

PREMI *El treball és una reivindicació del dret en la construcció de la pau*

# Dos professors, guardonats per un assaig sobre la pau

Els professors de Filosofia del Dret Javier de Lucas i Consuelo Ramón van rebre dimarts el Premi Manuel Castillo d'Assaig sobre la Pau, que atorga per primera vegada el Patronat Sud-Nord Solidaritat i Cultura, de la Universitat de València. El treball du com a títol *Querela Pacis Perpetua? Una reivindicació del Dret Internacional en la construcció de la Pau*.

## REDACCIÓ

Es tracta d'un estudi des del qual els autors polsen vies legals, organitzatives i democràtiques de cara a la construcció de la pau, i defenen la utilitat del dret "com a condició insuficient, però imprescindible, per a la pau".

"El dret no ho soluciona tot, però, sense aquest, la tasca de construir la pau és absolutament impossible", va dir Javier de Lucas en la seua intervenció. L'explicació a l'argument es desenvolupa en aquest assaig que serà publicat pròximament dins la col·lecció Nau Solidària, que coediten el Patronat Sud-Nord i Publicacions de la Universitat. El llibre reclama i justifica la recuperació de les eines pròpies del dret, de determinats elements de la cultura jurídica, "com un conjunt de dreceres que ajuden a evitar els perills que obstaculitzen la

construcció d'una pau definida des del respecte a la pluralitat i a la diferència", va concloure. L'accèssit ha correspost a la professora Mónica Edwards pel treball *Xarxes per a la Pau*, una reflexió sobre els problemes socials i mediambientals que constitueixen una amenaça constant per a la pau.

El lliurament del Premi va estar presidit pel rector, Francisco Tomás, qui, acompanyat pel vicerector de Política Científica i Cooperació Internacional, Manuel Costa, el president executiu del Patronat Sud-Nord, Josep M. Jordan Galduf, i la secretària general de la Universitat, María Luisa Contri, va expressar la seua satisfacció per aquesta invitació del Patronat Sud-Nord a reflexionar sobre allò que ha de representar la pau en la societat. "Les respostes a aquesta convocatòria són una esplèndida expressió d'allò



D'esquerra a dreta, Consuelo Ramón, Mónica Edwards i Javier de Lucas. FOTO: M. LORENZO

que cercava la Universitat en fer-la. Llegir idees sobre el sentit de la pau ens anirà bé a tots –va dir–, i jo, com a rector, estic satisfet de poder complir, a través del Patronat, amb el manament estatutari de treballar per la pau".

Els participants en l'acte van voler reconèixer la figura de Manuel Castillo, qui dona nom al premi. Professor, periodista i filantrop en la València dels anys vint i trenta, Castillo va deixar el seu llegat a la Universitat de València i, des del seu exili a Mèxic, va treballar per a educar i difondre valors de pau i de concòrdia des del seu comportament ciutadà i professional.

L'acte es va celebrar com a colofó de la Primera Jornada Universitària sobre Cooperació al Desenvolupament i Documentació, organitzada per InfoSud i el Patronat Sud-Nord i integrada en la Setmana Multicultural que celebra a hores d'ara la Universitat de València, un encontre que ha analitzat les necessitats de cooperació amb el desenvolupament, tant de la investigació i la docència, com des de l'engament de projectes o l'organització d'activitats de sensibilització social, i que ha comptat amb la participació de diferents ONGs i dels serveis de cooperació de les universitats valencianes.

## Presentades les obres guanyadores dels premis de creació

### REDACCIÓ

La Universitat va presentar ahir dimecres les obres guardonades en els Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació dels curs 03-04 en les modalitats de poesia i narrativa breu. També es va preestrenar el curtmetratge *Charcos*, premiat en la modalitat de guió de curtmetratge. En l'acte, celebrat al Saló de Graus Enric Valor de la Facultat de Filologia, es van presentar també les bases de la convocatòria per a aquest curs.

En la modalitat de poesia en castellà, en la convocatòria 03-04 va guanyar l'obra *Nuclear Sky*, de Raúl Rubio Núñez. El premi consistia en 1.200 euros i la publicació del poemari, junt amb el premi en valencià, en un volum de l'Aula de Poesia de la Facultat de Filologia.

En poesia en valencià es va concedir el premi a l'obra *Prestatges buits*, de Fernando López Abad. El guardó de l'apartat de narrativa breu en castellà va recaure en *Mujeres que bailan bajo la luna (ó 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 mujeres desnudas)*, de Beatriz Villarroya Sarrià. El premi consisteix també en 1.200 euros i la publicació, junt amb l'obra premiada en valencià, en un volum de la col·lecció de publicacions de la revista universitària *Náyade*. En la modalitat de narrativa breu en valencià es va resoldre concedir el premi a l'obra *Sí o no*, de Sergio Rosell Traver. En teatre, va declarar-se desert. I en curtmetratge, *Charcos*, l'obra de Pablo Ignacio Esparza Altuna, el premi consisteix en 1.200 euros i una ajuda de 1.500 a la seua producció.



## La interrelació de cultures, un èxit a la Universitat

La festa de les cultures és com es podria definir la I Setmana Intercultural organitzada per la Universitat de València i que s'està celebrant al llarg d'aquesta setmana. L'ambient distès, participatiu i de companyerisme ha centrat cadascuna de les activitats organitzades. Els assistents han pogut conèixer, aprendre i conèixer diverses cultures a través de les seues activitats més pròpies. S'hi ha pogut prendre contacte amb la calligrafia àrab, assistir a una actuació de percussió corporal i dansa africana o a una exhibició de capoeira, entre altres. Però no tot ha sigut esplai, també hi ha hagut moments de reflexió i discussió a través de conferències sobre l'aportació de la immigració als països d'acollida o les migracions internacionals, globalització i contextos culturals. Els estudiants protagonitzen hui dijous a la Facultat d'Economia un debat amb l'objectiu de generar un espai de reflexió. Les activitats finalitzaran demà divendres. FOTO: M. LORENZO