– han donat a conèixer els detalls d'EARTH en un acte que va comptar amb la presència del conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora, el rector de la Universitat Politècnica, Juan Juliá Igual, el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, i el rector de la Jaume I, Francisco Toledo, entre altres representants institucionals.

Francisco Tomás va qualificar el projecte EARTH com "un gran treball que simultaneja la tecnologia amb el comportament de les persones i que redundarà en benefici de la humanitat. Aquest és un treball de present amb un gran futur per davant, però sobretot és el resultat d'un esforç cooperatiu, i en



Rosa Baños.

un marc de competitivitat com en el que ens trobem la cooperació dona fruits més saborosos".

El projecte EARTH utilitza la realitat virtual a través de mòduls de psicologia assistida per ordinador, permetent als tripulants enfrontar-se a les exigèn-

cies psicològiques i a l'estrès que puguen sorgir durant un viatge de llarga durada. Per a combatre aquest tipus d'alteracions que poden fins i tot tindre un impacte negatiu en els resultats de la missió espacial, I3BH ha desenvolupat una sèrie d'aplicacions de realitat virtual capaces d'induir canvis emocionals i potenciar l'aparició d'estats d'ànim positius. Aquestes tècniques, que han estat àmpliament utilitzades i validades anteriorment per investigadors de l'I3BH, promouen la regulació de les emocions, amb l'objectiu de fer més forts i resistents els astronautes, a més d'ajudar-los a respondre eficaçment davant de possibles situacions adverses i minimitzar el risc de crisis emocionals.

El sistema EARTH inclou tres mòduls: els dos primers pretenen millorar els estats d'ànim i les emocions positives mentre que el tercer promou la regulació emocional i treballa la reminiscència.

CITES

CINEMA

LAS MUJERES DE VERDAD
TIENEN CURVAS

Cicle *Cossos en conflicte* (Patrícia Cardoso, 2002).
Dia: 15 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró (Pl/Cisneros 4).

ENTRE LOS MUERTOS

Cicle de cinema documental *Abre los ojos. Descubre El Salvador*. Posterior col·loqui amb el director, Jorge Dalton.
Dia: 22 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité (av/Tirso de Molina 16).

HUMAN
NATURE

Cicle *Cossos en conflicte* (Michel Gondry, 2001).
Dia: 22 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró (Pl/Cisneros 4).

THE PERVERT'S
GUIDE TO
CINEMA

Cicle *Històries del cinema* (Sophie Fiennes, 2006).
Dia: 28 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

LA VERDADERA
HISTORIA
DEL CINE

Cicle *Històries del cinema* (*Forgotten silver*, Costa Botes i Peter Jackson, 1995).
Dia: 21 d'abril. Gratuït.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

EXPOSICIONS

DESPRÉS DEL FILAT. L'ART
ESPANYOL A L'EXILI.
1939-1960

Anàlitz, per primera vegada a fons, els diversos exilis geogràfics, sociològics, ideològics i estètics que van esgarriar i impregnar l'art espanyol del segle xx. L'exposició, de la qual és comissari Jaime Brihuega, reuneix prop de dues-centes obres de mig centenar d'artistes que evidencien la importància de la cultura artística de l'exili i la seua aportació fecunda a les noves terres d'acolliment.
Dies: Fins el 25 d'abril.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sales Oberta, Estudi General, Martínez Guerricabeitia i Thesaurus de la Nau.

INFANTESA I GUERRA.
ON LES BALENES VOLEN
ENTRE ELS NÚVOLS

Té el propòsit d'exposar els dibuixos, els poemes i els relats de xiquets i xiquetes que han estat víctimes, o

encara ho són, del maltractament i de l'oblit que els conflictes armats, declarats o no, solen generar. La mostra aplega prop de cent dibuixos realitzats per xiquets i xiquetes provinents de la Banya d'Àfrica (Sudan, Etiòpia i Somàlia), Palestina, Colòmbia (desplaçats a Santa Fe de Bogotà DC i la Comunidad de Paz de San José de Apartadó), inclosos els procedents de la guerra civil espanyola i de la segona guerra mundial (gueto de Terezin).

Dies: Fins el 30 de maig.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. De dimarts a diumenges.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

ART
SALVAT

Recupera i difon una de les històries més apassionants de la guerra civil: la protecció i l'evacuació del patrimoni artístic nacional, així com la intervenció de les institucions internacionals per a evitar-ne la destrucció i garantir-ne la conservació.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Claustre Major de la Nau. C/Universitat 2.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

ALGO MÁS

Alevatto, Orts i Nieves són tres artistes que ací es transformen en descobridors i actuen com a investigadors botànics en un jardí màgic.
Dies: Fins el 2 de maig.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

CIENTÍFICS DE
L'EXILI 1939-2009

En acabar la guerra civil, l'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una tremenda sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola.
Dies: Fins el 28 de maig.
Lloc: Sala Lluís Alcanyís. Palau de Cerveró.
Horari: De dilluns a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Dissabtes, de 10 a 14 hores. Diumenges i festius: tancat.

MÚSICA

COOKING JAZZ

Cicle *Cuinant Jazz. Jazz al Botànic 2010*.
Dia: 17 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Quart 80.

ORA COGAN

Ora Cogan exhuma les seues arrels i les llança al vol perquè hi ha en ella alguna cosa que porta a la memòria els quaranta, els setanta, els noranta i uns 2000 influenciats per qualsevol-temps-passat-fou-millor.
Dia: 16 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Informació: www.octubre.cat.

JAUME COMPTE NAFAS
ENSEMBLE + SABIR

Sessió de folk mediterrani amb Jaume Compte Nafas Ensemble, plataforma musical de recent creació amb la qual Jaume Compte ha encetat una nova etapa de la seua carrera, i Sabir, un atípic trio instrumental amb altes dosis d'improvisació.
Dia: 16 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Informació: www.octubre.cat.

DJANGO'S TRIO +
CHEMA PEÑALVER

Aquest és un projecte nascut de la convergència de casualitats, passions i músics reunits al voltant de l'esperit musical d'un dels més grans guitarristes i compositors de jazz, Django Reinhardt.
Dia: 18 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Informació: www.octubre.cat.

TEATRE

MÉS COSES DE PAU

De Pau Blanco al Café Teatre de València.
Dia: 15 d'abril.
Hora: 23 hores.
Lloc: Lo Rat (Torrent).

EL ÚLTIMO LADRINO
DE CLAUDIO

De Nacho López Murria. Producció: AET (Agrupació d'Escoles de Teatre de València). Direcció: Gabriel Ochoa i Maribel Bayona.
Dia: 15 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

GANES DE MUS

Cinc narracions d'Antoni Mus (autor manacorí). Per Companyia Petita Pàtria. Direcció: Antoni Rosselló.
Dia: 22 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

MIGUEL HERNÁNDEZ,
DESPUÉS DEL ODIO

De Daniel Tormo, basat en la vida i obra de Miguel Hernández, amb adaptació de textos i poemes de Miguel Hernández. Amb la col·laboració dels hereus de

Miguel Hernández i Centenari Miguel Hernández SL. Per CRIT (companyia de recerca i innovació teatral). Direcció: Pep Sanchis.
Dia: 28 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

CONFERÈNCIES

TROBADES AMB GENT
DEL CINEMA

Julio de la Rosa.
Dia: 23 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

ECOLOGISME, ENCARA
AMB ECOCUPIDO

Presentació del llibre de Marc Viader.
Dia: 15 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Informació: www.octubre.cat.

CUBA: 50+2

Conferència col·loqui a càrrec d'Iraida Guerrero, nova cònsol de la República de Cuba a Barcelona, i David Rodríguez, president de l'Associació Valenciana d'Amistat amb Cuba José Martí.
Dia: 20 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Informació: www.octubre.cat.

LA CIUTAT HUMANA,
UNA APROXIMACIÓ
SOCIOLÒGICA

Conferència de Guido Martinotti, professor de Sociologia Urbana de la Universitat de Milà-Bicocca (Itàlia).
Dia: 21 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Informació: www.octubre.cat.

EFECTE DEL CANVI GLOBAL
SOBRE LA BIODIVERSITAT
TERRESTRE

Conferència a càrrec d'Anna Traveset, professora d'investigació del CSIC, Imedea-Institut Mediterrani d'Estudis Avançats (CSIC-UIB) i membre del Laboratori Internacional sobre Canvi Global.
Dia: 21 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Informació: www.octubre.cat.

DIVERSOS

APRÉN ANGLÉS AL
BOTÀNIC

Contacontes per a xiquets. Edat: de 4 a 9 anys.
Dia: 25 d'abril.
Hora: 11:30 hores.
Lloc: Plaça Carles Pau del Botànic.

PROPOSTES

Troba des amb gent del cinema, amb
Julio de la Rosa, que oferirà un concert

L'Aula de Cinema de la Universitat de València comptarà amb la presència de Julio de la Rosa (en la foto) el proper 23 d'abril, dins de l'activitat Troba des amb gent del cinema. El músic de Jerez oferirà una *master-class* a la Nau a les 18 hores sobre el seu treball com a compositor en les bandes sonores d'*After* (Alberto Rodríguez, 2009), *Una palabra tuya* (Ángeles González-Sinde, 2008) i *Siete Vírgenes* (Alberto Rodríguez, 2005). També ha participat en *Ladrones* (Jaime Marquis, 2007) i *Astronautas* (Santi Amodeo, 2003). L'encarregat de presentar Julio de la Rosa serà Eduardo Guillot, crític i periodista especialista en cinema i música. Guillot és redactor en la cartellera del *Levante-EMV* i ha publicat nombroses obres sobre la relació del rock amb el cinema. L'acte serà a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau (carrer de la Universitat 2). Qui va ser cantant d'El Hombre Burbuja compagina actualment la seua carrera en solitari amb la televisió i el teatre, a més de comptar amb dos llibres publicats. Aquesta xarrada pretén ser una trobada participativa entre de la Rosa i els assistents que vulguen saber més sobre el seu treball compositiu en títols recents del cinema espanyol.



CONCERT DE JULIO DE LA ROSA. El músic Julio de la Rosa actuarà el dijous 22 a les 20 hores al Col·legi Major Lluís Vives. El concert, que tindrà lloc a l'Auditori Montaner, està organitzat pel Col·legi en col·laboració amb l'Aula de Cinema de la Universitat. Una actuació en la qual de la Rosa farà un repàs a les cançons de la seua carrera en solitari, així com a temes gravats amb els seus grups Fantasma 3 o El Hombre Burbuja, que va liderar del 1995 al 2002. Al llarg de la seua trajectòria Julio de la Rosa ha recorregut els camins que van des de l'indie pop dels seus inicis a l'experimentació electrònica, si bé el seu últim treball, *El espectador* (2008), és més melòdic i lluminós. Una nova frescor on tornen a destacar les lletres, poblades de personatges i realitats plenes de girs. De la Rosa és, a més, compositor de música per a cinema, teatre i televisió, i ha publicat també un parell de llibres de relats.

Oberta la inscripció per a la Carrera
de la Dona, que lluita contra el càncer

Ja està oberta la inscripció de la sisena edició de la Carrera de la Dona de la Comunitat Valenciana, que se celebrarà el diumenge 25 d'abril a València. Les inscripcions es poden fer fins el pròxim 21 d'abril i es podran formalitzar a la planta d'esports dels centres d'El Corte Inglés de València, Castelló, Alacant i Elx amb una quota de 6 euros, dels quals es destinarà una part com a donatiu a l'Associació Espanyola contra el Càncer per a programes contra el càncer de mama. La competició està dirigida a totes aquelles dones amb més de 12 anys que vulguen col·laborar en la lluita contra el càncer de mama. La carrera eixirà d'El Corte Inglés de Nuevo Centro a les deu del matí del diumenge 25. El recorregut és de cinc quilòmetres, cosa que el fa accessible per a qualsevol persona. En aquesta ja tradicional Carrera de la Dona Contra el Càncer, que té com a lema *Mai estaràs sola contra el càncer*, participen tant corredores de primer nivell com "joves" octogenàries que es plantegen la cursa com un agradable passeig en bona companyia. En acabar la prova es portarà a terme un festival d'aeròbic amb els millors professors i monitors d'Espanya. Les participants podran inscriure's per grups i hi haurà premis per a les primeres classificades no només de les categories individuals, sinó també en grups.

Nova edició dels Premis Crea per a
Joves Creadors

La Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de València organitza una nova edició del certamen de creació jove València Crea. Les categories establides per al concurs són Disseny Interactiu/en la Xarxa; Arquitectura; Videoart; Disseny Gràfic; Fotografia; Música; Comunicació Corporativa; Disseny Gastronòmic; Disseny d'Interiors; Moda per a Adults; Moda Infantil; Còmic; Disseny de Producte; Curt. Podran participar en aquesta convocatòria joves, en col·lectiu o individualment, que tinguen entre 18 i 35 anys, tots dos inclusivament, el dia 10 de maig del 2010. El termini d'inscripció i de lliurament de les obres s'obrirà aquest 10 de maig i finalitzarà en la data assenyalada en les condicions específiques per a cada modalitat. Per cada categoria s'atorgarà un Premi València de 1.000 euros al qual es pot optar si s'està empadronat a València o s'estudia actualment en un centre educatiu o universitari de la ciutat, i un Premi Nacional de 1.500 euros al qual es pot optar si s'ha nascut o s'és resident a Espanya. La informació i les bases es troben en la *web* www.juventud-valencia.es, al telèfon 010 o al 96 352 54 78 ext. 7101-7151. També es pot contactar a través del correu valenciacreava@valencia.es.

Professors de la Universitat en són ponents

Jornades a Benicarló sobre l'obra d'Estellés

REDACCIÓ

Professors de la Universitat de València participen a Benicarló en unes Jornades Literàries que commemoren el vint-i-cinc aniversari de la visita de Vicent Andrés Estellés a la localitat. Els organitzadors (l'associació estellesiana Rodonors Invictes i l'IES Joan Coromines) recorden així l'homenatge al poeta que el 1985 va organitzar l'associació cultural Alambor. Les jornades pretenen ser "el punt de partida" per a reivindicar la figura i l'obra de Vicent Andrés Estellés.

Assumiràs la veu d'Estellés és el títol de les jornades, que arranquen hui dijous, dia 15 d'abril, i que finalitzaran el proper 30. Escriptors, cantautors i docents són els impulsors de l'entitat Rodonors Invictes.

A les 18 hores de hui dijous començaran els actes amb la inauguració al Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló, ubicat al Centre Cultural Museu de Sant Francesc) d'una retrospectiva sobre el poeta. Demà divendres 16 l'escriptora Isabel-Clara Simó oferirà una conferència (16 hores) titulada *L'home Estellés*. I a les 19:15 s'inauguraran oficialment les jornades, amb una intervenció del sociolingüista Vicent Pitarch. A continuació hi haurà conferències amb poemes musicats intercalats. Hi intervindran Dominic Keown, president de l'An-

glo-Catalan Society i professor de la Universitat de Cambridge; Vicent Salvador, professor de Filologia Catalana de la Universitat Jaume I de Castelló i membre de l'IIFV. En acabant està prevista una taula redona amb la participació de Vicent Salvador, Dominic Keown, Josep Sanabdon, Ramon París, Miquel Pujadó, Josep Igual i Vicent Sanz. A les 21:45 hores començarà un recital/concert de Miquel Pujadó, poeta, compositor, cantant, especialista en cançó, sobre textos d'Estellés i propis.

Dissabte 17 d'abril, a les 20 hores, hi haurà un recital/concert de Pau Alabajos, Cesc Freixas, Feliu Ventura i Xavi Sarrià (Obrint Pas) sobre textos del poeta i propis.

Divendres 23 d'abril, a les 19 hores, està programada una conferència a càrrec del professor de la Universitat de València Jaume Pérez Montaner, escriptor i especialista en Estellés, qui parlarà sobre *L'aportació d'Estellés a la literatura contemporània*. S'intercalaran poemes musicats. I a les 21 hores hi haurà un concert/recital de Ximo Caffarena i Quim Sanz, especialista en cançó d'estil valenciana i compositor, sobre textos del poeta.

Dissabte 24 d'abril, a les 19 hores, conferència de Maria Conca, professora de Filologia Catalana a la Universitat de València i membre de l'IIFV, sobre *Proverbis, re-*



Cartell de les jornades.

frans i locucions en la poesia de Vicent Andrés Estellés. També intercalada amb poemes musicats. A les 21 hores hi haurà un recital/concert de Josep Igual, escriptor i cantautor, sobre poemes d'Estellés, propis i d'altres.

Dijous 29 d'abril, a les 19 hores, està prevista la conferència/entrevista a càrrec de Ferran Carbó, professor de Filologia Catalana a la Universitat de València i director de l'IIFV, sobre el seu assaig *Com*

un vers mai no escrit. La poesia de Vicent Andrés Estellés en els anys cinquanta. Intercalada amb poemes musicats. I a les 21 hores un recital/concert de Jaume Arnella, poeta, romancer, cantautor, sobre textos d'Estellés.

Finalment, divendres 30 d'abril, a les 20:15, està programat un recital poèticomusical a càrrec dels alumnes de l'Institut Joan Coromines de Benicarló. També s'hi farà la cloenda de les jornades.

Francisco Tomás, en la celebració dels 800 anys de la Universitat de Cambridge

REDACCIÓ

La prestigiosa universitat britànica de Cambridge va convidar el fins fa unes setmanes rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, a participar en el projecte *Cartes al futur*. Francisco Tomás va escriure una carta destinada a la persona que ocupe el seu mateix càrrec el 2109. La missiva va ser segellada i guardada a la Biblioteca de la Universitat de Cambridge com a part dels actes commemoratius del seu huit-cents aniversari.

En aquesta original iniciativa participen també personal i estudiants de la universitat anglesa i catedràtics de tot el món. En els missatges es tracten temes que van des del canvi climàtic i la recessió mundial fins la guerra d'Afganistan, la crisi creditícia, els ipods, entre altres. Cada missatge és personal i confidencial, així i tot alguns dels autors han explicat que en els seus escrits reflecteixen el que esperen que succeeixi al món d'aleshores. Alguns autors parlen dels seus objectius actuals -dins del càrrec que ocupen- i les estratègies per a la reducció de les emissions de carboni, les tendències i les modes a Gran Bretanya a principis del segle XXI, els *reality shows*... El rector Francisco Tomás va tractar en la carta, que llegirà la persona que ocupe el seu càrrec d'ací cent anys, la imatge de la institució que dirigeix, sobre el que s'ha aconseguit, les esperances de futur, entre altres temes.

La vicerectora de la Universitat de Cambridge, la professora Alison Richard, va convidar el rector a participar en aquesta iniciativa perquè és el cap d'una de les cent vint-i-set institucions amb les quals mantenen una relació formal a través de convenis i grups d'investigació. Les cartes van ser segellades i guardades el passat 19 de novembre en presència de la reina d'Anglaterra, Isabel II. La vicerectora de la Universitat de Cambridge va dur huit caixes en bicicleta a la Biblioteca de la Universitat, on estaran tancades durant un segle. Cada autor ha rebut un certificat per a passar-lo a les generacions futures. El 2109 la persona que tinga en el seu poder el certificat l'haurà de dur a la Biblioteca i recuperar el missatge del seu avantpassat.

En total hi ha huit-cents cartes que representen trenta-dos països diferents en sis continents. S'inclogueren cinquanta-un alumnes de la universitat, cent trenta-set responsables de la universitat i l'escola superior, cent cinc estudiants, huitanta-dos persones procedents d'altres universitats, tres-cents vint-i-sis alumnes i noranta-nou persones d'altres àmbits.

La Universitat de Cambridge ha sigut l'espai de formació de coneguts autors al llarg dels seus huit-cents anys d'història. Charles Darwin, per exemple, fou un prodigiós jove escriptor que va mantindre una destacada correspondència amb els seus col·legues durant més de vint anys i Lord Byron, quan va entrar al Trinity, va començar a escriure ben prompte les seues sàtires i poemes.

Jardí Botànic: una mirada innocent als conflictes bèl·lics

REDACCIÓ

El Jardí Botànic acull fins el 30 de maig la mostra *Infància i guerra... on les balenes volen entre núvols*. Una mostra de dibuixos, poemes i relats de xiquets i xiquetes víctimes del maltractament i l'oblit dels conflictes bèl·lics, organitzada conjuntament per l'Associació Cau d'Infants, la Universitat de València i el Jardí Botànic.

Prop de cent obres provinents del Corn d'Àfrica (Sudan, Etiòpia i Somàlia), Palestina i Colòmbia han estat recopilades per a l'ocasió, junt amb una selecció de dibuixos realitzats durant la guerra civil espanyola i la segona guerra mundial.

Segons la comissària Nubia Foreiro, representant de Cau d'Infants, l'objectiu principal és "criar a la reflexió i presa de consciència amb els

efectes devastadors que sofreix l'infància implicada en aquest tipus de conflictes, que els porta a l'abandonament, la desestructuració familiar i educativa, i la mateixa exterminació física".

Per això s'estan desenvolupant paral·lelament a la mostra conferències a càrrec d'experts en la matèria, taules redones que comptaran amb el testimoni de supervivents i refugiats, així com tallers didàctics adreçats a xiquets de totes les edats.

Tot un testimoni de sensibilitat i creativitat per part d'uns joves protagonistes que malgrat la influència de l'horror ens mostren la seua mirada innocent mitjançant la pintura i l'escriptura. De la mateixa manera, els xiquets assistents també podran participar amb els seus dibuixos realitzats en la mateixa sala.

Es tracta d'una exposició interac-



tiva que estarà fins el 30 de maig a l'Estufa Freda del Botànic. L'entrada és lliure per als visitants del Jardí i l'horari serà de dimarts a diumenges

de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores, ampliant-se en maig fins les 21 hores, excepte els dilluns, que està tancat.

breus

RESTAURACIÓ D'OBRES D'ART. El director territorial de Caixa Catalunya a la Comunitat Valenciana, Antonio Alcalá, i el vicepresident executiu de la Fundació General de la Universitat de València i aleshores vicerector de Cultura, Rafael Gil, van signar en març un conveni que permetrà rehabilitar algunes de les peces de la col·lecció d'art contemporani Martínez Guerricabeitia. La col·lecció aplega peces d'Anzo, Arroyo, Canogar, Carmen Calvo, Equip Crònica o Villalba, entre altres. Un equip multidisciplinar de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals (IVACOR) començarà per restaurar un original de Joan Genovès, i diverses obres gràfiques que, encara que pertanyen a una col·lecció jove, requereixen ser rehabilitades amb el pas del temps.

CONCERT DE JAZZ AL BOTÀNIC. El pròxim dissabte dia 17 arriba *Cooking Jazz* al Jardí Botànic. Es tracta d'una nova actuació dins del cicle de jazz 2010 *Cuinant Jazz*, organitzat en col·laboració amb el col·lectiu de músics Sedajazz. Tota una degustació de sons d'Àfrica, Estats Units i el Carib, que recorre l'origen i l'evolució històrica de la variada i exquisida gastronomia jazzística. El concert se celebrarà a les 19:30 hores a l'Auditori Joan Plaça i comptarà amb els músics José Estela, Vicente Macián, David Pastor, Pau Ortolá, José Luis Porras i Miquel Asensio "Rochet". Les entrades ja estan a la venda a la taquilla del Jardí en el seu horari habitual (de 10 a 20 hores).

PREMIS IDEA. La Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències ha convocat la quarta edició dels Premis Idea, adreçats a joves valors de la Comunitat Valenciana. Podran optar als guardons els professors, investigadors, creadors i experts de la comunicació menors de 40 anys adscrits a alguna de les universitats, centres d'investigació i instituts tecnològics de la Comunitat Valenciana. El termini de presentació dels treballs acaba hui dijous dia 15 d'abril a les 14 hores. Les bases es poden consultar en la *web* www.fundacioncac.es.

CURS FORMADORS PER A LA TOLERÀNCIA. Moviment Contra la Intolerància imparteix un curs sobre racisme, violència i discriminació per a persones majors de 18 anys interessades en l'educació en valors i la promoció dels drets humans. Serà el 10, 12, 17 i 19 de maig en horari de 16 a 19 hores. Té una durada de 12 hores teòriques i és gratuït. Més informació al 96 373 50 96 o en volvalenciamci@gmail.com.



Félix, en primer terme, i León, durant la final que van guanyar.

León i Félix guanyen el Trofeu Universitat de Pilota

En una final emocionant i repleta de qualitat i grans jugades, León i Félix van vèncer, dissabte passat al trinquet de Pelaio, Colau i Javi, i se'n van endur a casa la cinquena edició del Trofeu Universitat de València d'Escala i Corda.

REDACCIÓ

León es va posar per davant des del principi. Primer amb 30-20, però Colau no estava disposat a deixar-lo escapar i va aconseguir la primera igualada amb un 30-30. Llavors León i Félix van incrementar distàncies fins aconseguir un 50-35, un marcador que semblava una recta final còmoda. No obstant, Colau i Javi no es van rendir i el públic va vibrar perquè es va arribar a la puntuació d'iguals a 55. En l'últim parcial, la fortuna va fer que una falta de ferida decidira una confrontació molt igualada, en la qual es van imposar León i Félix finalment. León ha començat a estudiar enguany a la Universitat de València el grau en Magisteri en Educació Física.

CARTELL SORPRESA QUE NO VA DECEBRE. El trofeu d'enguany havia guanyat en espectacularitat: més partides (set davant de les tres de l'edició anterior), més trinquets (els de Genovès, Massamagrell i Guadassuar, perquè en les edicions anteriors el Trofeu Universitat de València es va jugar íntegrament a Pelaio), més jugadors (setze, entre els quals es trobaven les figures principals) i equips configurats en parelles en lloc de trios, però la sorpresa més important va ser la configuració del cartell de la final disputada a Pelaio, ja que ningú no

Destaquem

- La final va resultar emocionant, al trinquet de Pelaio
- L'edició d'enguany ha inclòs més partides i en més trinquets
- La Universitat referma el seu compromís amb l'esport autòcton més popular
- Molts dels pilotaris són estudiants de la Universitat

s'esperava que els dos principals caps de la competició, Álvaro i Genovès II, caigueren tots dos en quarts de final contra León i Pedro, respectivament. Per tant, una final amb sorpresa, alguns parlen de la revolució dels jugadors més humils, cosa que demostra que en l'esport i en la pilota res no està decidit per endavant.

Els equips estaven molt equilibrats i les parelles de León i Félix, i de Colau i Javi, van protagonitzar una final molt disputada que, sens dubte, va ser la millor partida de les set disputades en aquesta competició per l'entusiasme que van demostrar tots els jugadors. El públic, entre el qual s'ha pogut veure al llarg

de la competició alguns estudiants universitaris, va vibrar amb una final amb molts aficionats de Colau a l'escala, que animaren el de la Pobla de Vallbona fins el final.

El lliurament de trofeus va comptar amb la presència de qui era rector de la Universitat de València, Francisco Tomás; el gerent de la Universitat, Joan Oltra; i el director del Servei d'Educació Física i Esports, Antonio Iradi.

Amb el suport a aquesta competició la Universitat de València demostra l'aposta que ha fet en els últims anys per la pilota valenciana. A més d'aquest trofeu que s'ha consolidat, en realitza un de similar durant la Setmana de Benvinguda i, a més, la Universitat de València, a través del Servei d'Educació Física i Esports, disposa d'una Escola de Pilota per a introduir els universitaris en aquest esport, d'una competició interna i realitza una setmana formativa mitjançant un curs curricular sobre pilota valenciana.

D'altra banda, des de fa tres anys la Universitat de València dona suport a la pilota amb el patrocini de la lliga professional de pilota valenciana.

La majoria dels setze jugadors que han integrat el cartell del V Trofeu Universitat de València de Pilota estudien actualment en diverses universitats valencianes. Per posar-ne només alguns exemples, Álvaro, Genovès II i León estudien a la Universitat de València; Soro III, a la Politècnica de València; i Colau i Javi, a la Universitat Catòlica.

Perquè les partides del V Trofeu Universitat de València guanyen en vistositat, s'han disputat a les galeries prohibides, al més pur estil del Circuit Bancaixa.

Curs *Qui pot ser empresari*

Com convertir les crisis en oportunitats

REDACCIÓ

Saber identificar les claus per a créixer en la incertesa és l'objectiu del nou llibre de l'expert en gestió empresarial Lofti El-Ghandouri, *T'atreveixes?*, que narra la història de dos pollastres que, des de la comoditat del seu xicotet món, han d'afrontar un dels majors reptes de les seues vides després de quedar-se sols a la granja, un viatge cap al desconegut a la recerca d'una nova realitat.

A través de la presentació del llibre -que va estar a càrrec del professor del curs *Qui pot ser empresari?* i empresari del sector de la joieria Algimiro Aguilar-, El-Ghandouri, fundador del grup Creative Society -consultora internacional en gestió de persones que impulsa les organitzacions amb *ànima*-, va animar els estudiants del curs *Qui pot ser empresari?* a convertir les "crisis" en "oportunitats". En aquest sentit, el també cofundador de Hub Madrid -primer centre d'innovació social a Espanya-, va contar les seues experiències per a connectar entre si emprenedors que impulsen els seus projectes empresarials.

El llibre és una "crida a l'audàcia", una veu que anima a "arribar a les teues metes i projectes seguint la teua intuïció", segons explica l'autor.

El-Ghandouri va aconsellar als futurs emprenedors a contar el seu projecte empresarial i posar-lo en comú amb altres emprenedors sense por que pugui ser copiat, ja que, com va indicar, "et poden copiar el projecte, però mai no te'n podran copiar l'essència".

Llicenciat en Màrqueting i Màster en Comerç Internacional, Lotfi El-Ghandouri ha participat com a conferenciant en fòrums com ara el X Congrés Mundial de Recursos Humans, a Rio de Janeiro, el Congrés Internacional de Formació i Desenvolupament de l'ASTD, celebrat a Washington, i l'ExpoManagement, a Madrid. Els seus camps d'investigació i d'actuació són la confiança, la diversitat, l'entrega, la força interior, la innovació i el risc. El-Ghandouri ha treballat també com a assessor del Circ del Sol, entre altres entitats i organitzacions.

Comença la programació musical de primavera

REDACCIÓ

Ja s'ha iniciat la programació musical de primavera de la Universitat de València. Al llarg d'aquest cicle es realitzaran dènou concerts en diversos espais de la Universitat: la Capella de la Sapiència, a La Nau, el Col·legi Major Lluís Vives, el Col·legi Major Rector Peset i el Jardí Botànic. L'entrada és sempre lliure i limitada a la capacitat del recinte.